

الْقَوْلُ الْجَمِيلُ

مجموعہ

شَفَاءُ الْعَلِيلِ

پیشہ پیشنگ کمپنی، ایم۔ ایس۔ جناح روڈ کراچی

الْقَوْلُ الْجَمِيلُ

مَعْنَى

شِفَاءُ الْعَلِيلِ

یہ نئے پبلشنگ کمپنی، ایم۔ اے۔ جناح روڈ کراچی

وَهُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ  
الحمد لله والمنته که کتاب مستطاب مسمی بہ

# الْقَوْلُ الْجَمِيلُ

مع شرح

## شِفَاءُ الْعَلِيلِ

مصنفہ

عالم ربانی حضرت شاولی اللہ صاب محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ

ناشر

مدینہ پبلشنگ کمپنی، ایم۔ اے جناح روڈ کراچی





## فہرست فوائد فصول شفا العلیل ترجمہ قول الجہیل مشتمل بر یازدہ فصل است

صفحہ	فوائد فصول	صفحہ	فوائد فصول
۲۹	فوائد فصل چوتھی کے	۱۲	پہلی فصل
۲۹	اشغال قادریہ	۱۲	استدلال بیعت
۵۲	طریقہ ذکر نفی و اثبات	۱۸	فوائد فصل دوسری کے
۵۶	دورہ قادریہ	۱۸	سنیت بیعت
۵۷	طریقہ پاس انفاس	۱۹	حکمت بیعت
۵۸	طریقہ مراقبہ	۲۰	شرائط مرشد
۵۹	مراقبہ حضور بنی تبارک و تعالیٰ	۲۸	شرائط مرید
۶۰	طریقہ معیت	۲۹	اقسام بیعت و وفیہ
۶۰	مراقبہ قرآنیہ	۳۰	حکمت تکرار بیعت
۶۱	مراقبہ فنا		
۶۳	برائے کشف وقائع آئندہ	۳۶	فوائد فصل تیسری کے
۶۵	طریقہ کشف ارواح	۳۶	طریقہ تربیت و تعلیم مرید
۶۵	برائے حصول امور مشکلہ	۴۰	تفصیل گناہ کبیرہ
۶۵	برائے انشاء خاطر و دفع بلا	۴۶	تفصیل شعب الیانیہ

صفحہ	فوائد فصول	صفحہ	فوائد فصول
۸۶	طریقہ مراقبہ لیبیط	۶۶	برائے شفا مریض و غیرہ
۹۱	کلمات نقشبندیہ		
۹۳	بیان ہوش در دم	۶۶	فوائد فصل پانچویں کے
۹۵	بیان نظر بر قدم	۶۷	اشغال چشتیہ
۹۶	بیان سفر در وطن	۷۰	ذکر جلی و خفی
۹۷	بیان خلوت در انجمن	۷۲	طریقہ پاس انفاس
۹۸	بیان یاد کرد	۷۳	طریقہ ربط قلب و لیش
۹۹	بیان بازگشت	۷۵	طریقہ مراقبہ چشتیہ
۱۰۰	بیان نگاہداشت	۷۶	شرائط چلہ نشینی
۱۰۱	بیان یادداشت	۷۸	کشف قبور و استغاثہ بدران
۱۰۱	بیان وقوف زمانی	۷۸	صلوۃ المعکوس
۱۰۱	بیان وقوف عددی	۷۸	صلوۃ کن فیکون
۱۰۲	بیان وقوف قلبی		
۱۰۳	تقرعات نقشبندیہ	۸۰	فوائد فصل چھٹی کے
۱۰۴	طریقت تاثیر طالب	۸۰	اشغال نقشبندیہ
۱۰۵	بیان حقیقت ہمت	۸۱	شغل نفی و اثبات
۱۰۵	بیان سلب مرض	۸۲	طریقہ اثبات مجرد
۱۰۶	طریقہ توبہ بخشی	۸۵	حقیقت مراقبہ بوجہ شمول



صفحہ	فوائد فصول	صفحہ	فوائد فصول
۱۰۷	برائے گزیدن سگ دیوانہ	۱۳۰	برائے درودہ
۱۰۷	برائے دفع فاقہ	۱۳۰	برائے اینکہ فرزند زینہ زاید
۱۰۸	بیدار شدن از شب	۱۳۰	برائے ازیکہ فرزندش نزید و
۱۰۸	عمل حفظ اطفال	۱۳۱	برائے فرزند زینہ
۱۰۹	برائے امان از ہر آفت	۱۳۳	اعمال ہر چہ ششم زخم دانی
۱۱۰	برائے خوف حاکم	۱۳۳	نشان سیاهی بر زخم اطفال
۱۳۷	آیات شفا برائے مریض	۱۳۷	برائے دفع نظریہ
۱۱۳	سی و سہ آیات برائے دفع سحر و	۱۵۳	برائے مسحور مریض مایوس العلاج
۱۱۳	محافظت از دندان و درنگان	۱۵۳	برائے گم شدہ
۱۱۳	برائے حفظ جیبک	۱۵۴	برائے شناختن درو
۱۲۵	نامہائے اصحاب کف برائے امان	۱۵۵	برائے بردہ گریختہ
۱۲۷	از غرق و حرق و غارتگری و دزدی	۱۵۶	برائے حاجت روائی
۱۲۷	برائے حاجت روائی	۱۵۶	طریقہ استخارہ
۱۲۷	نماز برائے قضاے حاجات	۱۵۸	افسوسہائے تپ
۱۲۸	اعمال برائے آسیب زدہ	۱۵۹	برائے دفع خنازیر ہندی کنڈیہ مال
۱۲۹	ایضاً عمل آسیب زدہ برائے دفع جراثیم		
۱۲۹	برائے عقیمہ		
۱۲۹	برائے استمطاج جنین		

صفحہ	فوائد فصول	صفحہ	فوائد فصول
۱۵۹	برائے دفع مریخ بادہ	۱۴۶	برائے درودہ
۱۶۰	برائے دفع منعت بصر	۱۴۷	برائے اینکہ فرزند زینہ زاید
۱۶۰	برائے دفع صرع	۱۴۸	برائے ازیکہ فرزندش نزید و
۱۶۰	فوائد فصل نویں کے	۱۴۸	برائے فرزند زینہ
۱۶۰	در آداب عالم حقانی کہ در علم ظاہری	۱۴۹	اعمال ہر چہ ششم زخم دانی
۱۶۰	و باطنی کامل باشد	۱۴۹	نشان سیاهی بر زخم اطفال
۱۶۹	فوائد فصل دسویں کے	۱۴۹	برائے دفع نظریہ
۱۶۹	در آداب بتذکیر و وعظ گوئی	۱۵۳	برائے مسحور مریض مایوس العلاج
۱۶۱	فوائد فصل گیارہویں کے	۱۵۳	برائے گم شدہ
۱۶۱	در ذکر سلاسل طریقت مصنف	۱۵۴	برائے شناختن درو
۱۶۹	سند سلسلہ قادریہ	۱۵۵	برائے بردہ گریختہ
۲۰۱	سند سلسلہ چشتیہ	۱۵۶	برائے حاجت روائی



## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ وَالصَّلٰوۃُ وَالسَّلَامُ عَلٰی سَیِّدِ الْاَوَّلِیْنَ وَ  
الْاٰخِرِیْنَ وَ عَلٰی اٰلِهٖ وَاَصْحَابِهٖ وَاَوْلِیَّاءِ اٰمَنَیْہٖ اَجْمَعِیْنَ۔

اصابعہ عاجز بندہ گناہوں سے شرمندہ غرم علی عفا اللہ عنہ خدمات اہل دین  
میں عرض کرتا ہے کہ بعض غلط احباب نے فرمائش کی کہ کتاب مستطاب قول الجلیل فی  
بیان سوار السبیل تصنیف عالم ربانی مرتاض حقانی عارف باللہ حضرت شاہ  
ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کا ترجمہ اردو میں کرے تا زمانہ اخیر میں کردہ  
بروز جہل کی ترقی ہے اہل دین حقیقت حال سے مطلع ہوں اور اصول طریقت اور شرائط  
اور احکام بیعت سے آگاہ ہو کر افراط و تفریط سے بچیں مطلقاً بیعت کا انکار کرین ہر  
نااہل سے بیعت کر لیں ہر چند مترجم بسبب کور باطنی اس کتاب عالی قدر کے ترجمہ کرنے کی  
کہ ذکر ابن حق اور اولیائے طریقت کے اشغال میں ہے لیاقت نہیں رکھتا لیکن بغوائے  
اس حدیث صحیح کے جو ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی روایت سے بخاری اور مسلم میں ثابت  
ہے کہ ملائکہ ربانی اہل ذکر کو تلاش کرتے ہیں پھر جب ذاکرین کو پاتے ہیں تو ان کو اپنے  
پرول سے اولیٰ اسٹان تک چھالیتے ہیں پھر جب حق تعالیٰ فرشتوں کو شاہد کر کے  
لے یہ مختصر حدیث دراز کا اس کے آگے بڑھ کر جب فرشتہ جناب باری تعالیٰ میں جاتے ہیں تو  
پوچھتا ہے ان سے پوچھو کہ عالم حال کو وہ بہت جانتا ہے ان سے کیا کہتے ہیں بندے میرے ملائکہ  
عوض کرنے ہیں کہ ساتھ پاکی اور بڑائی کے یاد کرتے ہیں تمہ کو اور تعریف کرتے ہیں تیری یعنی سبحان اللہ  
اللہ اکبر الحمد للہ کہتے ہیں اور تمہید کرتے ہیں تیری یعنی لا حول بڑھتے ہیں۔ پس فرماتا ہے اللہ تعالیٰ  
کہ کیا دیکھا ہے انھوں نے مجھ کو عوض کرتے ہیں فرشتے کہ قسم ہے خدا کی نہیں دیکھا ہے  
انھوں نے تمہ کو پس فرماتا ہے (باقی ص ۷)

فرماتا ہے کہ میں نے ان کو بخشا تو کوئی فرشتہ کہتا ہے کہ ان میں تو فلانا بندہ گناہگار بھی  
ہے جو ان کی راہ پر نہیں کسی کام کو آیا تھا سوداں بیٹھ گیا حق تعالیٰ فرماتا ہے کہ ہم  
نے اس کو بھی بخشا ہے ایسے لوگ ہیں جن کے پاس کا بیٹھ جانے والا شقی یعنی بے نصیب  
نہیں رہتا۔ ترجمہ اس کتاب کا وسیلہ نجات کا سمجھا اور کیوں نہ ہو کہ حدیث مَنْ  
اَحَبَّ قَوْمًا فَهَؤُلَاءِ مِنْهُمْ دستاویز قوی ہے انشاء اللہ تعالیٰ انظم

سیدہ دل تہہ کار گو میں ہوں لیکن فدائی ہوں اللہ کے عاشقوں کا  
یہ مید رکھتا ہوں لطف ازل سے کہ اس دل میں پر تو پڑے صادقوں کا

اور کیا عجب ہے رحمت بے علت سبب انگیز سے کہ کوئی بندہ خدا اہل دل اس ترجمے  
کو دیکھ کر خوش ہو جاوے اور مترجم کے افلاس باطنی پر رحم کرے  
ربیعہ مسعود گزشتہ ۱۱ اللہ تعالیٰ کیا حال ہوا کہ دیکھیں وہ مجھ کو کہتے ہیں فرشتے اگر دیکھیں وہ تمہ کو  
تو ہودی وہ بہت کرنے والے عبادت تیری اور بہت بیان کریں بزرگی تیری اور بہت کریں تسبیح تیری  
پھر فرماتا ہے اللہ تعالیٰ کیا کہتے ہیں مجھ سے کہتے ہیں فرشتے کہ انکے ہیں تمہ سے بہشت فرماتا ہے اللہ تعالیٰ  
کیا دیکھی ہے انھوں نے بہشت عرض کرتے ہیں فرشتے قسم ہے اللہ کی اے رب ہمارے نہیں دیکھی انھوں  
نے بہشت فرماتا ہے اللہ تعالیٰ پس کیا حال ہوا کہ دیکھیں وہ بہشت عرض کرتے ہیں فرشتے اگر دیکھیں وہ  
اس کو تو بہت ہوں اس پر عرض کرنے والے اور بہت طلب کریں اس کو اور بہت کریں اس کی محبت  
پھر فرماتا ہے اللہ تعالیٰ کہ کس پیر سے پناہ مانگتے ہیں عرض کرتے ہیں فرشتے کہ پناہ مانگتے ہیں وہ وہ نہ  
سے فرماتا ہے اللہ تعالیٰ کیا دیکھا ہے انھوں نے وہ رخ کو کہتے ہیں فرشتے قسم ہے اللہ کی اے رب  
نہیں دیکھا انھوں نے اس کو۔ فرماتا ہے اللہ تعالیٰ پس کیا حال ہوا کہ دیکھیں وہ اس کو کہتے ہیں فرشتے  
اگر دیکھیں وہ اس کو تو بہت ہوں اس سے بھاگنے والے اور بہت اس سے ڈرنے والے فرماتا ہے اللہ تعالیٰ پس  
گواہ کرتا ہوں میں تم کو تحقیق میں نے بخش دیے گناہ ان کے پس عرض کرتا ہے ایک ان فرشتوں میں سے کہ  
خدا شخص ان میں تھا کہ نہیں تھا ذکر کرنے والوں میں سے سوائے اس کے نہیں کر آیا تھا کسی کام کے  
یہ فرماتا ہے اللہ تعالیٰ ہم اللہ لا یستقی جلیس ہم میں ایسے میٹھے والے ہیں کہ نہیں بد بخت ہوتا  
ہمیشہ ان کا انتہی حد حدیث مشکوٰۃ کے باب ہو کہ اللہ عزوجل میں بخاری سے نقل کی ہے - ۱۳



رکھا حق تعالیٰ اس ترجمے کو اپنے مزید کرم سے قبول فرماوے اور مترجم اور صاحب  
فرائض اور مصحح اور ناشر اور سائر اہل دین کو اس کتاب کے برکات سے فائدہ مند  
کرے۔ آمین۔

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ قُلُوبَنَا اِذْ كَمْ مَسْئَعَةً يَبْتَغِ  
الْاَنْوَارِ مُتَهَيِّئَةً لِاِبْدَاعِ الْمَعَارِفِ وَالْاَنْبَارِ سَبْ تَعْرِيفِ اَللّٰهُ  
جس نے بنی آدم کے دلوں کو واسطے فیضان النوار کے مستعد بنایا اور توفیق  
معارف اور اسرار کے واسطے لائق ٹھہرایا۔ وبعث الا نبیاء  
الْمُصْطَفٰیْنَ الْاَخْيَارِ دَاعِیْنَ دِهَادِیْنَ اِلٰی طُرُقِ الْاَسْبَابِ  
بِالطَّاعَاتِ وَالْاَذْكَارِ۔ اور بھیجا انبیائے برگزیدہ اخبار کو داعی اور  
ادامی بنا کر معارف اور اسرار الہی کی تحصیل کی راہیں بتادیں عبادات اور  
اذکار سے شتم جَعَلَ لَهُمْ وَرَثَةً يَقُومُونَ بِعِلْمِهِمْ وَرِثَتِهِمْ مِنْ  
الْعُلَمَاءِ وَالْاَسْبَاحِ الْاَبْرَارِ پھر حق تعالیٰ نے انبیاء کے وارث ٹھہرائے یعنی  
علمائے مضبوط نیک کار جو اُن کے علم اور ارشاد کو بعد زمانہ انبیاء کے قرآن  
بعد قرن قائم رکھیں وَلَا تَزَالُ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ قَائِمِينَ عَلَى الْحَقِّ  
لَا يَبْغِزُكُمْ مِنْهُمْ مَنْ حَرَّمَ مِنْ الْاَشْرَارِ اور ہمیشہ تاقیامت ان  
میں سے چند لوگ حق پر قائم رہیں گے اُن کو ضرر نہ پہنچا سکیں گے جو شر پر  
اُن کے معاند اور منکر ہوں گے۔ التَّائِبِينَ وَجَعَلَ لَهُمْ سُرُجًا

اور توجہ فرماوے یا بعد مترجم کے دُعائے مغفرت کرے۔ مخرج: وَلَا تَرْضٰ  
مِنْ كَايَسٍ اَنْ يَكْرِ اَمْرَ نَصِيْبٍ بِالْجَمْعِ كِتَابٌ مَذْكُورٌ كِیَا رَہ فصل پر مشتمل ہے  
فصل پہلی اور دوسری اقسام بیعت اور اس کے احکام اور شرائط ہیں۔  
فصل تیسری ساکین کی تربیت کی ترتیب میں فصل چوتھی مشائخ قادریہ  
کے اشغال میں فصل پانچویں مشائخ بشتیہ کے اشغال میں فصل چھٹی مشائخ  
نقشبندیہ کے اشغال میں فصل ساتویں آل کا اشغال یعنی تحصیل نسبت میں فصل  
آٹھویں عزائم اور اعمال میں فصل نویں عالم ربانی کی شرائط اور چند نصائح  
میں فصل دسویں وعظ گوئی اور وعظ کی شرائط اور آداب وغیرہ  
میں فصل گیارھویں سلاسل طریقت کے اسناد میں اب معلوم کرنا چاہیے  
کہ ترجمہ اس کتاب میں بامحاورہ مقدم رکھا گواصل کے تراجم الفاظ میں تقییم  
اور تاخیر واقع ہوا اس واسطے کہ ترجمہ کرنے سے سہولت فہم مقصود ہے  
سو ترجمہ تحت اللفظ میں حاصل نہیں اور جو سواشی مصنف قدس سرہ اور  
ان کے خلف الرشید علامہ معمر مسند دہر مولانا شاہ عبدالعزیز کے اس  
کتاب پر صحیح پائے مزید توضیح اور تکثیر فوائد کے واسطے اُن کا ترجمہ بھی ذیل  
کے فوائد میں مندرج کر دیا۔ جہاں کہیں مولانا کا لفظ آوے تو مولانا شاہ  
عبدالعزیز مراد ہوں گے اور اس کا شفاء العلیل ترجمہ قول الجلیل نام

ملہ یعنی زمین کے بے بدلوں کے پیالے سے حصہ ہے کہ شربت وغیرہ پینے کے وقت کچھ پیالے میں سے  
زمین پر ڈال دیتے ہیں نظر کے دفع کے لیے بحسب عرف کے کہا ہے۔ حاصل یہ ہے کہ کیا عجیب ہے  
مجھ کو بھی ان کی برکات میں سے کچھ حاصل جادے ۱۲۔



يُخْبِدِي بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الظُّلُمَةِ إِلَى قُرْبِ الْجَنَّةِ اور حق تعالیٰ نے  
 وارثین انبیاء کو چراغ ہدایت بنایا جن سے طبیعت اور بشریت کی تاریکیوں  
 میں لوگ راہ پاتے ہیں۔ خدا کے قرب کی طرف خَمْنُ كَانَ لَنَا قَدْ بَ  
 أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ فَقَدْ رَسَدَ وَلَكِنَّ التَّعْيِيرَ الْبَقِيَّةَ  
 وَالْجَنَاتِ وَالْأَنْهَارِ سَوْجِسْ كَادِلْ ہے اس نے کلام حق کو سنا دھیان  
 کر کے سو وہ راہ پا گیا اور اس کے واسطے نعمت دائمی اور جنات اور  
 انہار میں دَمْنٌ أَعْرَضَ دَتَوَلَّى فَقَدْ عَوَى وَهُوَ وَلَكِنَّ الْجَحِيمِ وَ  
 الْجَحِيمِ وَمَا لَكُم مِّنْ أَنْصَارٍ اور جس نے اس ہدایت سے روگردانی اور کشتی  
 کی سوار کو مچھولا اور نیچے گر پڑا اور اس کے لیے دوزخ اور پانی گرم ہے  
 اور کوئی اس کا مددگار نہیں۔ تَحْمَدُكَ وَتَسْتَعِينُكَ وَتَسْتَغْفِرُكَ وَتَعُوذُ  
 بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا مَنْ يَهْدِي اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَ  
 مَنْ يَضِلَّ اللَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ وَنَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ  
 وَنَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ أَرْسَلَهُ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَاصْحَابِهِ وَبَارَكَ وَسَلَّمَ  
 تَسْلِيمًا ہم تمناش کرتے ہیں اللہ کی اور اس سے مدد چاہتے ہیں اور اس  
 سے مغفرت مانگتے ہیں اور اللہ کی پناہ طلب کرتے ہیں اپنے نفسوں کی  
 بُرائیوں سے اور اپنے اعمال کی بدیوں سے جس کو اللہ نے ہدایت کی  
 اُس کا کوئی گمراہ کرنے والا نہیں اور جس کو اس نے ہکایا اُس کا کوئی راہ  
 بتانے والا نہیں اور ہم گواہی دیتے ہیں کہ کوئی معبود برحق نہیں سوائے اللہ

کے جو اکیلے ہیں اُس کا کوئی ساجھی نہیں اور ہم گواہی دیتے ہیں کہ ہمارے پیشوا  
 اور سردار یعنی جناب محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اُس کے بندے اور رسول  
 ہیں جن کو اللہ نے بھیجا ساتھ حق کے بشیر اور نذیر کر کے حق تعالیٰ اُن پر اپنی عمدہ  
 رحمت نازل کرے اور اُن کی آل اور اصحاب پر اور برکت دے اور سلام بھیجے سلام بھیجنا۔  
 أَمَّا بَعْدُ فَيَقُولُ الْعَبْدُ الضَّعِيفُ الْفَقِيرُ إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ الْكَرِيمِ  
 وَلِيَّ اللَّهِ بْنُ الشَّيْخِ عَبْدِ الرَّحِيمِ تَعَمَّدَ هُمَا اللَّهُ بِفَضْلِهِ الْجَسِيمِ  
 وَجَعَلَ مَا كَلَّمَ إِلَى التَّعْيِيرِ الْبَقِيَّةَ هَذِهِ خُصُولُ مُشَاطَلَةِ عَلَى  
 أَصُولِ الْقَطْرِ نِقْتَةً وَمَا يَصِلُ مِمَّا اسْتَفْذَنَاهُ مِنْ مَشَائِخِهَا  
 انْقِشَبَتْ دِيْنَتَهُ وَالْجِيلَانِيَّةُ وَالْجَسْبِيَّةُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمْ  
 وَتَسْتَعِينُكَ بِمَا تَقُولُ الْجَحِيلُ فِي بَيَانِ سَوَاءِ السَّبِيلِ حَسْبِيَ  
 اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ  
 بعد حمد و صلوٰۃ کے کہتا ہے بندہ ضعیف محتاج اللہ کریم کی رحمت کا ولی اللہ  
 بیٹا شیخ عبد الرحیم کا ان دونوں کو ڈھانپ لے اپنے فضل بڑے میں اور ان  
 دونوں کا ٹھکانا نعمت دائمی کی طرف ٹھہراوے۔ یہ چند تفصیل مشتمل  
 ہیں قواعد طریقت پر یعنی کلیات درویشی پر اور اُس پر جو طریقت سے  
 قریب اور مناسب ہے یعنی دعوات اور اعمال پر جس کو ہم نے اپنے نقشبندی  
 اور قادری اور چشتی پیروں سے حاصل کیا ہے راضی ہو اللہ  
 سہ بشیر خوشخبری دینے والا مومنوں کو ساتھ جنت کے اور نذیر ڈرنا نے والا کافروں کو  
 ساتھ دوزخ کے ۱۲۔ سہ کہ وہ جنت ہے اور نعمتیں اُس کی ۱۳۔



تعالیٰ اُن سے اور ان فصلوں کا قول الجلیل فی سوا السبیل میں نے نام رکھا۔ اللہ مجھ کو کافی ہے اور بہتر کار ساز ہے اور نہیں بجا و گناہ سے اور نہیں طاقت عبادت پر مگر اللہ کی مدد سے جو بلند قدر ہے جانی والا۔

## فصل پہلی

اس فصل میں منون ہونا بیعت کا مذکور ہے۔ اگرچہ زمانہ رسالت میں بیعت کتنے ہی امور کے واسطے تھی اور اب ایک مقصد میں مختصر ہے اور یہ امر اصل غرض کو مضر نہیں۔ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى إِنَّ الَّذِينَ يَبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ فَمَنْ تَكَثَّرَ فَأَنَا يَبْكُثُ عَلَى نَفْسِهِ وَمَنْ أَرْفَى بِمَا عَاهَدَ عَلَيْنَا اللَّهُ فَسَيُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا مَعْنَى لُغَائِي نے فرمایا مقرر جو لوگ بیعت کرنے میں تجھ سے اسے محمد صلی اللہ علیہ وسلم وہ اللہ سے بیعت کرتے ہیں اللہ کا ہاتھ ان کے ہاتھوں پر ہے۔ سو جو عہد شکنی کرتا ہے تو اپنی ذات کے مصرت پر عہد توڑتا ہے اور جس نے پورا کیا اس کو جس پر اللہ سے عہد کیا تھا سو عنقریب اُن کو اجر عظیم عنایت کرے گا۔ وَاسْتَفَاضَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ النَّاسَ كَانُوا يَبَايِعُونَنَا تَارَةً عَلَى الْبُحْرَةِ وَتَارَةً عَلَى إِقَامَةِ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ

اگر تامل کیجئے تو یہ بیعت بھی کتنے امور کے لیے اجماعاً ہوتی ہے اس لیے کہ پیر کے آگے تو بہن ہوں گے کہ ہے اور افراد کہ تاجہ کہ احکام شرع شریف کے بجالاؤں گا پس یہ بھی مشتعل ہوتے ہیں کتنے امور پر یہاں پر جو محب رحم کے بیعت کرنے اور ارادہ اٹے رہنے کا گن ہوں پر ہے تو وہ البتہ بخلہ ہے کہ ایک امر کے لیے بھی نہ ہوئی پس حضرت مسند کی ہی مراد ہے کہ جو پہلے کچھ گئی ۱۱۔

وَتَارَةً عَلَى الْكِبَائِثِ الْقَرَارِ فِي مَعْرَكَةٍ الْكُفَّارِ وَتَارَةً عَلَى النَّاسِكِ بِالسَّيْفِ وَالْجَنْتَابِ عَنِ الْبُدْعَةِ وَالْخُوصِ عَلَى الْبَقَاعَاتِ كَمَا مَعَهُ أَنَّ صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَايَعَ رَسُوهُ قَوْمَ الْأَنْصَارِ عَلَى أَنْ لَا يَنْتَعُونَ وَأُورَاحِدِثِ مشہورہ میں منقول ہوا ہے کہ رسول اللہ علیہ وسلم سے کہ لوگ بیعت کرتے تھے۔ آنحضرت (صلی اللہ علیہ وسلم) سے کبھی ہجرت اور جہاد پر اور گا ہے اقامت ارکان اسلام یعنی صوم و صلوة حج زکوٰۃ پر اور گاہے ثبات اور قرار پر مگر کفار میں چنانچہ بیعت الرضوان اور کبھی سنت نبی کے تمسک پر اور بدعت سے بچنے پر اور عبادات کے حوالے اور شائق ہونے پر چنانچہ بروایت صحیح ثابت ہوا ہے کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے بیعت کی انصاریوں کی عورتوں سے نوحہ نہ کرنے پر وَرَدِی ابْنُ مَاجَةَ أَنَا بَايَعَ نَاسًا مِنْ قُحْرَاءِ الْأَنْهَارِ جَرِيْنِ عَلَى أَنْ لَا يَسْأَلُ النَّاسَ شَيْئًا ذَكَانَ أَحَدُهُمْ يَنْقُطُ سَوْطُهُ فَيَنْزِلُ عَنْ فَرَسِهِ فَيَأْخُذُهُ وَلَا يَسْأَلُ أَحَدًا أَوْ ابْنَ مَاجَةَ نے روایت کی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے چند محتاج مہاجرین سے بیعت کی اس پر کہ لوگوں سے کسی چیز کا سوال نہ کریں۔ سوال میں سے کسی شخص کا یہ حال تھا کہ اُس کا کوزا گر جاتا تھا تو اپنے کھوٹے سے اتر کر اس کو اٹھا لیتا تھا اور کسی سے کوزا اٹھا دینے کا بھی سوال نہ کرتا تھا۔ وَمِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ وَلَا شُبْهَةَ أَنَّهُ إِذَا ثَبَتَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَعَلْ عَلَى سَبِيلِ الْعِبَادَةِ وَالْإِهْتِمَامِ بِشَائِنِهِ فَإِنَّهُ لَا يَنْزِلُ عَنْ كَوْنِهِ سُنَّةً فِي الدِّينِ



اور جس میں کچھ شک اور شبہ نہیں وہ یہ ہے کہ جب ثابت ہو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کوئی فعل بطریق عبادت اور اہتمام کے نہ برسیل عبادت تو وہ فعل سنت دینی سے کمتر تو نہیں ف اور چونکہ بیعت لینا امور مذکورہ کا بطریق عبادت کمال اہتمام تھا تو بیعت کے منون ہونے میں اب کچھ شک اور شبہ نہیں۔ بقیہ

اَنَّا صَلَّيْنا اللّٰهَ عَلَیْہِا وَسَلَامًا کَانَ خَلِیْفَتُہُ اللّٰہِ فِیْ اَرْضِہِا وَعَالَمِہِا بِمَا اَنْزَلَہُ اللّٰہُ تَعَالٰی مِنَ الْقُرْآنِ وَالْحِکْمَہِ وَمُعَلِّمِہِا بِکِتَابِہِ وَالسُّنَّۃِ وَمُرْکِبِہِا لِلْاَمَہِ فَصَا فَعَلْہُ عَلٰی جَمِیْعَةِ الْخَلْقِیَّةِ کَانَ سُنَّةً لِلْخُلَفَاءِ وَمَا فَعَلْہُ عَلٰی جِہَۃِ کُوْنِہِ مُعَلِّمِہِا لَلْکِتَابِ وَالْحِکْمَہِ وَمُرْکِبِہِا لِلْاَمَہِ کَانَ سُنَّةً لِلْعُلَمَاءِ الرَّاسِخِیْنَ

باقی رہا یہ بیان کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم خلیفہ اللہ تھے اس کی دین میں اور عالم تھے اس کے جو اللہ تعالیٰ نے اُن پر قرآن اور حکمت کو اتارا اور معلّم تھے قرآن اور حدیث کے اور امت کے پاک کرنے والے تھے جو جو فعل کما حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بنا پر خلافت کے کیا وہ خلفاء کے واسطے سنت ہو گیا اور جو فعل کہ بجمہت تعلیم کتاب اور حکمت اور تزکیہ امت کے کیا وہ علمائے راسخین کے واسطے سنت ہوا ف علمائے راسخین سے وہ مراد ہیں جو علم ظاہر اور باطن کے جامع ہیں۔ فَلْنَبْیَحْثَ عَنِ الْبَیْعَۃِ مِنْ اِیِّ قَبْلِہِمْ هِیَ قَطْرٌ قَوْمًا اَنھَا مَقْصُودَةٌ عَلٰی قَبُولِہَا لِحُلَا حَتَّہَا ذَا اَنَّ الَّذِیْ تَعْتَاذُہُ الصُّوْفِیَّةُ مِنْ مُبَايَعَةِ الْمُتَصَوِّفِیْنَ لَیْسَ بِسُنَّةٍ وَهَذَا ظَنُّ قَاسِدٍ لِمَا ذَكَرْنَا مِنْ اَنَّ السُّنَّةَ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِا وَسَلَامًا کَانَ

بَابُہُ تَارَةً عَلٰی اِقَامَۃِ اَرْكَانِ الْاِسْلَامِ وَتَارَةً عَلٰی التَّسْلُکِ بِالسُّنَنِ وَهَذَا صَبِیْغُ الْبُخَارِیِّ شَہِیْدُ اَعْلٰی اَنَّا صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَامًا اَشْتَرَطَ عَلٰی جَدِیْرِہِ عِنْدَ مُبَايَعَتِہِ فَقَالَ وَالتَّصَدُّقُ بِکُلِّ مُسْلِمٍ وَاَنَّا بَابُہُ کَوْنُ مَا قَانَ الْاَنْصَارِ فَاَشْتَرَطَ اَنْ لَا یُعَاوِزُوْنَ فِی اللّٰہِ کَوْنًا لَا بِسِہِمْ وَ یَقُولُوْا بِالْحَقِّ حَیْثُ کَانُوْا فَکَانَ اَحَدُہُمْ یُجَاهِدُ الْاُمَرَآءَ وَالْمُلُوْکَ بِالرَّیِّ وَالْاِنْکَارِ وَاَنَّا صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَامًا بَابُہُ رَسُوْلَہُ مِنَ الْاَنْصَارِ وَاَشْتَرَطَ الْاَوْجُنَاتُ عَنِ التَّوَحُّدِ اِلٰی غَیْرِ ذَٰلِکَ وَکَانَ ذَٰلِکَ مِنَ التَّوْکِیْۃِ وَالْاُمْرِ بِالْمَعْرُوْفِ وَالنَّهْیِ عَنِ الْمُنْکَرِ

تو ہم کو چاہیے کہ بیعت کی گفتگو کریں کہ وہ کون قسم میں سے ہے سو بعض لوگوں نے یہ گمان کیا ہے کہ بیعت منحصر ہے قبول خلافت اور سلطنت پر اور وہ جو صوفیوں کی عادت ہے باہم اہل تصوف سے بیعت لینے کی۔ وہ شرعاً کچھ نہیں اور یہ گمان فاسد ہے بدلیل اس کے جو ہم مذکور کر چکے کہ مقررہ بیعت صلی اللہ علیہ وسلم کا ہے بیعت لیتے تھے اقامت ارکان اسلام پر اور گاہے تمسک بالسنت پر اور میچ بخاری گواہی دے رہی ہے اس پر کہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے جو رضی اللہ تعالیٰ عنہ پر شرط اُن کی بیعت کے وقت سو فرمایا کہ خیر خواہی لازم ہے ہر مسلمان کے واسطے اور حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بیعت لی قوم انصار سے سو یہ شرط کر لی کہ نہ ڈریں امر خدا میں کسی طاعت مگر کی طاعت سے اور حق ہی بات بولیں جہاں ہیں سو اُن میں سے بعض لوگ اُمرا اور سلاطین پر کھل کر بلا خوف روانہ کر



کرتے تھے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے انصار کی عورتوں سے بیعت کی اور شرط کر لی کہ نوحہ کرنے سے پرہیز کریں۔ ان کے سوائے بہت امور میں بیعت ثابت ہے اور وہ امور از قہم تزکیہ اور امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کی ہیں تو صاف ثابت ہو گیا کہ بیعت صرف قبول خلافت پر منحصر نہیں۔ قَالَ لَعَنَ اَنْ اَبِيعْتَهُ عَلَى اَنْسَامٍ مِنْهَا بَيْعَةُ الْخِلَافَةِ وَ مِنْهَا بَيْعَةُ التَّمَسُّكِ بِحَبْلِ الشَّقْوَى وَ مِنْهَا بَيْعَةُ الْهَجْرَةِ وَ الْجِهَادِ وَ مِنْهَا بَيْعَةُ التَّوَثُّقِ فِي الْجِهَادِ۔ تو حق یہ ہے کہ بیعت چند قسم پر ہے۔ بعض بیعت خلافت کی بعض بیعت اسلام لانے کی اور بعض بیعت تقویٰ کی رسی پکڑنے کی اور بعض بیعت ہجرت اور جہاد کی اور بعض بیعت جہاد میں مضبوط رہنے کی۔ وَ كَانَتْ بَيْعَةُ الْاِسْلَامِ مَتْرُوكَةً فِي زَمَنِ الْخُلَفَاءِ اَقَامِي زَمَنِ الرَّاشِدِينَ مِنْهُمْ فَلَا بَاقَ دُخُولِ النَّاسِ فِي الْاِسْلَامِ فِي اَيَّامِهِمْ كَانْ عَالِيَا بِالنَّقْهَرِ وَ السَّيْفِ لَا بِالشَّيْءِ وَ اَعْلَاهُ الدُّرُحَانُ وَ لَا طُوعًا وَ لَا غِبَةً وَ اَقَامِي غَيْرِهِمْ فَلَا تَهْمُ كَانُوا فِي الْاَكَاظِمَةِ ظَلَمَةً كَسَقَتَا لَا يَهْتَمُّونَ بِاَقَامَةِ الشَّرَنِ۔ اور مسلمان ہونے کی بیعت خلفاء کے زمانے میں متروک تھی۔ خلفائے راشدین کے وقت میں بیعت اسلام تو اس واسطے متروک تھی کہ داخل ہونا لوگوں کا اسلام میں ان کے ایام میں اکثر بسبب شوکت اور تلوار کے تھانہ تالیف قلوب اور اظہار دلیل اسلام پر اور نہ دخول اسلام اپنی خوشی اور رغبت پر تھا اور خلفائے راشدین کے سوا اور خلفاء کے وقت میں چنانچہ خلفائے مروانیہ اور عباسیہ کے وقت میں

اس واسطے بیعت اسلام متروک تھی کہ ان میں اکثر ظالم اور فاسق تھے قامت سن دین میں کوشش ملین نہ کرتے تھے۔ وَ كَذَلِكَ بَيْعَةُ التَّمَسُّكِ بِحَبْلِ الشَّقْوَى كَانَتْ مَتْرُوكَةً اَقَامِي زَمَانِ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ فَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الصَّحَابَةِ الَّذِيْنَ اسْتَنَادُوا بِبَيْعَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ تَادَّبُوا فِي حَضْرَتِهِ فَكَانُوا اِلَّا يَخْتَارُونَ اِلَى بَيْعَةِ الْخُلَفَاءِ وَ اَقَامِي زَمَنِ عَلَيْهِمْ نَحْوُ قَامَنِ اَقَامِي الْكَيْفَةِ وَ اَنْ يُظَلَّ بِمِنْ مَبَايِعَةِ الْخِلَافَةِ فَتَجْعِلُ الْفَتَنَ وَ كَانَتْ الْقُصُوفَةُ يَوْمَئِذٍ يُقِيمُونَ الْخُرُوفَةَ مَقَامَ الْبَيْعَةِ ثُمَّ لَقَا اَنْدَرَسَ هَذَا الزَّمَانِ فِي الْخُلَفَاءِ اَنْتَهَزَ الْقُصُوفَةُ الْفُرْصَةَ وَ كَسَعُوا اِسْتِثْنَاءَ الْبَيْعَةِ وَ اللّٰهُ اَعْلَمُ اور اسی طرح تقویٰ کی رسی پکڑنے کی بیعت زمانہ خلفاء میں متروک ہو گئی تھی۔ خلفائے راشدین کے زمانے میں تو بسبب کثرت اصحاب کے متروک تھی جو نورانی ہو چکی تھی بسبب محبت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اور متادب ہو گئی تھی آپ کے حضور میں تو ان کو کچھ حاجت نہ تھی خلفاء کے بیعت کی تصفیہ باطن کے واسطے اور خلفاء کے سوا اور زمانے میں بسبب خوف بھوٹ پڑنے کے اور اس خوف سے کہ بیعت کرنے والوں کے سامنے بیعت خلافت کا گمان کیا جائے تو فساد اٹھے بیعت مذکورہ متروک تھی اور اس وقت میں اہل نقوف خرقہ دینی کو قائم مقام بیعت کے کرتے تھے پھر بعد مدت یہ رسم بیعت کی ملک اور سلاطین میں معدوم ہو گئی تو حضرات صوفیہ نے فرصت کو غنیمت جان سنت بیعت اختیار کی و اللہ اعلم ف مولانا شاہ عبدالعزیز دہلوی قدس سرہ نے فرمایا تو حضرات صوفیہ بعد اندر اس رسم بیعت کے جاری کرنے سے مصداق اس حدیث مرفوعہ کے ہوئے کہ سنت مُردہ کو بجا



تو اُس کو اُس کا اجر ملے گا اور اُن لوگوں کا بھی اس کو اجر ملے گا جو اس سنت پر چلیں۔

## فصل دوسری

اس فصل میں سنت بیعت اور اُس کی غایت اور منفعت اور اس کی شرائط وغیرہ کا بیان ہے۔ وَلَعَلَّكَ تَقُولُ اَخْبِرْنِي عَنِ الْبَيْعَةِ مَا هِيَ وَاجِبَتُا اَمْرٌ سُنَّةٌ ثُمَّ مَا الْحِكْمَةُ فِي شَرْعِهَا ثُمَّ مَا شَرْطُ مَنْ يَأْخُذُ الْبَيْعَةَ ثُمَّ مَا شَرْطُ الْبَائِعِ ثُمَّ مَا وَقَاءُ الْبَايِعِ وَمَا لَكُمْ ثُمَّ هَلْ يَجُوزُ تَبْكَرُ الْبَيْعَةِ مِنْ عَالِمٍ وَاجِدٍ اَوْ عَلَمَاءَ كَثِيرِينَ ثُمَّ مَا اللَّفْظُ الْمَأْثُورُ مِنْ عِنْدِ الْبَيْعَةِ اور شاید کہ اے مخاطب تو کہے گا کہ مجھ کو بیعت کا حکم بتائیے کہ کیا ہے واجب ہے یا سنت پھر بیعت کے شروع ہونے میں حکمت کیا ہے پھر بیعت لینے والے کی شرط کیا ہے پھر بیعت کرنے والے کی شرط کیا ہے پھر بیعت کرنے والے میں ایفاء بیعت کس کو کہتے ہیں اور عہد شکنی کیا ہے پھر کیا جائز ہے مکرر کرنا بیعت کا ایک عالم یا عملائے کثیر سے یا جائز نہیں پھر کون الفاظ منقول ہیں سف سے بیعت کے وقت فَاَقُولُ اَمَّا الْمَسْئَلَةُ الْاُولَى فَاَعْلَمُ اَنَّ الْبَيْعَةَ سُنَّةٌ وَ كَيْسَتْ بِوَاجِبَةٍ لِاَنَّ النَّاسَ بَايَعُوا النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَقَرَّبُوا بِهَا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى وَكَرِهُوا لَهَا دَيْبِلٌ عَلَى تَابِعِهِمْ تَارِكِهَا وَكَرِهُوا لَهَا أَحَدٌ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ عَلَى تَارِكِهَا كَانَ كَأَنَّ جَمَاعًا عَلَى أَثَرِهَا كَيْسَتْ بِوَاجِبَةٍ

سنتوں کو رد کرنا بیعت

کے جواب منفصل پہلے سوال کے جواب کو تو یوں سمجھ لے کہ بیعت سنت ہے واجب نہیں اس واسطے کہ اصحاب نے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے بیعت کی اور اُس کے سبب سے حق تعالیٰ کی نزدیکی چاہی اور کسی دلیل شرعی نے تارک بیعت کے گنہگار ہونے پر دلالت نہ کی اور ائمہ دین نے تارک بیعت پر انکار نہ کیا تو یہ عدم انکار گویا اجماع ہو گیا اس پر کہ وہ واجب نہیں ف اور اگر بیعت تقویٰ کی واجب ہوتی تو بالضرور اس کے تارک پر انکار وارد ہوتے تو معلوم ہو گیا کہ بیعت سنت ہے اس واسطے کہ حقیقت سنت یہی ہے کہ فعل مسنون بلا دلیل و موجب تقرب الی اللہ کا موجب ہو اَمَّا الْمَسْئَلَةُ الثَّانِيَةُ فَاَعْلَمُ اَنَّ اللَّهَ تَعَالَى اَجْرَى سُنَّتَهُ اَنْ يَضَيِّطَ الْاُمُورَ الْخَفِيَّةَ الْمُصْمِرَةَ فِي النَّفُوسِ بِاَفْعَالٍ ذَا اَفْوَالٍ ظَاهِرَةٍ وَيَنْصِبَهَا مَقَامَهَا كَمَا اَنَّ النَّصِيحَةَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ خَفِيٌّ فَاَقِيمُ الْاَقْرَارِ مَقَامًا وَكَمَا اَنَّ رَحِيَّ النَّعَاقِدِ يَنْبَذِلُ الشُّمْنَ وَالْمُبِيَّيْمِ اَمْرٌ خَفِيٌّ مُصْمِرَةٌ فَاَقِيمُوا اِلَاجَابَ وَانْقَبُؤْا مَقَامًا اور سوال ثانی کا جواب یوں معلوم کر کہ سنت اللہ یوں جاری ہے کہ امور خفیہ جو نفوس میں پوشیدہ ہیں اُن کا ضبط افعال اور اقوال ظاہری سے ہو اور اقوال قائم مقام ہوں امور قلبیہ کے چنانچہ تصدیق اللہ اور اُس کے رسول اور قیامت کی امر خفی ہے تو اقرائیں

لہ اور اسی اقرار پر احکام الیان کے اتر ہو گئے چنانچہ جان اور مال اور وجوب نصرت مومن ۱۲

جواب سوال اول

وہ حکمت بیعت

جواب سوال دوم



بجائے تصدیق قلبی کے قائم مقام کیا گیا اور چنانچہ رضامندی بائع اور مشتری کی قیمت اور مبیع کے دینے میں امر مخفی پوشیدہ ہے تو ایجاب اور قبول کو قائم مقام رضائے مخفی کے کر دیا لکن ذلک الثوبۃ والعزۃ علی تزلک المعاصی والتشکک بحیل الشفوی حقی مضموماً فاقیمت الکیبۃ مقاماً سوا سی طرح تو بر اور عزم کرنا ترک معاصی کا اور تقویٰ کی رسی کو مضبوط پکڑنا امر مخفی اور پوشیدہ ہے تو بیعت کو اس کے قائم مقام کر دیا آقا التسلکۃ الثالیۃ فشرط من یناخذ الثبیۃ اموراً احدثها علم الکتاب والسنۃ ولا یرید المربۃ القصوی بل ینکفی من علم الکتاب ان ینکون قد ضبط تفسیر المذاریک والجلالیۃ اذ غیرہا وحققہ علی عالمہ وعرفت معانیہا وتفسیر العزب واسباب التزول والاعراب والقصص وما یشمل بذلک اور مسئلہ ثانی کا جواب یہ ہے کہ بیعت لینے والے میں یعنی پیر اور مرشد میں چند امور شرط ہیں شرط اول علم قرآن اور حدیث کا اور میری یہ مراد نہیں کہ پلے سرے کا مرتبہ علم کا مشروط ہے بلکہ قرآن میں اتنا علم ہونا کافی ہے کہ تفسیر مدارک یا جلالین کو یا سوالین کے مانند تفسیر وسیط یا وجیز و احمدی کے محفوظ کر چکا ہو اور کسی عالم سے اس کو تحقیق کر لیا ہو اور اس کے معنی اور ترجمہ لغات مشکل کو اور شان نزول اور اعراب قرآنی اور قصص اور جو اس کے لئے اور سی ایجاب اور قبول پر احکام بیع کے دائرہ میں ہیں یعنی قیمت اور بیع میں تصرف کرنا اور

ہبہ اور وراثت وغیر ذلک ۱۲  
تکہ اور اسی پر احکام دائر ہوئے یعنی وجوب ایفاء کے حد شکنی وغیر ذلک

بجواب سوال سوم

شرط دوم شرط اول

قریب ہے اس کو جان چکا ہو یعنی دو مختلف چیزوں میں تطبیق دینا اور معرفت ناسخ اور فسوخ اور احکام مستنبطہ قرآنی کی ذمۃ الثبتہ ان ینکون قد ضبط وحقق مثل کتاب المصاریع وعرف معانیہ وشرح عذبیہ واعداب مشککہ وتادیل مفضلہ علی رأی الفقہاء اور حدیث کا علم اتنا کافی ہے کہ ضبط اور تحقیق کر چکا ہو مانند کتاب مصابیح یا مشارق کے اور اس کے معانی دریافت کر چکا ہو اور اس کی شرح غریب یعنی لغات مشککہ کا ترجمہ اور اعراب مشکل اور تاویل معضل کے برابر رائے فقہائے دین کی معلوم کر چکا ہو۔ ف مشکل اور معضل میں فسر ق یہ ہے مشکل اس دشوار لفظ کو کہتے ہیں جو باعتبار لفظ اور ترکیب نحوی کے صعب ہو اور معضل وہ ہے جس کے معنی مشتبہ ہوں اور ایک معنی کی تعیین نہ ہو سکے یا دوسری حدیث اس کے معارض اور مخالف ہو فرمایا ابن مصنف یعنی مولانا شاہ عبدالعزیز دہلوی نے اسی طرح میں نے مصنف قدس سرف سے سنا مترجم کتاب مصنف نے لفظ محتمل المعنی اور احادیث متعارفہ میں اتباع مذاہب فقہاء کے اس واسطے تصریح کی کہ چاروں اماموں کی مخالفت میں ضلالت صریح ہے یعنی اس نے ترک اجماع کیا ولا یكلف جفیف القرآن ولا انحصار عن حال الا سائید الا تری ان التابین والتابعین کا نوا یاخذون بالنقطۃ والنسب انما المقصود حصول الظن ینبوی الخبر الی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم



اور بیعت لینے والا مکلف نہیں علم قرآن میں اختلافات قرأت کے یاد رکھنے کا اور نہ علم حدیث میں حال اسانید کے تجسس کا کیا تو نہیں جانتا کہ تابعین اور تبع تابعین حدیث منقطع اور مرسل کو لیتے تھے مقصود تو حصول ظن ہے ساتھ پہنچ جانے حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک سوائے بات تو کتب معتبرہ حدیث میں تفصیل رواد پر منحصر نہیں اگرچہ تحقیق فن حدیث میں بدول علم رجال کے حاصل نہیں فی منقطع وہ حدیث ہے جس کا راوی اول سند میں مذکور نہ ہو اور مرسل وہ ہے جو آخر سند میں راوی مذکور نہ ہو۔ چنانچہ تابعی حدیث کو بدول ذکر صحابی کے مذکور کرے چنانچہ تابعین اور تبع تابعین کا زمانہ مشہور و دلور بالخری تھا اور وسائل سند قلیل ہوتے تھے تو انقطاع سے بھی حصول ظن بلوغ غیر متصور تھا بخلاف غیر تابعین اور تبع تابعین کے کہ ان کو یہ دولت قریبہ فداد کہاں حاصل۔ خلاصہ یہ ہے کہ پیری مریدی کے واسطے اتنا علم بھی قرآن اور حدیث کا کافی ہے لیکن عمل بالحدیث اور استنباط احکام کے واسطے کو بہت سا کچھ درکار ہے وَلَا يَعْلَمُ الْأُصُولَ وَالْأَحْکَامَ وَجُزْئِيَّاتِ الْفِقْهِ وَالْفَتَاوَى اور بیعت لینے والا علم اُصول فقہ اور اُصول حدیث اور جزئیات فقہ اور احکام حوادث کے یاد رکھنے کا مکلف نہیں فی مولانا عبدالعزیز قدس سرہ نے حاشیے میں فرمایا کہ جزئیات فقہ سے مقابل کیا ت مراد نہیں بلکہ صور مفروضہ مراد ہیں جن کی طرف کتر حاجت ہوتی ہے

ترجمہ کرتا ہے تو اس تقریر سے معلوم ہوا کہ جو بیانات فقہ جو کثیر الوجود اور کثیر الحیات ہیں ان کا حفظ مشروط ہے قرآن شریف میں لَوْ اَنَّ النَّاسَ عَلِمُوا مَا فِي قُلُوبِ النَّاسِ لَا فَلَاحٌ وَلَا نَصْرٌ لِّلَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَلِكَ نُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ

اور آیتوں کے کتابت و تحاشیہ امتثال المستشید بہ فی محل ذلک فمن لم یکن عالمًا بقیة قصود منہ هذا اور عالم ہونا مرشد کا تو ہم نے فقط اتنے واسطے شرط کیا ہے کہ غرض بیعت سے مرید کو امر کرنا ہے مشروعات کا اور روکنا اس کو خلاف شرع سے اور اس کی رہنمائی طرف تسکین باطنی کے اور دور کرنا بدخوؤں کا اور حاصل کرنا صفات حمیدہ کا پھر مرید کا عمل میں لانا اس کو جمیع امور مذکورہ میں سوچو شخص عالم اور واقف ان امور نہ ہوگا اس سے یہ کیوں کہ منظور ہوگا کافی ترجمہ کرتا ہے سبحان اللہ کیا معاملہ بالکل سہو گیا ہے فقرائے جہالت کو اس وقت میں یہ ضبط سما یا ہے کہ پیری مریدی میں علم کا ہونا کچھ ضرور نہیں بلکہ علم وریشی کو مضر ہے اس واسطے کہ شریعت کچھ اور ہے اور طریقت کچھ اور حالانکہ صوفیان قدیم کے کتب اور ملفوظات میں مثل قوت القلوب اور عوارف اور اسرار العلوم اور کیسیا ئے سعادت اور فتوح الغیب اور غنیۃ الطالبین تصنیف حضرت عبدالقادر گیلانی میں صاف مصرح ہے کہ علم شریعت مشروط ہے طریقت اور تصوف کی یہ بھی جہالت کی شامت ہے کہ ابن مرشدول کا نام صبح وشام مثل

سہ کتاب طریق محمدی میں لکھا ہے کہ سوار جامع ضوفیہ کرام اور امام ارباب طریقت کے حضرت جنید بغدادی فرماتے ہیں کہ جس نے نہ یاد کیا قرآن اور نہ لکھی حدیث نہ پر دی کہ چاہے اس کی اس امر تصوف میں اس لیے کہ علم ہمارا اور یہ غریب ہمارا مقید ہے ساتھ کتاب وسنت کے اور یہی آن ہی کا قول ہے کل طریقۃ رددۃ الشریعۃ بخلاف ما یعنی جس طریقت کو روکرے شریعت پس وہ ٹپٹ کہے اور فرمایا سری ستفی رحمۃ اللہ علیہ نے تصوف اسم ہے بن حیزر کا۔ ایک تویہ کہ نہ بجا ہے نور معرفت اس کا نور دلع اس کے کو اور دوسرے کہ نہ لام کلام ساتھ علم باطنی کے اس طرح کا کہ نقس کرے اس کو ظاہر کتاب باشد اور غیر تھے لیکن نہ باعث ہوا کہ

ایضاً ص ۲۴



قرآن اور درود کے ذکر کیا کرتے ہیں اُن کے کلام سے بھی غافل ہیں کہ وہ کیا فرمائیے ہیں وَقَدْ أَتَّفَقَ كَلِمَتُهُ الْمُسْتَأْخِرَ عَلَى أَنْ لَا يَشْكَلَ عَلَى النَّاسِ إِلَّا مَنْ كَتَبَ الْخِدْيَةَ وَقَرَأَ الْقُرْآنَ اور متفق ہے شائع کا قول اس پر کہ وعظ نہ کرے لوگوں کو گروہ شخص جس نے کتابت حدیث کی ہو یعنی روایت کی ہو استاد سے اور جس نے قرآن کو پڑھا ہو أَللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَكُونَ دَجَلٌ صَحِيبُ الْعُلَمَاءِ الْأَثَقِيَاءِ وَهَذَا طَوِيلٌ وَتَأَذَّبْ عَلَيْهِمْ وَكَانَ مُتَّفَعًا عَنِ الْحَلَالِ وَالْحَرَامِ وَثَاقًا عِنْدَ كِتَابِ اللَّهِ وَسُقَّةَ رَسُولِهِ فَحَسَنَى أَنْ يَكْفِيَنَا ذَلِكَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ كَیْچھ نہیں بنتی بارخدا یا مگر یہ کہ ایسا مرد جو جسے متقی عمل کی ست مدت تک صحبت کی ہو اور اُن سے ادب لیکھا ہو اور حلال اور حرام کا متفحص ہو اور کثیر الوقوف ہو کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نزدیک یعنی قرآن اور حدیث سن کر ڈر جانا ہو اور اپنے افعال اور اقوال اور حالات کو کتاب اور سنت کے موافق کر لیتا ہو تو امید ہے کہ اس قدر معلومات بھی اس کو کفایت کرے در صورت عدم علم واللہ اعلم وَالشَّرْطُ الثَّانِي الْأَعْدَاكُنَّ وَالشَّقْوَى فَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ مُحْتَبًا عَلَى الْكِبَرِ عَزِيزًا مُصِيبًا عَلَى الْقَضَائِرِ اور بیعت لینے والے کی دشمنی شرط عدالت اور تقویٰ ہے تو واجب ہے کہ کبیرہ گناہوں سے پرہیز رکھتا ہو اور صغیرہ گناہوں پر اڑ نہ جاتا ہو ف مولانا عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ نے حاشیہ میں فرمایا کہ تقویٰ عرش کا اس واسطے مشروط ہوا کہ بیعت مشروع ہوئی ہے واسطے صفائی باطن کے اور انسان معجول ہے اپنے بنی نوع کی اقتدائے افعال پر

والقیہ صفحہ ۲۳ اکامت اور پندگ حرمت محرم اللہ تعالیٰ کے انتہا اور ہمت سے اقبال بزرگان دین مثل اُن ہی کے منقول ہیں چنانچہ جامع التفسیر کے ملاحظہ فرمائیے تفصیل کے لئے ہیں جو چاہے اس میں دیکھ لے۔ ر ق

شرط دوم

اور صفائی باطن میں فقط قول بدون عمل کے کفایت نہیں کرتا سو جو مرد کہ اعمال خیر سے متصف نہ ہو فقط زبانی تقریروں پر کفایت کرتا ہو وہ شخص مکت بیعت کا برہم زن ہے وَالشَّرْطُ الثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ زَاهِدًا فِي الدُّنْيَا زَاهِدًا فِي الْخَيْرَةِ مُوَظِّعًا عَلَى النِّقَاطَاتِ الْمَوْكِدَةِ وَالْأَذْكَارِ الْمَثُورَةِ الْمَذْكُورَةِ فِي مَخَارِجِ الْإِحَادِيثِ مُوَظِّعًا عَلَى تَعَلُّقِ الْقَلْبِ بِاللَّهِ سُبْحَانَهُ وَكَانَ يَأْوَدَاشَتْ لَنَا مَدَكُنَا رَاسِخَةً اور تیسری شرط بیعت لینے کی یہ ہے کہ دنیا کا تارک ہو اور آخرت کا راعب ہو محافظ موطاعات موكده اور اذکار منقولہ کا جو صحیح حدیثوں میں مذکور ہیں مدام تعلق دل کا اللہ پاک سے رکھنا ہو اور یادداشت کی مشق کامل اس کو حاصل ہو مترجم کتا ہے یادداشت کی حقیقت آگے مذکور ہوگی وَالشَّرْطُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ إِيمَانًا بِالْمَعْرُوفِ نَاحِيَةً عَنِ الْمُنْكَرِ مُتَبَدِّلًا بَيْنَهُمَا لَا مَقْعَةً لَيْسَ لَنَا رَأْيٌ وَلَا أَمْرٌ ذَا مَرُورَةٍ وَعَقْلٌ نَاقِرٌ يُعَسِّدًا عَلَيْهِ فِي كُنْ مَا يَأْمُرُ بِهِ وَيَنْهَى عَنْهُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى مِمَّنْ تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاءِ فَمَا ظَنُّكَ بِصَاحِبِ النَّبِيِّتِ - اور چوتھی شرط یہ ہے کہ بیعت لینے والا امر کرتا ہو مشروع کا اور خلاف شرع سے روکتا ہو مستقل ہو اپنی رائے پر نہ کہ مرد ہر جائی ہر دم خیالی جس کو نہ رائے ہو نہ امر مروت والا اور صاحب عقل کامل کا ہو تاکہ اس پر اعتماد کیا جاوے اس کے بتائے اور روکے ہوئے فعل پر حق تعالیٰ نے فرمایا کہ گواہی اُن کی مقبول ہے جن گواہوں کو تم پسند کرو سو کیا تیرا گمان ہے

شرط اول

شرط اول



صاحب بیعت کے ساتھ یعنی جب شاہدوں میں عدالت شرط ہوئی تو بیعت لینے والے مرشد میں بطریق اولیٰ عدالت اور تقویٰ شرط ہوگا۔ ف مولانا نے فرمایا یہ مراد نہیں کہ امر بالمعروف اور مستقل رائے وغیرہ ہونا قبول شہادت کی شرط ہے تاکہ اعتراض وارد ہو کہ یہ امور شہادت میں شرط نہیں تو چاہیے کہ صاحب بیعت میں بھی شرط ہو بلکہ حاصل استدلال آیت قرآنی کا یہ ہے کہ حق تعالیٰ قبول شہادت کو اہل اسلام کی رضا اور اختیار پر موقوف کیا اور چونکہ رضا امر مخفی ہے لہذا اس کی تعیین علامت ظاہرہ سے ہوئی مثل اجتناب عن الکبائر وغیرہ تو اخذ بیعت کی بھی تفویض اہل اسلام کے رضا پر ہو کر تعیین اس کی علامات ظاہرہ مذکورہ سے ہوگی تو امور مذکورہ کا مشروط ہونا مرشد میں بطریق اولیٰ ہوگا۔ وَالشُّرُطُ الْخَامِسُ أَنْ يَكُونَ صَاحِبَ الشَّيْخِ وَتَأْذِبَ بِهِمْ ذَهْرًا طَوِيلًا وَأَخَذَ مِنْهُمْ الشُّورَ الْبَاطِنَ وَاشْكَيْنَتْ وَهَذَا إِذَا كَانَ سُنَّةَ اللَّهِ جَدَّتْ بِأَنَّ الرَّجُلَ لَا يَقْبَلُهُ إِلَّا إِذَا رَأَى الْمُطْلَعِينَ كَمَا أَنَّ الرَّجُلَ لَا يَتَعَلَّمُ إِلَّا بِصُحْبَةِ الْعُلَمَاءِ وَعَلَى هَذَا انْتِقَاسٌ غَيْرُ ذَلِكَ مِنَ الْقَضَائَاتِ - اور پانچویں شرط یہ ہے کہ بیعت لینے والا مرشد ان کامل کی صحبت میں رہا ہو اور اس سے ادب سیکھا ہو۔ زمانہ دراز تک اور ان سے باطن کا نور اور ایمان حاصل کیا ہو اور یعنی صحبت کا ملین اس واسطے مشروط ہوئی کہ عادت الہیوں جاری ہوئی ہے کہ نہیں ملتی جب تک مراد پاتے والوں کو نہ دیکھے جیسے انسان کو علم نہیں حاصل ہوتا

شرط

مگر اصل کی صحبت سے اور اسی قیاس پر ہیں اور پیشے یعنی جیسے آہنگری بدوں صحبت آہنگریا تجارتی بدوں صحبت سنجار کے نہیں آتی ف مولانا نے فرمایا کہ جہاں سنت اللہ کا مجید یہ ہے کہ انسان اس پنج پر مخلوق ہوا ہے کہ یہ اپنے کمالات کو حاصل نہیں کر سکتا بدوں ابنائے جس کی مشارکت اور معاونت کے بخلاف اور حیوانات کے کہ ان کے کمالات پیدائشی ہیں اور کبھی نہایت کمتر ہیں۔ چنانچہ تیرنا حیوانات میں پیدائشی کمال ہوا انسان کو بدوں سیکھے نہیں آتا۔ وَلَا يَشْتَرُ فِي ذَلِكَ طَهُورُ الْكِرَامَاتِ وَالْخَوَارِقِ وَلَا تَرْكُ الْاِكْتِسَابِ لِأَنَّ الْأَوَّلَ ثَمَرَةُ الْمُجَاهِدَاتِ لَا شَرْطَ اِكْتِمَالٍ وَالثَّانِي مُخَالَفَةُ لِشَرْعٍ وَلَا تَعَتُّرُ بِمَا فَتَلَهُ اِتْمَعْلُو بَوْنٌ فِي اَحْوَالِهِمْ اِنَّمَا اِتْمَعْلُو اِنْتَقَاعًا بِاَقْلِيَّاتٍ وَالْوَرَمُ مِنَ اَشْبَهَاتٍ اور شرط نہیں اس میں یعنی بیعت لینے میں ظہور کرامات اور خوارق عادات کا اور نہ ترک پیشہ ورمی کا اس واسطے کہ ظہور کرامات اور خوارق عادات ثمرہ ہے مجاہدات اور ریاضت کشی کا نہ شرط کمال کے اور ترک اکتساب مخالف شرع ہے اور دھوکہ نہ کھاؤ اس سے جو درویش مغلوب الاحوال کرتے ہیں یعنی جو صاحب حال بسبب غلبہ اپنے حال کے کسب حلال کی طرف متوجہ نہیں ہوتے ہیں ان کے فعل کو دلیل نہ پکڑنا ترک کسب پر منقول تو یہی ہے کہ مختوڑے پر قناعت کرنا اور شبہات سے پرہیز کرنا یعنی مال مشتبہ اور پیشہ کر اور مشتبہ سے بچنا ضرور ہے ف مولانا نے فرمایا اور یہی شرط ارشاد نہیں کہ کمال تر تہب اختیار کرے



یعنی عبادات شافہ کا اپنے اوپر لازم کرنا چنانچہ صوم دہر اور تمام بات جاننا  
اور گوشہ گیری نساد سے کرنا اور طعام لذیذ کا کھانا اور جنگل یا پہاڑوں پر رہنا  
چنانچہ ہمارے وقت کے عوام اس کو شرط کمال کی جانتے ہیں اس واسطے  
کہ یہ امور تشدد فی الدین اور تشدید علی النفس میں داخل ہیں رسول خدا صلی اللہ  
علیہ وسلم نے فرمایا کہ سخت نہ پکڑو اپنی جانوں کو تو اس قدر تم کو سخت پکڑے گا اور  
فرمایا کہ رہبانیت اسلام میں جائز نہیں دَامَا الْمَسْئَلَةُ الثَّانِيَةُ فَاعْلَمْ  
أَنَّهُ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْمُبَايَعُ بَابِقًا عَاقِلًا رَافِعًا وَقَدْ جَاءَ فِي  
الْحَدِيثِ أَنَّهُ عُرِضَ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَبِيٌّ  
يُبَايِعُهُ فَسَمَّ عَلَى رَأْسِهِ وَدَعَا لَنَا بِالدُّبُرِ كَيْتَ وَلَعَرُوبًا بَعْم - اور  
سوال چوتھے کا جواب یوں جان کہ واجب ہے یہ کہ بیعت کرنے والا جوان  
ہو شیار رغبت والا ہو اور مقرر حدیث میں آیا ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے  
سامنے ایک لڑکا گیا تاکہ آپ سے بیعت کرے تو حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے  
اس کے سر پر ہاتھ پھیرا اور اس کے واسطے برکت کی دعا کی اور بیعت  
نہ لی ف مولانا نے فرمایا بالغ اور عاقل ہونا بیعت کے واسطے اس واسطے  
مشروط ہے کہ نابالغ اور مجنون خود ایمان کا مکلف نہیں تو تقویٰ اور اجتہاد  
فی الطاعات کا اس کے حق میں کیا مذکور ہے۔ وَمِنْ أَسْأَلِهِمْ مَنْ يُجِزُّ بَيْعَتَهُ  
الْبَغَاةَ تَبَذُّرًا وَتَقْوَاهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ اور بعضے مشائخ لڑکوں کی  
بیعت کو جائز رکھتے ہیں بنا بر برکت اور نیک فالی کے واما علم ف مولانا نے فرمایا  
کہ شاید تجویز بدلیل صحیح مسلم کی حدیث کے ہے کہ حضرت زبیرؓ اپنے بیٹے عبد اللہؓ

سوال چوتھ کا جواب

شرط مذکور

کہ بیعت کے واسطے لائے اور وہ سات یا آٹھ برس کے تھے سورسول خدا  
صلی اللہ علیہ وسلم ان کو اپنی طرف متوجہ دیکھ کر مکہ کے پھران سے بیعت لی د  
أَمَّا الْمَسْئَلَةُ الْخَامِسَةُ فَاعْلَمْ أَنَّ الْبَيْعَةَ الْمُتَوَارِثَةَ بَيْنَ الصُّوفِيَّةِ  
عَلَى دُجُوهِ أَحَدٍ هِيَ بَيْعَةُ الشُّوْبَةِ مِنَ الْمَعَاصِي وَالْمَعَاصِي بَيْعَةُ  
الشُّبْرَةِ فِي سِلْسِلَتِهِ الصَّالِحِينَ بِمَنْزِلَةِ سِلْسِلَةِ إِسْنَادِ  
الْحَدِيثِ فَإِنَّ فِيهَا بَرَكَةً وَالثَّالِثُ بَيْعَةُ تَأْكِدِ الْعَزِيمَةِ  
عَلَى التَّجَرُّدِ لَا مِرَاثَ لَهُ وَتَرْكُ مَا نَهَى عَنْهُ ظَاهِرٌ وَبَاطِنٌ وَ  
تَعْيِيقُ الْقَلْبِ بِاللَّهِ وَهُوَ الْأَصْلُ اور سوال پانچویں کا جواب یوں جان  
کہ جو بیعت کہ صوفیوں میں متوارث ہے وہ کئی طریق پر ہے پہلا طریقہ بیعت  
توبہ ہے معاصی سے اور دوسرے طریقہ پر بیعت تبرک ہے یعنی بقصد برکت  
صالحین کے سلسلہ میں داخل ہونا بمنزلہ سلسلہ اسناد حدیث ہے کہ اس میں  
البتر برکت ہے اور تیسرا طریقہ بیعت تاکد عزیمت یعنی عزم مصمم کرنا واسطے  
خلوص امر الہی اور ترک مناسی کے ظاہر اور باطن سے اور تخلیق دل کی اللہ  
جل شانہ سے اور یہی تیسرا طریقہ اصل ہے دَامَا الْأَوَّلَانِ فَأَمَّا  
بِالْبَيْعَةِ فَيُهَا تَزَكُّ الْكَتَابُ تَزَكُّ الْعَزْمُ وَالْإِصْرُ وَالْعَمَلُ الصَّغِيرُ  
وَالْعَمَلُ بِالنَّطَاعَاتِ الْمَذْكُورَةِ مِنَ الْوُجُوبَاتِ وَالسُّنَنِ  
الْوُجُوبِ وَالتَّكَلُّفِ بِالْإِخْلَالِ فِي مَا ذَكَرْنَا اور پہلے دونوں قسم  
کے طریقوں میں بیعت کا پورا کرنا عبارت ہے ترک کبار سے اور نہ ارجانا  
صغائر پر اور طاعات مذکورہ کو اختیار کرنا ان قسم واجبات اور

جواب سوال چیم

اسام بیعت صوفیہ

قسم اول و دوم



مؤکدہ سننوں کی اور عہد شکنی عبارت ہے خلل ڈالنے سے اس میں  
جن کو ہم نے مذکور کیا یعنی ارتکاب کیا اور اصرار علی الصغائر اور طاعت  
پر مستعد نہ ہونا بیعت شکنی ہے وَ اَمَّا الْبَاقِیُّ فَالْوُجُوهُ الْبَاقِیَّةُ  
عَلٰی هٰذِهِ الْمَجَرَّةِ وَالْمَجَازِیَّةِ عَقْلٌ یَّکُوْنُ مُتَنَوِّرًا بِسُوْرِ  
الشَّکِیْنَةِ وَ یَصِیْرُ ذٰلِکَ دَیْدُ نَالًا وَ خُلُقًا وَ جِبَلَةً فَعِنْدَ ذٰلِکَ  
قَدْ یُرْخَصُ فِی مَا بَاحَهُ الشَّرْعُ مِنَ الذَّلٰتِ وَ الْاِشْتَعَالِ  
بِبَعْضِ مَا یُجْتَازُ اِلٰی طَوْلِ الشَّعْرِ کَالْتَمِیْسِ وَ اَنْفِصْلُوْا کَتَبَ الْاِجْلَالَ  
فِی ذٰلِکَ اَوْ تَمِیْرَ طَرِیْقَیْنِ مِیْنِ پُور اکرنا بیعت کا عبارت ہے مام ثابت  
رہنے سے اس ہجرت اور مجاہدہ اور ریاضت پر یہاں تک کہ روشن ہو جاوے  
اطمینان کے نور سے اور یہ اُس کی عادت اور خواہ جہلی ہو جاوے تلا تکلف  
تو اس حالت کے نزدیک گاہے اُس کو اجازت دی جاتی ہے اُس میں جس کو  
شرع نے مباح کیا ہے از قلم لذات کے اور مشغول ہونے کے بعض ان کاموں  
میں جن میں طول مدت کی طرف حاجت ہو جاتی ہے جیسے درس کرنا معلوم دینی کا  
اور قضا اور بیعت شکنی عبارت ہے اُس کی خلل اندازی سے قبل از نورانیت  
مل کے وَ اَمَّا اَنْتَسَلُّ الشَّادِیَّةَ فَاعْلَمُ اَنْ تَنْکُرَ اَرَابِیْعَةَ مِنْ رَسُوْلِ  
اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ مَا تُوْرَدُ وَ کَذٰلِکَ عَنِ الصَّوْرِ قِیَّةً اَمَامِنِ  
الشَّخْصِیْنِ فَاِنْ کَانَ یُطْهَرُ حَلٰلٌ فِیْ مَنْ بَایَعَهُ فَلَا بَاسَ وَ کَذٰلِکَ  
بَعْدَ مَوْتِہٖ اَوْ غَیْبِہٖ اَنْتَقِطَعَتْ وَ اَمَّا بَلَا عُدْرَی فَاِنَّہٗ یُسْقِیْہُ الْمَلَا  
وَبِذِّہْبٍ یَا بُرْکَہٗ وَ یَصْرِفُ قُلُوْبَ الشَّیْوَخِ عَنْ تَعَقُّدِہٖ

معلوم

فصل دوسری در سنیۃ بیعت

فصل دوسری در سنیۃ بیعت

وَ اللّٰهُ اَعْلَمُ اور چھٹے سوال کے جواب میں معلوم کر کہ تکرار بیعت کی رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول ہے اور اسی طرح حضرات صوفیہ سے لیکن  
دو پیروں سے بیعت کرنا سوا اگر بسبب ظہور خلل کے ہو اس پیر میں جس سے  
بیعت کر چکا ہے تو کچھ مضائقہ نہیں اور اسی طرح اس کی موت کے بعد  
یا اس کی غیبت منقطعہ کے بعد کہ اس کی توقع ملاقات کی باقی نہیں رہی  
اور بلا عذر تو دوسرے مرشد سے بیعت کرنا مشابہ ہے کھیل کے اور ہر جگہ بیعت  
کرنا برکت کو کھوتا ہے اور مرشدوں کے دلوں کو اس کی تعلیم اور تہذیب  
سے پھیرتا ہے واللہ اعلم یعنی اس کو ہر جانی اور ہر دم خیالی سمجھ کر  
اس پر التفاف نہیں فرماتے ہیں۔ وَ اَمَّا اَنْتَسَلُّ الشَّادِیَّةَ فَاعْلَمُ  
اَنْ اَلْقَطَ الْمَا تُوْرَدُ عَنْ السَّلَفِ عِنْدَ اَلْبَیْعَةِ اَنْ یُخْطَبَ  
الشَّیْخُ الْخُطْبَةُ اَلْمُسْتَوْتَةُ اور ساتویں سوال کا جواب معلوم  
کر کہ لفظ منقول سلف سے بیعت کے وقت یہ ہے کہ مرشد خطبہ مسنونہ پڑھے  
وَحَمْدُ اللّٰهِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ الْحَمْدُ وَ کَسْتَعِیْنُہٗ وَ کَسْتَعِیْزُہٗ وَ نَعُوْذُ بِاللّٰهِ  
مِنْ شَرِّہٖ اَنْفُسِیَا وَ مِنْ سَیِّئَاتِ اَعْمَالِنَا مَنْ یَعْبُدُ اللّٰہَ فَلَا مُضِلَّ  
لَہٗ وَ مَنْ یُضِلُّہٗ فَلَا ہَادِیَ لَہٗ وَ اَشْہَدُ اَنْ لَا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ وَ اَشْہَدُ  
اَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُہٗ وَ رَسُوْلُہٗ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَ عَلٰی اٰلِہٖ وَ صَحْبِہٖ وَ بَارِکَ وَسَلَّم  
اور خطبہ مسنونہ یہ ہے یعنی الحمد للہ علی اللہ و صلی اللہ علیہ و آلہ و صحبہ و بارک و سلم  
اللہ کو ہم اُس کی حمد کرتے ہیں اور اس سے مدد مانگتے ہیں اور مغفرت اس  
سے چاہتے ہیں اور پناہ مانگتے ہیں اللہ کی اپنے نفوس کی بدیوں سے

معلوم

فصل دوسری در سنیۃ بیعت



اور اپنے اعمال کی بُرائیوں سے جس کو اللہ نے ہدایت کی اُس کا کوئی گمراہ کرنے والا نہیں اور جس کو اُس نے ہلکایا اُس کو کوئی راہ بتانے والا نہیں اور گواہی دیتا ہوں میں اُس کی کہ کوئی معبود برحق نہیں سوائے اللہ کے اور اس کی کہ محمد بندے ہیں اللہ کے اور اُس کے رسول رحمت بھیجے اللہ اُن پر اور اُن کی آل پر اور اُن کے اصحاب پر اور برکت کرے اور سلامتی عنایت فرماوے۔ ثُمَّ يَقُولُ اَلْاَيُّهَا الَّذِيْنَ لَا يُقُوْلُوْنَ قُلْ اَمَنْتُ بِاللّٰهِ وَبِمَا جَاءَ مِنْ عِنْدِ اللّٰهِ عَلَى مَرَادِ اللّٰهِ وَ اَمَنْتُ بِرَسُوْلِ اللّٰهِ وَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ تَبَرَّأْتُ مِنْ جَمِيعِ الْاَدْيَانِ وَ جَمِيعِ الْاَعْصِيَانِ وَ اَسْلَمْتُ الْاِيْمَانَ وَ اَقُوْلُ اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَ اَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَ رَسُوْلُهُ پھر بعد خطبہ مذکورہ کے مرشد مرید کو ایمان اجمالی تلقین کرے سو یوں کہ ایمان لایا میں اللہ پر اور جو اللہ کے نزدیک سے آیا اللہ کی مراد پر اور ایمان لایا میں رسول اللہ پر اور جو رسول اللہ کے نزدیک سے آیا رسول اللہ کی مراد پر صلی اللہ علیہ وسلم اور بیزار ہوا میں سب دینوں سے سوائے اسلام کے اور بیزار ہوا سب گناہوں سے اور میں اب اسلام لایا یعنی اسلام کو تازہ کیا اور کتنا ہوں میں کہ گواہی دیتا ہوں کہ کوئی معبود برحق نہیں سوائے اللہ کے اور گواہی دیتا ہوں میں کہ محمد اس کا بندہ ہے اور اس کا رسول ثُمَّ يَقُوْلُ قُلْ بَايَعْتُ رَسُوْلَ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ بِوَسِيْطَةِ خُلَفَائِہِ عَلٰی خَمْسِ شَہَادَةٍ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَ اَنَّ مُحَمَّدًا رَسُوْلُ اللّٰهِ وَ اَقَامَ الصَّلٰوۃَ وَ اٰتٰیَ

الزکوٰۃ وَ صَوَّمَ رَمَضَانَ وَ حَجَّ الْبَيْتَ اِنْ سَلَطَتْ اَیْمَہُ پھر مرشد کے مرید سے کہیں نے بیعت کی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اُن کے خلفاء کے واسطے سے پانچ امر پر اس کی گواہی پر کہ کوئی معبود برحق نہیں سوائے اللہ کے اور مقرر محمد رسول ہے اور نماز کے قائم کرنے پر اور زکوٰۃ کے دینے پر اور رمضان کے صوم پر اور بیعت اللہ کے حج پر اگر حج کو استطاعت ہوگی اُس کی راہ کی ف استطاعت سبیل سے ملاوڑ اور راحلہ سے ثُمَّ يَقُوْلُ قُلْ بَايَعْتُ رَسُوْلَ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ بِوَسِيْطَةِ خُلَفَائِہِ عَلٰی اَنْ لَا اُشْرِكُ بِاللّٰهِ شَيْئًا وَ لَا اَسْرِقُ وَ لَا اَذْنُبُ وَ لَا اَقْتُلُ وَ لَا اَقْرَبُ بَہْمًا اَوْ اُنْتَرِبًا بَيْنَ یَدَیْ دَرْجَتَیْ وَ لَا اَعْصِیَ فِیْ مَعْرُوْفٍ پھر مرشد مرید سے کہ بیعت کی میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بواسطہ خلفائے حضرت کے اس پر کہ شریک نہ کروں گا اللہ کے ساتھ کسی چیز کو اور پوری نہ کروں گا اور زمانہ نہ کروں گا اور قتل نہ کروں گا اور بہتان نہ کروں گا۔ اپنے دونوں ہاتھ اور دونوں پاؤں کے درمیان سے اُس کو اقرار کر کے اور فرمانی رسول کریم کی نہ کروں گا امر مشروع میں ف اس مضمون کی بیعت قرآن مجید میں منصوص ہے۔ ثُمَّ يَتْلُوْا لَشِیْخٍ هَاتِیْنِ الْاٰیَتَیْنِ بَايَعْنَاہَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا اَتَقُوْا اللّٰهَ وَ اَتَقُوْا اٰلِہٖمُ الْوَسِیْلَۃَ وَ جَاهِدُوْا فِیْ سَبِیْلِہِمْ لَعَلَّکُمْ تَقْلَعُوْنَ ۝ اِنَّ الَّذِیْنَ یُبَايِعُوْنَکَ اَشَآئِیْنِا یَعُوْنَ اللّٰهَ یَدُ اللّٰهِ فَوْقَ اَیْدِیْہِمْ فَمَنْ نَّكَثَ فَاَنَابَ اِنَّا کُنَّا عَلٰی نَفْسِہٖ ط وَ مَنْ اَوْفٰی بِمَا عٰہَدَ عَلَیْہِ اللّٰهُ فَمِنْکُمْ نَبْیٌ اَجْرًا عَظِیْمًا ۝ پھر مرشدان دو آیتوں کو پڑھے بَايَعْنَا الَّذِیْنَ سَمِعْنَا مِنْکَ لَعَلَّہُمْ یَحْذَرُوْنَ ۝ اَللّٰهُمَّ اِنَّا نَبْیُکَ اَمْرًا عَظِیْمًا ۝ یہ ایک کتاب ہے نفس سے اپنے جی سے بہتان کسی پر نہ بناؤں گا ۱۲ رُحْمَہُ قَوْلُہُ الْوَسِیْلَۃَ مَا یَتَوَسَّلُونَ بِہِ اِلٰی ثَوَابِہِ وَ الرِّفْقِ مِنْہُ مِنْ فَعَلَ الطَّاعَاتِ وَ تَرَکَ الْمَعَاصِیَ مِنْ دَسَلِیْ کَذَا اِذَا تَقَرَّبَ اِلَیْہِ وَ فِی الْحَدِیْثِ الْوَسِیْلَۃُ مَقْرُوْلَہُ فِی الْجَنَّةِ ۝ ہذا وی الْوَسِیْلَۃُ مَا یَقْرَءُ بَیْنَہُمُ الْبَیْہُ مِنْ طَاعَۃِ ۱۲



اے ایمان والو! اللہ سے اور تلاش کرو اللہ کی طرف وسیلہ اور جہاد کرو  
اُس کی راہ میں تاکہ تم فلاح پاؤ مقرر جو لوگ بیعت کرتے ہیں تجھ سے اے  
نبی وہ بیعت کرتے ہیں اللہ سے اللہ سبحانہ کا دست قدرت اور رحمت  
ان کے ہاتھوں پر ہے سو جس نے بیعت کو توڑا یہی بات ہے کہ اُس نے اپنی  
ذات کے مضرت کے واسطے بیعت کو توڑا اور جس نے پورا کیا اس کو جو  
اللہ سے عہد کیا سو قریب اُس کو اجر عظیم عنایت کرے گا پہلی  
آیت میں وسیلہ سے مراد بیعت مرشد ہے۔ مولاناؒ نے حاشیہ میں فرمایا  
کہ ہم نے اپنے جدا مجد حضرت شاہ عبدالرحیم قدس سرہ کے ایک مُرید سے  
سنا کہ اُن کے ہم عصر ایک عالم نے اُن سے بیعت کے سنت یا بدعت  
ہونے میں گفتگو کی جدا مجد نے واسطے مشروعیت بیعت کے اس آیت سے  
استدلال کیا اور فرمایا کہ یہ ممکن نہیں کہ وسیلے سے ایمان مراد لیجئے اس واسطے  
کہ خطاب اہل ایمان سے ہے چنانچہ **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا** اس پر  
دلائل کرتا ہے اور عمل صالح بھی مراد نہیں ہو سکتا کہ وہ تقولے میں داخل  
ہے اس واسطے کہ تقولے عبارت ہے امثال او امر اور اجتناب نواہی  
سے اس واسطے کہ قاعدہ عطف کا منازرت بین المعطوف والمعطف علیہ  
کا مقتضی ہے اور اسی طرح جہاد بھی مراد نہیں ہو سکتا بدلیل مذکور یعنی  
تقولی میں داخل ہے پس متعین ہو گیا کہ وسیلے سے مراد ارادت اور  
بیعت مرشد کی ہے پھر اس کے بعد مجاہدہ اور ریاضت ہے ذکر اور فکر  
میں تا فلاح حاصل ہو کہ عبارت ہے وصول ذات پاک سے

وَاللَّهِ أَعْلَمُ بِمَا يَكُونُ فِي قُلُوبِهِمْ ۚ وَإِلَىٰ رُءُوسِهِمْ نَزْلُ الْوَحْيِ ۚ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ۚ  
 وَأَمَّا الْفِرْعَوْنُ فَقَدْ كَذَّبَ بِآيَاتِنَا ۖ فَذُوقْ عَذَابَ النَّارِ ۚ  
 وَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلْيَتَّقِ اللَّهَ ۖ وَهُوَ يُعْطِيكَ أَجْرًا عَظِيمًا ۖ  
 وَأَمَّا السَّائِلَ فَلْيَسْأَلْ ۖ وَهُوَ يَسْمَعُ ۖ وَهُوَ يُعْطِي ۖ وَهُوَ الْغَنِيُّ ۖ  
 وَأَمَّا الْبَنِيَّةَ فَلْيَافِقِ زَوْجَهَا ۖ وَهُوَ مُبْتَغٍ ۖ وَهُوَ يُعْطِي ۖ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ۚ







رکھتے ہیں مجمل بلا تفصیل پھر اس کی تفصیل کو خدا کے علم پر تفویض کرتے ہیں یعنی وہی خوب جانتا ہے کہ کیا مراد ہے استواء علی العرش سے اور اتنا تو ہم بالیقین جانتے ہیں کہ اس کے استواء وغیرہ میں ہمارا تصاف یا التحیز وغیرہ نہیں بلکہ خدا کے مثل کوئی چیز نہیں اور وہ سمیع اور بصیر ہے اور جانتے ہیں ہم کہ استواء علی العرش ایک چیز ثابت ہے اللہ تعالیٰ کے واسطے چنانچہ اس نے اپنی کتاب محکم میں اس کو ثابت کیا ہے ف مترجم کہتا ہے صفات مشابہ میں یعنی استواء وغیرہ میں قدمائے سلف سے یہی منقول ہے کہ اس پر مجمل ایمان لائیے اور تاویل نہ کیجیے اور تفصیل اس کی علم الہی پر سپرد کیجیے۔

امام مالکؒ نے فرمایا کہ استواء علی العرش معلوم ہے اور کیفیت اس کی مجہول ہے اور اس میں سوال کہنا بدعت ہے اور یہی راہ اسلم ہے کہ مبادا تاویل میں غیر حق کو حق قرار دینا پڑے ثُمَّ ثَبَاتُ نُبُوَّةِ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ مَرْمُومًا وَنُبُوَّةِ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْإِسْلَامُ مَرْمُومًا وَدُجُوبِ اتِّبَاعِهِ فِي كُلِّ مَا أَمَرَ وَنَهَى وَتَصَدِيقِهِ فِي كُلِّ مَا أَخْبَرَ مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ وَمِنَ الْمَعَادِ الْجُسْمَانِي وَالْجَنَّةِ وَالنَّارِ وَالْخَشَرِ وَالْحِسَابِ وَالزُّوْثِيَّةِ وَالْأَقْيَامَةِ وَعَذَابِ الْقَبْرِ وَعَبِيرُ ذَلِكَ مِمَّا ثَبَتَ بِهِ أَنْتَقَلَ وَصَعَتْ بِهِ الرَّذَائِثُ پھر بعد توحید کے اثبات نبوت انبیاء علیہم السلام کی علی العموم

سلہ یعنی مثلاً ہم ایک تخت یا کوٹھے پر بیٹھیں تو مکاتبت اور جگہ کا گھیرنا لازم آتا ہے ویسا اس کے استواء میں نہیں لازم آتا وہ پاک ہے مکاتبت وغیرہ صفات نقصان سے اسی

و نبوت سیدنا و مولانا محمد علیہ الصلوٰۃ والسلام کی علی الخصوص اور ثابت کرنا آنحضرتؐ کی اتباع کا واجب ہونا جس میں کہ آپؐ نے امر کیا اور نہی کی۔ اور تصدیق آپؐ کی جمیع اخبار میں یعنی منجملہ صفات ربانی اور معاد جسمانی اور جنت اور نار اور حشر اور حساب اور رویت الہی اور قیامت اور عذاب قبر اور سوائے ان کے اور امور میں چنانچہ حوض کوثر اور صراط اور میزان جس کی نقل حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت ہے اور روایت اس کی صحیح ہے ثُمَّ يَكُونُ النَّظَرُ فِي اجْتِنَابِ الْكِبَارِ وَالشَّدِيدِ مِنَ الصَّغَائِرِ پھر بعد تصدیق عقائد کے نظر لاسحق ہو کہ اگر کے اجتناب اور صغائر سے شرمندہ ہونے میں وَالْحَقُّ أَنَّ الْكِبِيرَةَ كُلَّ ذَنْبٍ أَوْ عِدَةٍ عَلَيْكَ بِالنَّارِ أَوْ الْعَذَابِ الشَّدِيدِ فِي الْقُدْرَانِ أَوِ الشُّكْلِ الصَّحِيحَيْنِ الْمَعْرُوفَيْنِ عِنْدَ أَهْلِ الْحَدِيثِ أَوْ سَمِعِي مَرْحُومَةً كَانَتْ أَكْفَرُ لَهَا مَنْ تَرَكَ الصَّلَاةَ مُتَعَبِّدًا فَقَدْ كَفَرَ فَرُقِي مَا بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْمُشْرِكِينَ الصَّلَاةُ غَمَنَ تَرَكَهَا فَقَدْ كَفَرَ أَوْ شَرَعَ عَلَى مَرْحُومَةٍ حَدَّثَتْ كَالزُّنَّاءِ وَالشَّرِيفَةِ وَقَطَعَ النَّظَرُ فِي شَرْبِ الْخَمْرِ أَوْ كَانَ مُسَاوِيًا أَوْ أَكْثَرَ شَرًّا مِنْ هَذِهِ الْأَمْزُورَاتِ فِي حُكْمِ بَدَاهَةِ الْعَقْلِ اور حق یہ ہے کہ کبیرہ وہ گناہ ہے جس پر وعید ہو دوزخ کی یا عذاب شدید کی قرآن یا حدیث صحیح میں جو اہل حدیث کے نزدیک معروف ہو یا اس کے مرکب کو کافر کہا ہو جیسا کہ حدیث میں فرمایا کہ جس نے نماز کو عمداً ترک کیا وہ کافر ہے اور دوسری حدیث میں ہے کہ فرق مابین مسلمین اور مابین مشرکین کے



نماز ہے سو جس نے اُس کو چھوڑا وہ کافر ہے یا کبیرہ وہ ہے جس کے ترک پر شرع میں حد مقرر ہو چنانچہ زنا اور چوری اور راہزنی اور شراب کا پینا یا وہ گناہ برابر یا زیادہ ہو جو اُن میں کبائر مذکورہ سے صریح عقل کے حکم میں فَمِنْهَا اِلَّا شَرَاكَ بِاللّٰهِ تَعَالٰی عِبَادَةً وَّاسْتِعَانَةً فِي الْوَزْنِ وَالشِّفَاءِ وَغَيْرِهَا وَاِلَى الشُّبُهَاتِ مِنْهَا اِلَّا شَارَكَ فِي قَوْلِهِ تَعَالٰی اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَاِيَّاكَ نَسْتَعِيْنُ سو منجملہ کبائر اکبر اکبر اشراک باللہ ہے یعنی خدا کے ساتھ ساجد لگانا عبادت میں اور استعانت میں یعنی غیر خدا سے مدد مانگنی روزی اور شفا وغیرہما میں اور غیر کی عبادت اور استعانت کی توبہ کی طرف اشارہ ہے حق تعالیٰ کے اس قول میں اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَاِيَّاكَ نَسْتَعِيْنُ فَمَوْلَانَا نے حاشیہ اس کتاب میں فرمایا کہ مدد مانگنی روزی اور شفا میں ہمارے زمانے میں شائع ہے بہ نسبت قبور اور اموات کے مترجم کتاب ہے شرک فی العبادۃ یہ ہے کہ جو امور کہ بطور عبادت کے خدا کے واسطے یا خانہ خدا کے واسطے مخصوص ہیں اُن کو غیر خدا کے واسطے کرنا جیسا کہ علی مرتضیٰ کا روزہ رکھنا یا کسی کو سجدہ کرنا یا غیر خدا کا نام بطور اسم الہی کے ذکر کرنا یا قبور کے گرد طواف کرنا بطور طواف بیت اللہ کے اور یہ جو فرمایا کہ اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَاِيَّاكَ نَسْتَعِيْنُ میں اشراک فی العبادۃ ہے اشراک فی الاستعانتہ کی توبہ کا اشارہ ہے اُس کی وجہ یہ ہے کہ تقدیم مفعول کی فعل پر مفید ہے تخصیص اور حصہ کو یعنی خاص کر تیری ہی عبادت کرتے ہیں اور خاص کر تجھی سے ہم مدد چاہتے ہیں پھر حسب عبادت اور استعانت حق تعالیٰ کو خاص ہوئی تو سوائے خدا

تفصیل لکھ کبیرہ

اشراک باللہ

اوروں کی عبادت کرنا یا کسی سے مدد مانگنی روزی اور شفا وغیرہ میں ہرگز جائز نہیں وجہ اختصاص عبادت کی تو ظاہر ہے اور وجہ اختصاص استعانت کی یہ ہے کہ مدد کرنا تین صفت پر موقوف ہے ایک علم دوسری قدرت تیسری رحمت اس واسطے کہ جو غیر کی حاجت کو نہ جانے کیوں کر اس کی مدد کرے اور اگر علم ہو قدرت نہ ہو تو کس طرح حاجت روائی کر سکے اور اگر علم اور قدرت دونوں ہوں لیکن اگر رحمت اور شفقت نہ ہو محتاج پر تو کیونکر اعانت کا ظہور ہو۔ حالانکہ صفات ثلاثہ مخصوص بخدا ہے علیم وقذیر و رحیم ہیں لہذا استعانت غیر خدا سے جائز نہیں یعنی گور پرست کہتے ہیں کہ اولیاء کو حق تعالیٰ نے علم اور قدرت عطا کی ہے تو اُن سے استعانت کیونکہ ممنوع ہوگی تو اُن کا جواب یہ ہے کہ اگر تم سچے ہو تو قرآن یا حدیث یا اجماع اُمت سے ثابت کرو کہ اولیاء اللہ کو ایسا علم محیط ہے کہ دور اور نزدیک اور غیب اور شہادت اُن کے نزدیک برابر ہے ہر لحظہ سارے عالم کی حاجات سے مطلع ہیں اور مشکل کشائی کی قدرت رکھتے ہیں سو اس کا اثبات ہرگز ممکن نہیں تو اُن کی کج بحثیوں کا کلام بھی لائق التفات کے نہیں حق تعالیٰ اپنے کرم سے فہم صحیح عنایت فرمائے اور کج روی اور کج فہمی سے بچائے آمین۔ وَمِنْهَا تَصَدَّقُ اِنَّا جِئْنَا اور منجملہ کبائر تصدیق کرنا ہے کاہن کا۔ ف کاہن عسرب میں کچھ لوگ تھے کہ جنوں سے دریافت کر کے اعتبار غیبی لوگوں کو بتاتے تھے اور گمراہ کرتے تھے اور کاہن کے مانند منجم اور رمال اور جفار اور شانہ بین کی تصدیق کرنا اس واسطے کہ علم غیب

تفصیل لکھ کبیرہ



مخصوص ہذا حق ہے جو اس کا دعویٰ کرے وہ بدلیل قرآن اور حدیث اور  
اجماع کے جھوٹا ہے وَمِنْهَا سَبُّ النَّسْلِ وَالنَّفْسِ وَانْكَارُهَا  
وَالِاسْتِهْزَاءُ بِهَا وَكَذَّارُ الْكَارِ صُورَاتِ الدِّينِ اور منجملہ اکبر الکبار کے  
پیغمبر اور قرآن اور فرشتوں کو بد کہنا اور انکار کرنا اور تفسیر کرنا ان حضرات  
سے اور اسی طرح ضروریات دین کا انکار کرنا ف مولانا نے فرمایا ضروریات  
دین وہ امور ہیں جو قرآن مجید اور حدیث مشہور اور اجماع متواتر سے ثابت ہوں  
وَمِنْهَا تَرْكُ الصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ وَالصَّوْمِ وَالْحَجِّ اور منجملہ کبار نماز اور  
زکوٰۃ اور صوم اور حج کا چھوڑنا ہے وَمِنْهَا قَتْلُ النَّفْسِ بغيرِ حقِّ وَمِنْهَا  
قَتْلُ الْوَلَدِ وَقَتْلُ الْاِنْسَانِ نَفْسُهُ اور منجملہ کبار ہے جان نامحق قتل کرنا اور  
قتل نامحق میں اولاد کا قتل کرنا اور انسان کو اپنی جان کا قتل کرنا داخل ہے۔  
وَمِنْهَا الزِّنَاءُ وَاللَّوْا طَةُ وَشُرْبُ الْخَمْرِ وَالتَّسْوِيفُ وَقَطْعُ النَّظَرِ  
وَالنَّصَبُ وَالْقَوْلُ وَشَهَادَةُ الزُّورِ وَالْيَمِينِ الْغَمُوسُ وَقَذْفُ  
الْمُحْصَنَةِ وَاحْتِلَاءُ مَالِ الْيَتِيمِ وَعَقْوُ الْوَالِدَيْنِ وَالْقَطْعُ الرَّحِمِ  
وَقَطْفِيعَةُ الْكَيْلِ وَالْوَزْبُ وَالزَّبَا وَالْفِرَادُ مِنَ الرَّحْمَةِ وَ  
الْكُذْبُ عَلَى الشَّيْءِ مَتَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالزُّشُوءُ فِي  
الْحُكْمِ وَنِكَاحُ الْمَحَارِمِ وَانْقِيَادُ بَيْنِ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ  
وَالسِّيَاةُ عِنْدَ السُّلْطَانِ كَيْفَ يَشَاءُ أَوْ يَنْهَبُ وَتَرْكُ الْهَجْرَةِ مِنْ  
دَارِ الْكُفْرِ وَمَوَالَاةُ الْكُفَّارِ وَالْقِمَارُ وَالسَّيْحَرُ فَكُلُّ ذَلِكَ  
مِنَ الْكِبَايِرِ اور منجملہ کبار زنا ہے اور اعلام اور نشے والی چیز کا

ملہ جیسے مشاوش اور بخت اور دوزخ اور وزن اعمال اور گزرنا پل ملط پر وغیرہ فال ۱۲- ق

بغیر حق جان نامحق قتل کرنا

زنا و زانیہ

قتل نامحق

زنا و زانیہ

پینا اور چوری اور رہزنی اور غضب اور غنیمت کا مال چُسرانا اور جھوٹی  
قسم کھانی اور پاکدامن عورت کو زنا کا عیب لگانا اور یتیم کا مال کھانا اور  
والدین کی نافرمانی کرنی اُن کی خدمت نہ کرنی اور حق برادری نہ ادا کرنا اور ناپ  
اور تول میں کمی کرنا پورا نہ دینا اور بیاج کھانا اور جہاد میں کفار کی صف جنگ  
سے بھاگنا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر جھوٹا بانڈھنا اور معاملات  
فیصل کرنے میں رشوت لینا اور محارم سے نکاح کرنا اور مردوں اور عورتوں  
کے درمیان میں کشتن پن کرنا اور حاکم سے منحل خوری کرنا تاکہ وہ قتل کرے یا  
لوٹ لے اور دار الحوب سے دار السلام کی طرف ہجرت نہ کرنا اور کافروں سے  
دوستی کرنا اُن کے بغیر خواہ ہونا اور جو اھکھینا اور جادو کرنا سو یہ سب کبار ہیں  
داخل ہیں ف مولانا نے فرمایا کہ ابن عباسؓ نے کہا کہ کبار ستر کے قریب ہیں  
اور سعید بن جبیر نے کہا کہ قریب سات شو کے ہیں اور انسب یہ ہے کہ کبار  
کو ضبط اور قیاس کرنا چاہیے مفسدہ منصوصہ پر تو اگر قتل مفاسد سے  
کم ہو تو صغیرہ ہے اور نہیں تو کبیرہ یہ خلاصہ تقریر امام عز الدین  
بن سلامؒ ہے اور شیخ البطالبؒ کی نے فرمایا کہ میں نے کبار کی احادیث  
کو جمع کیا تو میں نے سترہ کبار مصرح پائے چار گناہ دل میں شرکت  
اور گناہ پر جم جانے کی نیت اور رحمت الہی سے ناامید ہونا اور  
قرحہ سے بے خوف ہونا اور چار گناہ زبان میں جھوٹی گواہی دینا  
اور پاکدامنوں کو زنا کا عیب لگانا اور جھوٹی قسم کھانا اور جادو کرنا اور

ملہ اور ایسی ہی نیک و برے مرد کو تھمت دینا وغیرہ کی لگانا فی کتب الفقہ ۱۲- ق

تعلیم و تعلیم کبار



تین گناہ پیٹ میں شراب پینا اور کیم کا مال کھانا اور بیاج لینا اور دو گناہ شرم گاہ میں نہانا اور لواحت اور دو گناہ ہاتھ میں ناشق قتل اور چوڑی اور ایک گناہ پانوں میں یعنی بہاؤ میں صف جنگ سے بھاگنا اور ایک گناہ تمام دن سے یعنی والدین کی نافرمانی حق تعالیٰ اپنے کرم سے ہم کو ان گناہوں سے بچا دے آمین والصغیرۃ کلُّ مَا تَعْنَى عَنْهُ الشَّرُّ أَوْ خَالَفَتْ مَشْرُوعًا أَوْ رَفَعَتْ صَدْرَ يَقِينًا مَأْمُورَةٌ فِي الذِّمَنِ اور گناہ صغیرہ وہ ہے جس سے شرح نے روک دیا یعنی بیکار مذکورہ یا کہ امر مشروع کے مخالف یا رافع ہو دین کے طریقہ مامورہ کا تھم بعد ذلک انظر فی الزکات الاسلام من الظہارۃ والعلوۃ والقصور والزرکۃ والحق فیقینہا علی مَا مَرَّ بِهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ رِعَايَةِ الْأَنْبَاءِ مِنَ الْأَدَابِ وَالْهَيْئَاتِ وَالْأَذْكَارِ پھر اجتناب کبار اور ندامت صغائر کے بعد نظر کرنا چاہیے ارکان اسلام میں از قسم طہارت اور صلوٰۃ اور صوم اور زکوٰۃ اور حج کے تو ان امور کو بموجب ارشاد نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے قائم کرے رعایت الباطن اور آداب اور ہیئت اور اذکار سے فی مولانا نے فرمایا کہ الباطن سے مراد یہاں وہ امور ہیں جو ارکان وغیرہ کو شامل ہیں از قسم امور متاخرہ سوان میں سے بعض فقہاء کے نزدیک بعض امور واجب ہے اور دوسرے فقہاء کے نزدیک سنت متاخرہ تھم بعد ذلک انظر فی المعاش میں الزکال والشرب واللباس والكلام والصحبة وغير ذلك فی

سلہ جب تک کہ کافر ہو گئے ہوں اور جب دو گناہوں سے زیادہ ہوں تو بھاننا جائز ہے کذا فی کتاب والذہبیۃ ۱۲۔ سلہ ترک صلوٰۃ اور ترک زکوٰۃ اور صوم نہ رکھنا اور حج نہ کرنا باوجود فرض ہونے کے اور غیبت کرنی اور حکم خلاف شرع دینا اور غیبت کرنی کافروں سے وغیرہ انکسریج قرآن و حدیث میں عید ان پر مذکور ہیں پس یہ تعلیم ہمیں ہے طائر العلم ۱۳۔

النقد انکسریج من الشکار والنمیکۃ والولادۃ والمعاملات من البیع والمہبتۃ والجارۃ فیصحبہا علی الشکتۃ من غیر مذہب ولا عیو جاج پھر ارکان اسلام کی اقامت کے بعد نظر کرنا چاہیے ضرورت معاش میں منجملہ اکل و شرب اور لباس اور کلام اور صحبت خلق وغیر ذلک اور نظر کرنا چاہیے امور خانگی میں منجملہ نکاح اور حقوق مالیہ اور حقوق اولاد کے اور نظر کرنا چاہیے معاملات میں از قسم بیع اور ہبہ اور اجارے کے تو ان کو صحیح اور ٹھیک کرے بروہ سنت بدول سنتی اور بے کج روی کے تھم بعد ذلک انظر فی الذکار انما مؤمرۃ فی الأوقات من القیاس والنساء ووقت الثوم وغیرہا وتہذیب الاخلاق من الزیاد والعبۃ والحسد والتحقد والنمو اظہتہ علی القلاۃ و ذکر الاخرۃ والنمو اظہتہ علی مبالغس النعلیہ وحین الذکر والنساء جید فاذا تأدب بھذہ الأداب کان ان یشتغل بالاشغال الباطنیۃ ویجتہد فی تعلیق القلب باللہ عز وجل کآئنا والنظر البصر القلب رائنا تکرکنا بیان ہذہ الامور المقدمۃ استکثرا لہا واعتمادا علی فہم القلاب القباذ فی التتبع لکتاب والمشتلہ والنقص والکتب المتوشطۃ فی الشلوک مثل ریاض القاصدین والذخیرۃ فی العقیدۃ کالعقائد العسیدۃ ومن لم یتبکرتک تبتہا کلینا خذھا

سلہ مولانا نے فرمایا عرب بولتے ہیں فلان حسن الملک ہے جب کہ وہ اپنے لوٹن غلاموں سے حسن سلوک کرتا ہو حدیث میں وارد ہے لا یدخل الجنة سبی الذلک کتہ یعنی جو مالک سے بدسلوک کرے جنت میں داخل نہ ہوگا ۱۲۔



مِنْ عَالِمٍ دَا لَہٗ اَعْلٰہُ کُمْ پھر بعد ضروریات معاش وغیرہ کے نظر کرنا چاہیے اُن اذکار میں جو اوقات مخصوصہ یعنی صبح اور شام اور وقت خواب وغیرہ فلک میں مامور ہیں پھر نظر کرنا چاہیے آراستگی اخلاق میں از قسم ریا اور پندار اور حسد اور کینہ وغیرہ کے اور مواظبت اور دوام کرنا چاہیے تلاوت قرآن مجید اور آخرت کی یاد پر اور مجالس علم اور ذکر اللہ کے حلقوں پر اور مساجد پر پھر جب کہ سبک ان آداب مذکورہ کے ساتھ متادب ہو گیا تو اب وقت آیا اشغال باطنی کے اشغال کا اور ہمیشہ اللہ عزوجل کے ساتھ دل لگائے رہنے کی کوشش کرنے کا اور اسی کو تاکتے رہنے کا دل کی بینائی سے اور ہم نے تو اُمور مقدمہ کا بیان علی وجہ التفصیل اُن کو بہت جان کر چھوڑ دیا اور طالب صادق کے فہم پر بھروسہ کر کے جو طالب کہ قرآن اور حدیث اور فقہ اور کتب متوسطہ سلوک کا مثیل ریاض الصالحین اور کتب مختصرہ عقاید مانند عقیدہ عضیہ کا واقف اور مجتہس ہے اور جس کو تتبع اور علم ان کتابوں کا میر نہ ہو وہ کسی عالم سے دریافت کر لے واللہ اعلم ف مولانا نے فرمایا کہ جن اُمور کو مولف قدس سرہ نے کثیر جان کر ترک کیا اُن کو ہم مجمل بیان کرتے ہیں۔ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ایمان کی ستر اور چند شاخیں ہیں اور مراد یہاں ایمان سے ورع اور تقویٰ کا مراد ہے تو سالک کو مراعات ان شعب ایمانیہ کی ضرور ہے چنانچہ اُن کا بیان یوں ہے کہ خدا پر ایمان لانا اور اُس کے صفات پر اور اُس کے

ن۔ تفصیل شریعہ ایمانیہ

پر کو عادت جاننا اور اُس کے ملانکہ پر اور اُس کی کتابوں پر اور اس کے رسولوں پر اور تقدیر پر اور پچھلے دن پر ایمان لانا اور حق لٹائے سے محبت رکھنی اور غیر حق سے محبت یا بغض اللہ ہی کے واسطے رکھنا بلا دخل انسانیت اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت رکھنی اور اُن کی تعظیم کا معتقد رہنا اور دُور و دُور پڑھنا حضرت مصلی اللہ علیہ وسلم کی تعظیم ہی میں داخل ہے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کی پیروی کرنی اور اعمال کو خالص اللہ ہی کے واسطے کرنا اور ترک ریا و نفاق اخلاص ہی میں داخل ہے اور خدا سے خوف رکھنا اور اُس کی رحمت کا اُمیدوار رہنا اور گناہوں سے توبہ کرتے رہنا اور احسانات ربانی کا شکر ادا کرنا اور عہد کو پورا کرنا اور ترک شہوت اور ہجوم مصائب میں صابر رہنا اور فتنائے ربانی سے راضی رہنا اور تواضع اور فروتنی اختیار کرنا اور توقیر بزرگ کی اور ترحم خرد پر اور گھمنڈ اور پندار کا ترک کرنا اور حسد اور کینہ کا ترک کرنا۔ اور غضب ترک کرنا بھی درحقیقت تواضع میں داخل ہے اور توحید ربانی کا ناطق رہنا یعنی لا الہ الا اللہ پڑھتے رہنا اور قرآن مجید کی تلاوت کرنا۔ کمتر رتبہ تلاوت کا دستل آمتیں ہیں اور متوسط رتبہ سو آمتیں ہیں اور اس سے زیادہ تلاوت کرنا اعلیٰ رتبے میں داخل ہے اور علم دین حاصل کرنا اور غیر کو علم سکھانا اور دُعا کرنا اور ذکر رہنا اور استغفار ذکر ہی میں داخل ہے اور لغو سے دُور رہنا اور سستی اور کمی ٹھٹھا کرنا اور پرہیز کرنا نجاستوں سے تطہیر ہی میں داخل ہے اور ستر کو چھپا رکھنا اور فرض اور نفل نماز پڑھنی اور اسی طرح فرض زکوٰۃ اور



نفل صدقہ ادا کرنا اور لونڈی غلام کو آزاد کرنا اور سعادت کرنا اور کھانا کھانا  
اور ریاضت کرنی سعادت ہی میں داخل ہے اور فرض اور نفل روز رکھنا اور  
اعتکاف کرنا اور شب قدر کو تلاش کرنا اور حج اور عمرہ اور طواف بیت اللہ  
کا کرنا اور فرار بالمدین یعنی ایسے ملک اور صحبت کو چھوڑنا جہاں اپنا دین نہ  
قائم رہ سکے اور اسی میں ہجرت بھی داخل ہے اور نذر اللہ کو پورا کرنا اور قسم کو  
قائم رکھنا اور قسم وغیرہ کے کفاروں کو ادا کرنا اور نکاح کے کسی پارسائی حاصل  
کرنی اور عیال کے حقوق ادا کرنا اور ماں باپ سے احسان اور سلوک کرنا اور اولاد  
کو تربیت کرنا اور برادری کا حق ادا کرنا اور لونڈی غلاموں کو مالکوں کی اطاعت  
کرنی اور مالکوں کو لونڈی غلاموں پر مہربانی اور شفقت کرنا اور انصاف کے ساتھ  
حکومت پر قائم رہنا اور جماعت مسلمین کا تابع رہنا اور خوارچ اور باغبانی کا قتال  
نواصلاح بین الناس میں داخل ہے اور امر نیک پر مدد کرنا اور امر بالمعروف اور نہی  
عن المنکر کی اعانت میں داخل ہے اور حدود کو جاری رکھنا اور جہاد کرنا  
اور رابطہ یعنی سرحد دار السلام کی محافظت کرنا جہاد ہی میں داخل ہے اور  
امانت کا ادا کرنا اور خمس کا دینا امانت میں داخل ہے اور فرض کا لینا بشرط  
ادا کرنے کے اور پڑوسی کے ساتھ احسان کرنا اور معاملہ اچھا رکھنا یعنی غیر کا حق  
بخوبی ادا کرنا اور اپنے حق لینے میں سختی نہ کرنا اور محض معاملہ میں داخل ہے مال کا جمع  
کرنا حلال سے اور مال کا صرف کرنا اپنے موقع پر اور ترک تبذیر و اسراف یعنی

لے بشرطیکہ خلاف شرع وہ حکم نہ ہو۔ کما جاء فی الحدیث لا طاعة الا للہ ولا لعلیہ ولا لکون من دونه۔ فی مضمون  
الحدیث۔ لے بشرط پائے جانے شرائط کے ۱۲

مختلف شرح بیہودہ مال کو برباد نہ کرنا اتفاق المال فی حق میں داخل ہے اور  
مسلم کا جواب دینا اور چھیننے والے کو ڈھمکانے وغیرہ دینا اور اپنی بڑائی سے  
لوگوں کو بچانا ضرر نہ پہنچانا اور لہو و لعب سے پرہیز کرنا اور تکلیف کی  
بیز کوراہ سے بچانا دینا مترجم کہتا ہے شیخ جلال الدین سیوطی نے اسی طرح  
شعبہ ایبانیہ کی تفصیل تفاتیہ العلوم میں فرمائی ہے۔ واللہ اعلم۔

## فصل چوتھی

فی اشغال انشاؤ الخ الجیلانی رحمہم اَصْحَابِ اِمَامِ الطَّوْحِیْدِ  
الشیخ اَبی مُحَمَّدٍ مَعْنِ الدِّیْنِ عَبْدِ الْقَادِرِ الْجَلِيلِ فی رَضِیَ اللہُ  
عَنْہُ وَ عَنْہُمْ اَجْمَعِیْن۔ یہ فصل مشائخ جیلانیہ یعنی قادریہ کے اشغال  
میں ہے قادریہ امام طریقت شیخ ابو محمد محمد الدین عبدالقادر جیلانی کے مرید ہیں  
خدا را رضی رہے اُن سے اور اُن کے سب تابعین سے ف مصنف نے انتباہ  
میں فرمایا کہ کتاب غنیۃ الطالبین اور فتوح الغیب حضرت محی الدین غوث الاعظم  
کی تصنیف ہے اور مجالس ستین اُن کا محفوظ ہے اور اصل طریقہ قادریہ  
اس میں مفصل موجود ہے۔ فَادَّلْ مَا یَلْقَوْنَ اَللّٰہَ الْجَہَنَّمِ لَہٗ یَذْکُر  
لے یعنی جیسے والا الہم لہ کے تو یہ کہس کے جواب میں یہ حکم اللہ کے یہ جواب دینا واجب علی الکفایہ ہے اگر عقل میں  
سے کوئی جواب نہ دے گا تو سب گنہگار ہوں گے اور یہی حکم ہے سلام کے جواب کا ۱۲۔

لے ذکر ہر مذہب حنفی میں بدعت ہے مگر اس میں ذکر جہر آیا ہے مثل اذان وغیرہ کے اس میں بدعت  
نہیں ہے اور ماسوائے اس کے بدعت ہے چنانچہ فتح القدیر میں ہے۔ والاصل فی الاذکار والاقتضا  
القدیر نوٹ بر صفحہ ۱۵۰



اللَّهُ تَعَالَى ذَا الْمُرَادِ بِهِ ۱۱ اَلْجَهْرُ هُوَ غَيْرُ الْمَغْرُطِ فَلَا مُنَافَاةَ بَيْنَهُمَا وَ  
بَيْنَ مَا نَحْنُ رَسُوْلُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَيْثُ قَالَ اَرْبَعُوْا  
عَلَى اَنْفُسِكُمْ فَانْكُمُ لَا تَدْعُوْنَ اَصْحَفَ وَلَا غَايِبًا اَلْعَدِيْثُ  
سوپہل شغل جس کو مشائخ قادریہ تلقین کرتے ہیں ذکر اشد ہے جہر سے  
یعنی بلند آواز سے ذکر کرنا اور مراد اس جہر سے یہ ہے کہ افرط سے نہ ہو

(صفر ۴۱ کا قیصر نوٹ)

والجہر بہا بدعتا انتہی یعنی اصل اذکار میں چپکے ذکر کرنا ہے اور پکار کرنا اذکار کا بدعت  
ہے جہاں کہیں بدعت کو مطلق چھوڑتے ہیں بدعت سیہ مراد ہوتی ہے چنانچہ یہ بات بھی فقہ کی کتابوں  
کی عبارتوں سے معلوم ہوتی ہے اور غایۃ البیان شرح ہایہ میں ہے۔ لان الجہر بالتکبیر  
بدعت بقولہ تعالیٰ ادعوا ربکم تضرعاً وخفیۃً انتہی یعنی پکارو اپنے رب کو گور و گور اور پڑیا  
اتملی اور کہا لغایہ شرح ہایہ میں ان الجہر بالتکبیر بدعت فی کل وقت الا فی الواضح  
استثنائاً، یعنی جہر ساتھ تکبیر کے بدعت ہے ہر وقت میں مگر کئی جگہ چیدہ میں اور تصریح کی ہے قاضی غلا  
نے اپنے فتاویٰ میں ساتھ کراہت ذکر جہر کے اور اتباع کیا اس کا اس پر صاحب معنی نے اور فتاویٰ میں  
میں ہے وینم الصوفیۃ من رفع الصوت والصفق یعنی منع کیا کرتے ہیں صوفی بلند کرنے آواز کے  
اور تلمے بھانے سے اور بران شرح مواہب الرحمن میں ہے ان رفع الصوت بالذکر بدعت  
یعنی بلا شغب بلند کرنا، آواز کا ساتھ ذکر کے بدعت ہے واسطے مخالفت قول اللہ تعالیٰ کے واذکر ربک  
فی نفسک تضرعاً وخفیۃً و دون الجہر من القول - یعنی اور یاد دلینے رب کو اپنے  
جی میں گور گور اور اندازہ خوف کے اس سے اور کم جہر کے قول سے اور جو کچھ بعض احادیث میں ذکر  
جہر ثابت ہوا ہے بغیر مواضع مقرر کے پس بابر تعلیم کے ہے چنانچہ علامہ علی قاری نے مشکوٰۃ شریف  
میں یہ لکھا ہے ۱۶۱۲ مائۃ المسائل -

سہ قولہ سبحانہ ای اعتدوا یقال ربہ انما اذا کان معتد لہا ای ارفعہا مہا  
بالاجتناب عن الجہر المغرط ۱۲ من مولانا عبد العزیز قدس سرہ

اوس تقریر سے کچھ مخالفت نہ رہی اس کے جواز میں اور اس میں جس کو  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے منع فرمایا اس طرح کہ اعتدال اختیار  
کرنا اور نرمی کرنا اپنی جانوں پر کہ تم بہرے اور غائب کو نہیں پکارتے ہو  
الآخر الحدیث ف پوری حدیث یوں ہے بروایت ابو موسیٰ اشعرئی کہ  
تم سبوح اور بصیر کو پکارتے ہو اور وہ تمہارے ساتھ ہے اور جس کو تم  
پکارتے ہو وہ تم سے قریب تر ہے اونٹ کی گردن سے انتہی پیشیل ہے۔  
شدت قرب سے والا حق تعالیٰ جل الوریہ سے بھی قریب تر ہے شعر:

اقصالی بے تکلیف بے قیاس ہست رب الناس با جان ناس

لذا فی الحاشیۃ العزیزۃ قینہ انہم الذات اقامتاً بکۃ وحادۃ  
صغۃ اَنْ یَقُوْلَ اللّٰهُ بِالْشِدِّ وَالْمَدِّ وَالْجَهْرِ بِقُوَّةِ الْقَلْبِ  
وَالْحَقِّ جَمِیْعًا شَمَّ یَلِیْکَ حَتّٰی یَمُوْذَا اَیَّیَا نَفْسًا شَمَّ یَفْعَلُ  
حکد ۲ و حکد ۱ سو منجملہ ذکر جہری کے اسم ذات ہے خواہ ایک ضرب  
سے ہو اور طریقہ یک ضربی کا یہ ہے کہ لفظ مبارک اللہ کو سختی اور درازی اور  
بلندی سے دل اور حلق دونوں کی قوت کے ساتھ کہے پھر ٹھہر جاوے یہاں تک  
کہ ذاکر کی سانس اپنے ٹھکانے پر آ جاوے پھر اسی طرح بار بار ذکر کرے وَاَمَّا  
بَصْرُ بَیِّنٍ وَصِغَتُهُ اَنْ یَّجْلِسَ جَلْسَةً الْعُلُوَّةَ وَیُفْرِیْبَ الْجَلَالَتَ  
مَرَّةً فِی الْوُكْبَةِ اِیْمُنِیْ وَ مَرَّةً فِی الْاَنْفَلِ وَ یُکَوِّرُ ذٰلِکَ بِاَفْصَلِ  
وَمِنْ بَعِیْ اَنْ یَّکُوْنَ الْهَرَبَ لَا یَسْتَمِیْتُ الْقَلْبِ بِقُوَّةٍ وَ شِدَّةٍ یَّتَنَاسَّرُ  
اَلْقَلْبُ وَ یُجْتَنَمِعُ الْخَاطِرُ خَوَافِ ذِکْرِ وَضَرْفِیْ هُوَ اس کا طریقہ یہ ہے کہ نماز کی



نشست پر بیٹھے اور اسم ذات کو ایک بار داہنے زانو میں اور دوسری بار  
 میں ضرب کرے اور اس کو بار بار بلا فصل کرے اور مناسب یہ ہے کہ  
 خصوصاً قلبی قوت اور سختی کے ساتھ ہوتا کہ دل پر اثر ہو اور خاطر یکسو ہو  
 پریشان خاطر می اور وسوساں مندفع ہو **وَأَمَّا بِثَلَاثِ صَرَباتٍ وَصَفَتْ**  
**أَنْ يُجْلِسَ مُتَرَتِّبًا فَيَضْرِبَ مَرَّةً فِي الرُّكْبَةِ الْيُمْنَى وَ مَرَّةً**  
**الرُّكْبَةِ الْيُسْرَى وَ مَرَّةً فِي الْقَلْبِ وَ لَكِنَّ الثَّالِثَ أَشَدُّ**  
**وَ أَجْهَرُ** خواہ ذکر سر ضربی ہو اور اس کا طریقہ یہ ہے کہ چار زانو بیٹھے  
 اور ایک بار داہنے زانو میں اور دوسری بار بائیں زانو میں اور تیسری  
 دل میں ضرب کرے اور چارویں کتیسری ضرب سخت تر اور بلند تر ہو **وَأَمَّا**  
**بِأَرْبَعِ صَرَباتٍ وَصَفَتْ أَنْ يُجْلِسَ مُتَرَتِّبًا فَيَضْرِبَ مَرَّةً فِي**  
**الرُّكْبَةِ الْيُمْنَى وَ مَرَّةً فِي الرُّكْبَةِ الْيُسْرَى وَ مَرَّةً فِي الْقَلْبِ وَ**  
**إِمَامًا وَلَكِنَّ الرَّابِعَ أَشَدُّ وَ أَجْهَرُ** خواہ ذکر چار ضربی ہو اس کا طریقہ یہ  
 کہ چار زانو بیٹھے اور ایک بار داہنے زانو میں اور دوسری بار بائیں زانو  
 اور تیسری بار دل میں اور چوتھی بار اپنے سامنے ضرب کرے اور چارویں  
 چوتھی بار سخت تر اور بلند تر ہو **وَمِنْهُ أَشْفَى وَ الْإِثْبَاتُ وَ هُوَ كَمَا**  
**لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَصَفَتْ أَنْ يُجْلِسَ جِلْسَةَ الصَّلَاةِ مُسْتَبِثًا**  
**أَقْبَلَةً وَ يَغْمِضُ عَيْنَيْهِ وَ يَقُولُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ يَخْرُجُهَا مِنْ سُرْتَنِ**  
**يُمْنَهُ مَا حَتَّى يَبْلُغَ إِلَى السُّكْبِ الْاَيْمَنِ فَيَقُولُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ**  
**يَخْرُجُهَا مِنْ أَمْرِ مَا غَمَّ يَضْرِبُ إِلَّا اللَّهُ بِأَشَدِّ وَ أَكْثَرِ**

طریقہ ذکر نفی و اثبات

**وَلَا نَفَى الْمَجْبُوبِ بَيْنَهُ أَوْ الْمَقْصُودِ بَيْنَهُ أَوْ الْوُجُودِ مِنْ**  
**عِنْدِ اللَّهِ تَعَالَى وَ اثْبَاتُهَا كَمَا تَبَارَكَ وَ تَعَالَى** اور منجھد و کبری  
 کمالی اور اثبات ہے اور وہ **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ** کا کلمہ ہے اور طریقہ اس  
 کا یہ ہے کہ بطور نماز رو قبلہ بیٹھے اور اپنی آنکھ بند کرے اور لا کہے  
 گویا اپنی ناف سے اُس کو نکالتا ہے۔ پھر اس کو کھینچے یہاں تک کہ  
 داہنے مونڈھے تک پہنچے پھر **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ** کہے گویا اس کو داغ کی جھٹی سے  
 نکالتا ہے پھر **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ** کو دل پر شدت اور قوت سے ضرب کرے اور  
 محبوبیت یا مقصودیت یا وجود کی نفی غیر حق سے ملاحظہ کرے اور اثبات اس  
 کا ذکر مقدس میں دھیان کرے **ف** مولانا نے فرمایا کہ یہ ملاحظہ اور تصور  
 باعتبار مراتب و اکرین کے مختلف ہے یعنی بتدی نفی محبوبیت کا تصور  
 کرے اور متوسط نفی مقصودیت کا اور منتہی نفی موجود کا **وَلَعَلَّكَ**  
**تَقُولُ مَا الْحِكْمَةُ فِي أَشْرَاطِ الصَرَباتِ وَ التَّشْدِيدَاتِ وَ**  
**مُدَاعَاةِ مَا كُنِيَهَا قَوْلُ جَبِيلِ الْإِنْسَانِ عَلَى التَّوَجُّعِ إِلَى الْجَنَاتِ**  
**وَ الْإِضْغَاءِ إِلَى الْإِنْقَاءِ التَّغْمَاتِ وَ أَنْ تَدُورَ فِي نَفْسِ الْوَاحِدِ**  
**وَ الْخَطَرَاتِ فَوَضَعُوا هَذَا الْوَضْعَ سَدًّا لِلشَّوْخِبِ إِلَى غَيْرِ**  
**نَفْسِهِ وَ كَجَمْعٍ عَنْ خُطُورِ الْخَطَرَاتِ الْخَارِجَةِ بِنَدَرَجٍ مِمَّنْهُ**  
**إِلَى قُصْرِ الشَّوْخِبِ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى** اور شاید کہ تو کہے اے سالک کہ کیا  
 حکمت ہے ضربات اور تشدیدات کے شرط کرنے میں اور کیا فائدہ ہے ان کے  
 مکانات کی مراعات میں تو میں جوابات میں کہتا ہوں کہ انسان مخلوق ہے بہت







بَلِسَانِ اَنْقَلَبَ اللّٰهُ سَمِيعٌ اللّٰهُ بَصِيرٌ اللّٰهُ عَلِيمٌ كَاَنَّهُ يَخْرِجُهَا  
مِنْ سُرْنَدِ اِلَى صَدْرِهِ وَمِنْ صَدْرِهِ اِلَى دِمَاغِهِ اِلَى الْعَرْشِ  
ثُمَّ يَقُولُ اللّٰهُ بَصِيرٌ اللّٰهُ عَلِيمٌ اَبْلَهُ صَمِيعٌ هَابِطًا عَلَى تِلْكَ  
الْمَنَازِلِ كَمَا صَعِدَ عَلَيْهِمَا فَهَذِهِ دَوْرَةٌ ذَا حِدَةٍ تَمُرُّ بِفَعْلٍ  
هَكَذَا اَوْ هَكَذَا اَوْ مِنْ اَهْلِ هَذَا الشَّانِ مَنْ يَزِيدُ اللّٰهُ قَدِيرٌ  
اور منجملہ ذکر غنی تو اسم ذات ہے اور ان صفات کے ساتھ جو اصول  
میں اور طریقہ اس کا یہ ہے کہ اپنی دونوں آنکھوں اور دونوں لبوں کو  
بند کرے اور دل کی زبان سے کہے اللہ سمیع اللہ بصیر اللہ علیم گویا ان کو  
اپنی ناف سے نکالتا ہے اپنے سینے تک اور اپنے سینے سے نکالتا ہے اپنے  
دماغ تک اور دماغ سے نکالتا ہے عرش تک پھر لوگوں کے اللہ علیم اللہ بصیر  
اللہ سمیع اُترتا ہوا ان ہی منزلوں پر جیسا کہ اُن پر چڑھا تھا درجہ بدرجہ تو  
یہ ایک دورہ ہوا پھر اُسی طرح بار بار کیا کرے اور اس طریقے کے بعض  
لوگ اللہ قدیر کو بھی زیادہ کرتے ہیں۔ ف توضیح اس کی یوں ہے  
کہ اللہ سمیع دل سے کہے ناف سے سینے تک چڑھے اپنے تصور میں پھر  
اللہ بصیر کہہ کر سینے سے دماغ تک پہنچے پھر دماغ سے اللہ علیم کہہ کر  
عرش تک پہنچے پھر یہی خیال کرتا ہوا درجہ بدرجہ اُترے یعنی اللہ علیم  
کہتا ہوا عرش سے دماغ پر ٹھہرے اور اللہ بصیر کہہ کر دماغ سے  
سینہ تک ٹھہرے پھر اللہ سمیع کہتے ہوئے ناف تک ٹھہر جائے اسی طرح  
ہر بار کرتا رہے اور اگر اللہ قدیر کو زیادہ کرے تو تیسری بار آسمان تک

بدان ذکر غنی از انجملہ دورہ قادریہ

اور چوتھی بار عرش تک دَمِیْنُ اَنْفَعُ اَلْاِثْبَاتُ وَصِفَتُ اِمَّا  
اَلْاِثْبَاتُ اَلْاَنْفَعُ وَاَلْاِثْبَاتُ اَلْاَنْفَعُ مَنَافِعُ اَلْاَنْفَعُ اَلْاَنْفَعُ  
اَلْاَنْفَعُ اَلْاَنْفَعُ اَلْاَنْفَعُ اَلْاَنْفَعُ اَلْاَنْفَعُ اَلْاَنْفَعُ اَلْاَنْفَعُ اَلْاَنْفَعُ  
مَنْ خَرُجَ لَآ اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ اَنْقَلَبَ اِلَى اَدَاخِلَ قَالَ مَسَّ  
دَحْلُوبِ اِلَّا اللّٰهُ قَالَ اَلَا كَابِرٌ وَهَذَا پَاسِ اَنْفَاسِ وَلَٰ  
اَلْاَنْفَعُ اَلْاَنْفَعُ اَلْاَنْفَعُ اَلْاَنْفَعُ اَلْاَنْفَعُ اَلْاَنْفَعُ اَلْاَنْفَعُ اَلْاَنْفَعُ اَلْاَنْفَعُ  
وکر غنی نفس اور اثبات ہے اور طریقہ اُس کا یا اس طرح ہے جو ذکر جلی میں  
مذکور ہو چکا یا اس طرح پر ہے کہ ذکر بیدار اور ہوشیار ہو جاوے  
اپنے دموں پر آگاہ رہے پھر جب دم باہر لکے خود بخود بدوں اپنے ارادے  
اور قصد کے تو اس کے باہر ہونے کے ساتھ ہی دل کی زبان سے کہے  
لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ پھر جب سانس اندر کو جاوے خود بخود تو اندر جانے کے ساتھ  
ہی اِلَّا اللّٰهُ کے طریقت کے بزرگوں نے کہا ہے کہ اس ذکر کا نام پاس  
انفاس ہے اور اس کا بڑا اثر ہے نفی خطرات اور وسوسا کے دور  
ہو جانے میں چنانچہ کسی عارف نے فرمایا ہے۔ شعر

اگر تو پاس داری پاس انفاس بسطانی رساندت انی پاس

تا سباروب الازدوبی راہ نرسی در مقام الالہ اللہ

رباعی

در ذات مقدسہ کسی را نہ نیست وز عین جلال ینح کس اگر نیست  
مرا نہ رہرواں کہ را ہش طلبند بز گفتن لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ نیست

طریقہ پاس انفاس



فَاذْأَطَهَرَ أَشْرَ ذِكْرِ الْحَقِّ وَشَوْهَدَ فِي الظَّالِمِ نُورُهُ أَمَرَ  
بِالنُّصْرَةِ الْقَبِيَّةِ وَالْمُرَادُ مِنْ هَذَا الْأَشْرَاشُؤُنِي وَعَلَيْتُ الْحَبِثَ  
وَالنُّصْرَةَ عَيْنَانِ عَزِيزَتَيْنِ إِلَى الْفِكْرِ إِنِّي أَدُلُّهُ عَذْرَ وَحَبْنِ  
وَاجْتِمَاعُ الْبَعْثَةِ عَلَى طَلَبِهِ وَوَجَدَ أَنْ الْحَلَاوَةِ فِي الْشَكْوَتِ  
وَالشُّفْرَةِ عَيْنِ الْكَلَامِ وَالْإِشْتِغَالِ بِأَمْرِ الدُّنْيَا مِثْلًا مِثْلًا وَكَرْهِي  
كَالْأَثَرِ ظَاهِرٍ هُوَ أَوَّلُ طَالِبٍ فِيهِ اسْكَانُ نَوْرٍ مَعْلُومٍ هُوَ تَوَاسُّسُ كَوْنِ مَرَاqَبَةٍ كَرْنِ كَا  
أَمْرِي كَاوَسْ أَوَّلُ ذِكْرِ غُفَى كَالْأَثَرِ سَ شَوْقٍ مَرَادٍ هُوَ أَوَّلُ غَالِبٍ هُوَ مَحَبَّتِ  
الهِى كَاوَرَعِيَّتِ كِي بَاq كَا مِثْلًا فَكَلِ كِي جَانِبٍ أَوَّلُ تَقْدِيمِ الْمَدْعَى وَجَلِ  
كِي أَوَّلُ مِثْلِ كَا جَمْعُ جَانِبِ أَسَى كِي طَلَبِ بِرٍ أَوَّلُ حَلَاوَتِ بِرٍ أَوَّلُ مَحَبَّتِ بِرٍ هُوَ  
كَفَتْكَ أَوَّلُ اشْغَالِ أَمْرٍ دُنْيَاوِي سَ لَفْتِ كَا هُوَ مَا. وَآخِرُ الْمُرَادِ قَبِيَّةٌ قَبِيَّةٌ  
عِنْدَهُمْ عَلَى أَنْوَاعٍ كَثِيرَةٍ يَجْمَعُهَا أَمْرٌ وَهُوَ أَنْ يَتَلَفَّظَ بِأَيَّةٍ  
أَوْ كَلِمَةٍ بِاللِّسَانِ أَوْ يَتَخَيَّلَهَا فِي الْجَنَانِ وَيَفْهَمُ مَعْنَاهَا فَهَذَا  
جَبَدُكُمْ يَتَصَوَّرُ كَيْفَ هَذَا النَّحْوِ وَمَا صُورَةُ تَحْقِيقِهِ ثُمَّ  
يَجْمَعُ الْخَطْلَ عَلَى تِلْكَ الصُّورَةِ بِحَيْثُ لَا يَخْطُرُ خَطَرُهُ سِوَاهُ  
حَتَّى يَتَحَقَّقَ الْإِسْتِغْرَاقُ فِيهَا وَتَوَعُّدُ هُوَ لِعَيْنَا سِوَاهُ  
أَوَّلُ مَرَاqَبَةٍ تَوَازُنِ طَرِيقَتِ كَالْزَوْدِ بَهِتِ اِقْسَامٍ بِرٍ هُوَ أَوَّلُ جَامِعِ  
اِقْسَامِ كَثِيرَةٍ كَا اِيكٍ أَمْرٍ هُوَ يَهْ كَالْأَيَّةِ قُرْآنِي يَا كُوْنِي كَلِمَةً بَارِ  
سَ كَالْأَسْ كَاوَلِ فِي خِيَالِ كَرَسِ أَوَّلُ اسْ كَالْمَعْنَى كَوْنُ مَرَاqَبَةٍ كَوْنِ  
مِثْلِ تَصَوُّرِ كَرَسِ كَالْبَدْعَاكِيُوْنِ كَرَسِ هُوَ أَوَّلُ اسْ كِي تَحْقِيقِ أَوَّلُ شُبُوتِ

نور

کی کیا صورت ہے پھر اسی صورت پر خاطر کو جمع کرے اس طرح پر کہ سوائے  
اس کے کوئی خطرہ نہ آوے یہاں تک کہ اس میں استغراق متحقق ہوا اور  
ایک طرح کی ربودگی اور غفلت اس کے ہاواسے حاصل ہو مگر ترجمہ کرتا ہے  
غلامیہ ہے کہ لفظ کے مفہوم میں اس طرح ڈوب جانا کہ سوائے اس کے  
کوئی چیز دھیان میں نہ رہے اس کو مراقبہ کہتے ہیں۔ وَالْأَصْلُ فِيهَا  
قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَلَا حُسَانُ أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَمَا كُنْتَ  
تَرَاهُ فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّكَ أَرَأَيْتَ مَا تَعْبُدُ وَأَمَّا مَرَاqَبَةُ كِي وَهِيَ حَدِيثُ  
ہے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ احسان یہ ہے کہ عبادت  
کرے اللہ کی گویا تو اس کو دیکھ رہا ہے سو اگر تو اس کو نہ دیکھ سکے تو یہ  
دھیان کر کہ وہ تجھ کو دیکھتا ہے۔ فَيَتَلَفَّظُ الشَّابِكُ اللَّهُ حَاضِرٌ عِندَ  
اللَّهُ نَاطِرِي اللَّهُ مَعِي أَوْ يَتَخَيَّلُ فِي الْجَنَانِ ثُمَّ يَتَصَوَّرُ حُضُورَهُ  
تَعَالَى وَنَظَرَهُ وَمَعِيَّتَهُ تَصَوُّرًا جَبَدًا مُسْتَقِيمًا مَعَ تَنَزُّيِهِ  
عَنِ الْجَهَنَّمَ وَالْإِنْسَانِ حَتَّى يَسْتَعْرِقَ فِي هَذَا التَّصَوُّرِ أَوَّلِيَّتِ زَبَانِ  
سَ كَالْأَمْرِ حَاضِرِي اللہ نَاطِرِي اللہ مَعِي يَا اسْ كُوْلِ فِي خِيَالِ كَرَسِ  
بَدْوَلِ تَلَفُّظِ كَالْمِثْلِ تَعَالَى كِي حُضُورِي أَوَّلُ نَظَرِ أَوَّلُ اسْ كِي مَعِيَّتِ  
یعنی ساتھ ہونے کو خوب مضبوط تصور کرے باوجود پاک ہونے اس  
ذات مقدس کے جہت اور مکان سے یہاں تک کہ تصور کو جواوے کہ اس  
میں ڈوب ہو جواوے۔ أَوْ يَتَصَوَّرُ وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَمَا كُنْتُمْ  
وَيَتَصَوَّرُ مَعِيَّتَهُ قَائِمًا قَاعِدًا وَمُضْطَجِعًا فِي الْخُلُوعِ وَالْجُنُودِ

مراقبہ حضور تعالیٰ



وَالشُّعْلَةُ الدَّعْنَةُ يَا اس آیت کا تصور کرے وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَمَا كُنْتُمْ  
یعنی حق تعالیٰ تمہارے کام ہے جہاں کہیں کہ تم ہو اور اس کے ساتھ ہونے  
کو دھیان کرے کھڑے اور بیٹھے تنہائی اور لوگوں کی ملاقات میں  
اور مشغولی اور بیکاری میں اَوْ يَنْقُطَ آيْنٌ مَا كُنْتُمْ اَوْ فَتَحْ وَحْبُهُ  
اللَّهُ اَوْ اَلَمْ يَعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى اَوْ نَحْنُ اقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ  
حَبْلِ الْوَرِيدِ اَوْ اَللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ مُّحِيطٌ اَوْ اِنَّ مَعَ رَبِّكَ  
سَيِّهْدِيْن اَوْ هُوَ اَوَّلُ قَوْلٍ اَلَا خَيْرٌ اَلْظَاهِرُ وَالبَاطِنُ فَهَذِهِ  
مُرَاقِبَاتٌ مُّفِيدَةٌ تَتَعَلَّقُ بِالْقَلْبِ بِاللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ  
یا یہ آیت پڑھے کہ اَيْنَمَا كُنْتُمْ اَوْ فَتَحْ وَحْبُهُ اللَّهُ یعنی جہر تم  
متوجہ ہو تو وہاں اللہ کی ذات ہے یا یہ آیت پڑھے اَلَسْمُ يَعْلَمُ  
بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى یعنی انسان نہیں جانتا کہ اللہ اس کو دیکھتا ہے یا اس  
آیت کو مراقبہ کرے نَحْنُ اقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ  
یعنی ہم قریب تر ہیں انسان کی رگ گردن سے یا اس آیت کا تصور کرے  
وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ مُّحِيطٌ یعنی اللہ ہر چیز کو گھیرے ہوئے  
ہے یا اس آیت کا دھیان کرے اِنَّ مَعَ رَبِّي سَيِّهْدِيْن یعنی  
البتہ میرا رب میرے ساتھ ہے وہ اب مجھ کو ہدایت کرے گا یا اس آیت  
کا مراقبہ کرے هُوَ اَوَّلُ قَوْلٍ اَلَا خَيْرٌ اَلْظَاهِرُ وَالبَاطِنُ  
یعنی حق تعالیٰ اول ہے اس سے پہلے کوئی چیز نہیں آخر ہے جو بعد  
فنائے عالم باقی رہے گا ظاہر ہے باعتبار اپنی صفات اور افعال کے

مرقاہ

تدوین مرقاہ

باطن ہے باعتبار اپنی ذات کے کہ اس کی حقیقت کو کوئی نہیں سمجھ سکتا سو  
یہ مراقبات اللہ عزوجل کے ساتھ دل متعلق ہونے کے واسطے مفید  
ہیں اَوْ اَمَّا التُّفَيْدَةُ يَنْقُطُ الْعِلَاقُ وَالتَّجَرُّدُ اِلَاشَامَ وَالتَّكْوِيْنُ  
وَالْفَصْحُ فَهِيَ كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَاِنْ وَيَبْقَى وَجْهَهُ رَبِّكَ  
ذُو الْجَلَالِ وَالاِكْرَامِ وَصِفَتُهُ اَنْ يَتَصَوَّرَ كُفْسَهُ  
قَدْ مَاتَ وَصَارَ رَمَادًا اَحَدُ رُؤُوسِ الزِّيَاحِ وَالتَّكْوَانِ فَتَدُ  
اَنْشَقَّتْ وَكُلُّ شَيْءٍ قَدْ بَطَلَ تَرْكِيْبُهُ وَهَيْئَتُهُ وَتَتَصَوَّرُ اللَّهُ بَاقِيَا  
مَوْجُودًا فَيَبْقَى عَلَى هَذِهِ اَلتَّصَوُّرِ مِلَّتًا فَاتَّ مُفِيدَةُ الْقَلْبِ  
اور وہ مراقبہ جو قطع علائق اور پورے مجرد ہو جانے اور بیہوشی اور فنا  
کے لیے مفید ہے وہ مراقبہ اس آیت کا ہے كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَاِنْ  
وَيَبْقَى وَجْهَهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالاِكْرَامِ یعنی جو زمین پر ہے  
وہ نیست و نابود ہونے والا ہے اور باقی رہے گی تیرے رب کی ذات  
جو بڑائی اور بزرگی والا ہے اور اس کے مراقبہ کا طریقہ یہ ہے کہ آپ  
کو تصور کرے کہ مرگیا اور ایسی راکھ ہو گیا جس کو ہوائیں اڑاتی ہیں۔  
اور آسمان ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا اور ہر چیز کی ترکیب اور شکل مٹ گئی،  
اور اللہ کو باقی اور موجود دھیان کرے سو اس تصور پر دین تک قائم  
رہے تو یہ یسیتی اور نابودی کو مفید ہوگا ف ایسے تصورات کی سند وہ حدیث  
ہے جو صحیح مسلم میں امیر المومنین علی رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ مجھ سے  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ قُلْ اَللَّهُمَّ اِهْدِنِي

مرقاہ







واہنے رکھے اور کھلا ایک مصحف اپنے بائیں دیکھے اور اسی طرح ایک مصحف اپنے آگے اور اسی طرح ایک مصحف اپنے پیچھے رکھے پھر حق تعالیٰ سے بلوکشش تمام یہ دعا کرے کہ فلا نے واقعے کو اس پر ظاہر کر دے پھر اس ذات کے ذکر میں شروع کرے بدون آنکھ بند کرنے کے تو ایک بار دل اپنے مصحف پر ضرب لگا دے اور ایک بار بائیں پر اور ایک بار پیچھے اور ایک بار آگے ضرب لگا دے یہاں تک کہ اپنے دل میں کشائش اور نور کو پاوے اور سات دن مانند اس کے اس پر دعا و مت کرے غلوت کے ساتھ آ البتہ اس پر کشف حال ہوگا میں کہتا ہوں کہ ایسا کچھ کہا ہے کہنے والوں نے اور میرے دل میں اس سے کچھ ترور ہے اس واسطے کہ اس میں بے ادب ہے مصحف مجید کے ساتھ وَالَّذِي اخْتَارَ سَيِّدِي الْوَالِدِي فِي هَذِهِ الْبَابِ اَنْ يَذْكُرَ اللّٰهُ تَعَالٰى بِهٰذِهِ الْاَسْمَاءِ يَاعَلِيْمُ يَامُحِيْبُ يَا حَبِيْبُ مَعَ مَرَاغَاتِ الشُّرُوْطِ اَنْذَكُوْرَةَ اِمَّا كَمَا وَصَفْنَا فِي الْذِكْرِ بِصُرْبَتَيْنِ وَاحِدَةٍ اَوْ بِثَلَاثِ صُرَبَاتٍ وَاللّٰهُ اَعْلَمُ اور کشف واقعہ آئندہ میں جو طریقہ ہمارے والد مرشد نے پسند کیا ہے یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کا ذکر کرے ان اسمائے ثلاثہ سے یا علیم یا مبین یا خبیر شروط مذکور کی مراعات کے ساتھ یا اس طرح جیسا ہم نے ذکر ایک ضروری میں بیان کیا ہے یا اس طرح جیسا ذکر مضر فی میں اللہ اعلم لہ سچ فرمایا حضرت مصنف نے اور کیا حاجت ہے اس کی مذکور اصلی تو استخارہ مسنونہ میں بھی حاصل ہے ۱۲ ق

ف مولانا نے فرمایا شروط مذکورہ سے غلوت اور لباس اور غسل اور شرب لگانا اور مصحف پر بیٹھنا بدوں مصاحف کے رکھنے کے مراد ہے وَاللّٰهُ اَوْمِنًا جَوْ بَنَّا يَكْتَفِي الْاَرْدَا حِ بِهٰذِهِ الشُّرُوْطِ اَنْذَكُوْرَةَ اَنْ يَضْرِبَ فِي الْجَانِبِ الْاَيْمَنِ سُبُوْحًا وَفِي الْاَيْسَرِ هَذُوْسًا وَفِي السَّمَاءِ رَبُّ الْمَلَا ئِكَةِ وَفِي الْقَلْبِ ذَا الرُّوحِ اور مشائخ قادریہ نے کہا ہے کہ جو طریقہ کشف ارواح کے واسطے ہمارا مجرب ہے شروط مذکورہ کے ساتھ وہ یہ ہے کہ واہنے رُف سُبُوْح کی ضرب لگا دے اور بائیں طرف قُدُوْس کی اور آسمان میں رَبِّ الْمَلَا ئِکَةِ کی ضرب لگا دے اور دل میں وَالرُّوحِ کی ذَلَّحْصِيْلِ الْاُمُوْر اَنْهَمْ مَتَا الْقَصْبَةِ بِهٰذِهِ الشُّرُوْطِ اَنْ تُصَلِّيَ فِي الْاَيْلِ مَا قَدْ ذَلَّحْهُ يَضْرِبُ فِي الْاَيْمَنِ يَاحِي وَفِي الْاَيْسَرِ يَآ وَهَابُ فَعَلْ ذَلِكَ اَلْفَ مَرَّةٍ اور امور ہر مشگلہ کے حاصل کرنے کے واسطے ان ہی شروط مذکورہ کے ساتھ یہ طریقہ ہے کہ تہجد کی نماز پڑھے جس قدر اس کے واسطے مقدّم ہو پھر وامنی طرف یا حتیٰ کی ضرب لگا دے اور بائیں طرف یا واب کی اسی طرح ہزار بار کرے وَلَا تُشْرَا حِ الْخَاطِرُ ذُوْ دَفْعِ الْبَلَاءِ اَنْ يَضْرِبَ اللّٰهُ فِي الْقَلْبِ وَلَا اِلَهَ اِلَّا هُوَ كَمَا وَصَفْنَا فِي النَّعْيِ وَالْاِثْبَاتِ وَالْحَيِّ فِي الْجَانِبِ الْاَيْمَنِ وَالْقِيُوْمِ فِي الْاَيْسَرِ اور انشراح خاطر اور دُور کرنے بلاؤں کا یہ طریقہ ہے کہ اللہ کی ضرب دل میں لگا دے اور لَا اِلَهَ اِلَّا هُوَ کی اس طرح ضرب لگا دے

طریقہ کشف ارواح

باب اصول امور و مشگلہ

باب اشراح خاطر و دفع بلا



جیسا ہم نے نفی اور اثبات میں بیان کیا اور اَلْحَقُّ کی ضرب دامنہ طرف اور اَنْفِیُّوْمُ کی ضرب بائیں طرف لگاوے وَ اِذَا آتَا رَاٰدَ اَنْ یَّدْعُوْا اللّٰهَ عَزَّ وَجَلَّ بِشَفَاءِ مَرِیضٍ اَوْ دَفْعِ جُوعٍ وَ تَوْسِیْعِ الرِّزْقِ اَوْ قَهْرِ عَدُوٍّ فَلِیُطْلَبَ الْاِسْمُ الْمُنَاسِبُ بِعَاجَتِہَا فِی الْاَسْمَاءِ الْحُسْنٰی فَلِیَذْکُرْ بِذٰلِكَ الْاِسْمِ یَصْرُبُ ثَبَیْنِ اَوْ ثَلَاثَ صَرَباتٍ اَوْ اَرْبَعَ یَقُوْلُ یَا شَافِیْ اَوْ یَا صَدِّقْ اَوْ یَا زَرَّاقِ اَوْ یَا مُذِلَّ اِلٰی غَیْرِ ذٰلِكَ وَ اللّٰهُ اَعْلَمُ وَ اَحْكَمُ اور جب اللہ عزوجل سے دعا کرنے کا ارادہ کرے بیمار کی شفا کا یا دفعِ گرسنگی کا یا کشتِ رزق کا یا مغلوبی دشمن کا تو چاہیے کوئی اسم الہی موافق اپنی حاجت کے اسمائے حسنی سے طلب کرے۔ سو اس نام کو دو ضرب یا تین ضرب یا چار ضرب کے ساتھ ذکر کرے تو یوں کہے شفا پر بیمار میں یا شافی یا دفعِ گرسنگی میں یا صمد یا کشتِ رزق میں یا رازق یا دفعِ دشمن میں یا مذل اور سوا اس کے اور اسمائے الہی کو موافق اپنے مطلب کے بطریق مذکور ذکر کرے۔ واللہ اعلم و احکم۔

باللہ شفا لے رہے ہیں

## فصل پانچویں

فِی اَشْغَالِ الْمَشَائِخِ الْچَاشْتِیَّةِ وَ هُمْ اَصْحَابُ اِمَامِ الطَّوْلِیَّةِ خَوَاجَہِ مُعِیْنِ الدِّیْنِ رَحْمَنِ الْچَاشْتِیِّ وَ چِشْتِ قَرِیْبُ شَیْخِہِ رَضِیَ اللّٰهُ تَعَالٰی عَنْہُ وَ عَنْہُمْ اَجَبَیْنِ بِفَصْلِ ہِے مَشَائِخِ چَاشْتِیہ

کے اشغال میں اور وہ امام طریقہ خواجہ معین الدین حسن چشتی کے مرید ہیں اور چشت خواجہ معین الدین کے پیروں کے گانوں کا نام ہے خدا راضی رہے اُن سے اور ان کے سب پیروں سے ف مولانا نے فرمایا کہ حضرت خواجہ معین الدین چشتی اس اُمت کے عمدہ اولیاء میں ہیں۔ اُن کے ہاتھ پر ہزاروں کفار ہنود مسلمان ہوئے۔ مقتول ہے کہ جب خواجہ کا وصال ہوا تو آپ کی پیشانی مبارک پر یہ نقش ظاہر ہو گیا۔ حَبِیْبُ اللّٰهِ مَاتَ فِی حُبِّ اللّٰهِ۔ یعنی خدا کا دوست خدا کی محبت میں مر گیا۔ وَ قَالُوا جَاءَ عَلٰی اِلٰی الشَّیْءِ صَلَی اللّٰهُ عَلَیْکَ وَسَلَمَ فَقَالَ یَا رَسُوْلَ اللّٰهِ دُلْنِیْ عَلٰی اَقْرَبِ الطَّرِیْقِ اِلٰی اللّٰهِ وَ اَفْضَلِہَا عِنْدَ اللّٰهِ وَ اَسْهَلُہَا لِعبَادِہِ فَقَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَسَلَمَ عَلَیْکَ بِسَلَامَ ذِکْرِ فِی الْخَلْوَةِ فَقَالَ عَلٰی کَرَمَ اللّٰهِ تَعَالٰی وَ جَہْہَا کَیْفَ اَذْکُرُ یَا رَسُوْلَ اللّٰهِ فَقَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَسَلَمَ عَلَیْکَ عَلَیْہِ وَسَلَمَ غَیْطُ عَیْنِکَ وَ اَسْمِعْ مِیْنِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فَا التَّیْنِ صَلَی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَسَلَمَ قَالَ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ وَ عَلٰی یَسْمَعُ ثُمَّ قَالَ عَلٰی کَرَمَ اللّٰهِ وَ جَہْہَا لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ وَ التَّیْنِ صَلَی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَسَلَمَ یَسْمَعُ ثُمَّ لَقْنِ عَلٰی کَرَمَ اللّٰهِ وَ جَہْہَا الْحَسَنَ الْبَصْرِیَّ وَ هَکذَا حَقِّ وَ صَلَّ اَلِیْنَا وَ هَذَا الْحَدِیْثُ اِنَّمَا وَ جَدْنَاہُ عِنْدَہُ وَ لَا اِلَّا اَلْاَسْمَاءُ وَ عَلٰی قَوَانِیْنِ اَهْلِ الْحَدِیْثِ



فِيهِ بَحْثٌ طَوِيلٌ اور مشائخِ پشیتیہ نے فرمایا کہ امام اولیاء علی مرتضیٰ  
نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آئے سو کہا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
مجھ کو راہ بتائیے جو سب راہوں سے زیادہ قریب تر ہو اللہ کی طرف  
اور وہ راہ افضل ہو خدا کے نزدیک اور اس کے بندوں پر آسان تر  
ہو تو آنحضرت علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا کہ اپنے اوپر لازم کرے  
دراومت ذکر کی خلوت میں سو علی کرم اللہ وجہہ نے کہا۔ کیوں کر ذکر  
کروں یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، فرمایا کہ اپنی آنکھوں کو بند کرو اور  
مجھ سے سن تین بار سو آنحضرت نے تین بار فرمایا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ اور  
علی مرتضیٰ سنتے تھے۔ پھر علی مرتضیٰ نے تین بار لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کہا  
اور آنحضرت اُس کو سنتے تھے پھر علی مرتضیٰ نے یہ طریقہ حسن بصری کو  
تعلیم کیا۔ اسی طرح درجہ بدرجہ مرشد مرشد ہم تک پہنچا۔ مصنف نے  
فرمایا کہ اس حدیث کو تو ہم نے فقط ان مشائخِ پشیتیہ کے پاس پایا۔ اور  
اہل حدیث کے قوانین پر تو اس میں طویل بحث ہے۔ ف مولانا نے فرمایا  
بحث کی یہ وجہ ہے کہ یہ حدیث بطور محدثین نہایت غریب ہے۔ اور  
بر شدت منقطع ہے اس واسطے کہ ملاقات حسن بصری کی علی مرتضیٰ  
سے باعتبار تاریخ کے ثابت نہیں اور نکات الفاظ اس پر علاوہ  
مترجم کہتا ہے فی الواقع کتب اسماء الرجال سے اتصال اس روایت  
کا مشکل ہے لیکن اولیائے پشیت رضی اللہ عنہم کے ساتھ حسن ظن اس  
کو متفق ہے کہ اس حدیث کو پایہ اعتبار سے بشبہ انقطاع ساقط

نہ کیجئے اس واسطے کہ امام اعظم ابوحنیفہ اور امام مالک کے نزدیک بشرط  
عدالت روایت حدیث مرسل بھی حجت ہے۔ واللہ اعلم فَاِذَا ارَادَ  
الشَّيْخُ اَنْ يُلَقِّنَ تَلْمِيْذَهُ اَمْرَهُ اَنْ يَقُوْمَ رِيْوَمَا فَاِنْ كَانَ  
يَوْمًا خَمِيْسًا فَهُوَ اَذَلُّ شَيْءٍ يَأْمُرُهُ بِالِاسْتِغْفَارِ عَشْرَ مَرَّاتٍ  
وَالْقُلُوْبَةِ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَشْرَ مَرَّاتٍ ثُمَّ  
يَقُوْلُ اِنَّ اللَّهَ تَعَالٰى يَقُوْلُ فِيْ مُحْكَمِ كِتَابِهِ اَنْ ذَكُرُوا لِلَّهِ فَيَا مَعْ  
رُفُوْدًا وَّ عَلَى جُنُوْبِكُمْ فَاَجْهَدُ اَنْ لَا يَأْتِيَنَّ عَيْنُكَ زَمَانٌ  
اِلَّا وَاَنْتَ ذَاكِرٌ وَاَعْلَمُ اَنْ قَلْبَكَ مَوْضُوْعٌ كُنْتَ تَشْدِيْكَ  
اَلْاَيْسَرُ يَصْبِيْحُ عَلَى صُلُوْبَةٍ زَهْرًا لِّصَلَوٰتِهِ وَكَانَ بَابًا يَنْبَاطُ  
فَوْقَانِيْ وَبَابٌ تَخْتَارُ فِيْهِ۔ پھر جب مرشد ارادہ کرے اپنے مرید  
کی تلقین کرنے کا تو اس کو امر کرے روزہ رکھنے کا سو اگر پشیتیہ کے ان  
ہو تو بہتر ہے۔ پھر اُس شخص سے امر کرے دسٹل بار استغفار کرنے کو اور  
دسٹل بار وود پڑھنے کو پھر مرشد کے اللہ تعالیٰ فرماتا ہے اپنی مضبوط  
کتاب میں فَاِذَا ذَكُرُوا لِلَّهِ فَيَا مَعْ رُفُوْدًا وَّ عَلَى  
جُنُوْبِكُمْ یعنی اللہ کو یاد کرو کمرے اور بیٹھے اور لیٹے سو تو اس  
پر کوشش کر کہ کوئی زمانہ بدوں ذکر کے تجھ کو نہ گذرے اور  
معلوم کر لے طالب کہ تیرا دل رکھا ہے تیری بائیں چھاتی کے  
نیچے دُو اُنْکُل پر بصورت شگوفہ چلنورہ کے اور اس کے دُو  
بلکہ کتب لذت سے معلوم ہوا کہ چلنورہ پیر کے درخت کو کہتے ہیں اور یہی درخت صنوبر ہے اور  
بعضوں نے صنوبر درخت سرو نام کو بھی کہا ہے ۱۲۔



دروازے ہیں ایک دروازہ اوپر کا ہے اور دوسرا نیچے کا۔ ف مصنف  
نے حاشیے میں فرمایا کہ باب فوقانی سے وہ مراد ہے جو جسم سے ملا ہے  
اور باب تحتانی سے وہ مراد ہے جو روح سے متصل ہے۔ اَقْنَا الْبَابَ  
الْفُوقَانِي فَفَتَحَهُ بِالْذِّكْرِ الْحَقِّي قَامَا الشَّحَاتِي فَفَتَحَهُ بِالْذِّكْرِ  
الْحَقِّي دِل کے اوپر کے دروازے کی کشائش تو ذکرِ جلی سے ہوتی ہے اور  
نیچے کے دروازے کی کشائش ذکرِ خفی سے ہوتی ہے۔ فَاِذَا اَرَدْتَ  
اَلِذِّكْرَ الْحَقِّي فَاجْلِسْ مُتَرَبِّعًا وَخُذِ الْعِزَّةَ الَّتِي يُسْتَعِي  
كَيْمًا سَ يَا بُهْمًا قَدْ مَلَكَ الْيُمْنَى وَالَّتِي تَلِيهَا وَسِعَتْ سَيِّدِي  
اَلْوَالِدَ قَدْ سَ سِرَّةً يَقُولُ هُوَ عِزِّي فِي بَطْنِ الذِّكْرِ يَهْطُ مِنْ  
جَانِبِ الْفُخْزِ وَاحْذَكَ بِهَذِهِ الْكَيْفِيَّةِ يُفِيدُ نَفِي الْخَوَاطِرِ وَ  
يَجْنَعُ الْهَمَّةَ وَيُسَخِّنُ الْقَلْبَ تَسْخِينًا عَجِيبًا۔ پھر جب تو ذکر  
جلی کا ارادہ کرے تو چار زانو بیٹھ اور پکڑ اس رگ کو جس کا گیماس نام  
ہے اور اپنے داہنے پاؤں کے انگلیوں سے اور بیچ کی انگلی کو داب کر  
اور میں نے اپنے والد مرشد قدس سرہ سے سنا کہ تھے کہ گیماس وہ  
رگ ہے زانو کے تے ران کی جانب سے اُترتی ہے اور اس کا اس طرح  
سے پکڑنا نفی و ساوس اور جمعیتِ ہمت کو مفید اور دل کو گرم کر دیتا  
ہے عجیب گرمی کے ساتھ دَاجِلِسْ جَلْسَةً اِلْضَالُوَةً مُسْتَقْبِلَ  
اَلْقَلْبِ يَاجْتَمِعُ اَلْعَزِيْزَةُ ثُمَّ قُلْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ بِالْشَّيْءِ الْمَدِّ  
وَاجْزِجِ الْقُوَّةَ مِنْ دَاخِلِ الْقَلْبِ وَاجْزِجِ لَفْظَةً لَا مِنْ

تذکرہ خواجہ

اَلْقُوَّةَ قَامَدُ هَذَا اِلَى الْمُنْكَبِ الْاَلَمِيْنِ وَكَلَفْتَ اَللّٰهُ مِنْ اَمْرِ  
الْمَاةِ تَشْيِيْرًا بِذَلِكَ اَنْتَ اَخْرَجْتَ حُبَّ مَنْ سَوَى اللّٰهِ  
عَالِي مِنْ بَاطِنِكَ وَانْقَيْتَ خَلْفَكَ فَتَنْقَسَ نَفْسًا اَخْرَجْتَ  
اَللّٰهُ فِي الْقَلْبِ بِالشَّيْءِ وَالْقُوَّةِ اور بطریقِ مذکور بیٹھ  
اور نشست نماز کے رو بہ قبلہ حضور دل سے ہمت کو مجتمع کر کے پھر کہہ  
لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ سختی اور کشیدگی کے ساتھ اور قوت کو دل کے اندر  
سے نکال کر اور لفظ لا کا ناف سے نکال اور اُس کو کھینچ واپس منہ سے  
نکال اور لفظ لا کا دماغ کی جھلی سے اشارہ کرے تو اس تصور سے گویا  
تو نے غیر خدا کی محبت کو اپنے اندر سے نکالا اور اُس کو اپنی پیٹھ کے  
پیشے والا پھر دوسرا دم لے سو اَلَا اللّٰهُ کو دل میں سختی اور قوت کے  
ساتھ ضرب کر دے لِاحِظْ اَلْمُبْتَدِي نَفِي اَلْمَعْبُوْدِيَّةِ مِنْ غَيْرِ  
اللّٰهُ تَعَالٰی وَالتَّوَسُّطِ نَفِي اَلْمَقْصُوْدِيَّةِ وَاَلْمُنْتَهٰی نَفِي  
اَلْوَجُوْدِ اور اس نفی اور اثبات سے مبتدی ملاحظہ کرے نفیِ معبودیت  
کا غیر خدا سے اور متوسط نفیِ مقصودیت کا اور منتہی نفیِ وجود کا وَالشَّرْطُ  
اَلْاَعْظَمُ فِيْ هَذَا الذِّكْرِ جَمْعُ اَلْهَمَّةِ وَفَهْمُ اَلْمَعْنٰی وَتَلْبِیْسُ  
لِصَاحِبِ الذِّكْرِ الْحَقِّي اَنْ لَا يُقَلِّلَ اَلطَّعَامَ جَدًّا اَبَلْ يَكْفِيْهَا  
لے ظاہر ابتدائے عبارت عزلی پر ہمزہ رہ گیا ہے۔ یعنی او اجلس ہو تو دید کے لیے والا  
فقط لفظ مستقبل القبر بعد لفظ مترجعا کے لکھنا کفایت کرتا ہے اُس مطلب کے لیے جو  
مترجم نے یہاں زیادہ کیا وَالْمَدَامُ ۱۲







طرف اشارہ کیا پھر حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اُس سے پوچھا کہ میں کون ہوں تو اُس نے اپنی انگلی سے اشارہ کیا مگر اُس کی یہ کہ خدا نے تجھ کو بھیجا ہے پس فرمایا آپ نے کہ یہ ایسا نذر ہے تو اتنے سالک تجھ پر کچھ مضائقہ نہیں اس میں کہ تو متوجہ نہ ہو مگر اللہ ہی کی طرف اور اپنا دل نہ لگائے مگر اُسی سے اگرچہ ہو عرش کی طرف متوجہ ہو کر اور اس نور کا تصور کر کے جس کو اللہ تعالیٰ نے عرش پر رکھا ہے اور وہ نہایت روشن رنگ ہے چاند کے رنگ کے مانند یا قبلے کی طرف متوجہ ہو کر سیناچہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے اُس کی طرف اشارہ کیا ہے تو یہ اس حدیث کا گویا مراقبہ ہوگا واللہ اعلم ف مصنف نے حاشیے میں فرمایا کہ حق تعالیٰ کی عالم مثال میں تجلی ہے تو ہر شخص اپنی استعداد کے مناسب اُس کو ادراک کرتا ہے۔ مترجم کہتا ہے تجلی اور عالم مثال کی حقیقت کتب صوفیہ میں مفصل مذکور ہے یہ رسالہ مختصر لائق اُس کی تفصیل کے نہیں۔ فاذا انتوا الطالبين بشؤرا الذكرا مرة بالمرأقبتنا وهي مشتقة من الرقيب ثميت بهذا الاسم لان الطالب يراقب قلبه او يراقب الله كما ان الله يراقب فيقول بلسان اوله يتجلى بقلبه الله حاضري الله ناخري الله شاهد عاقل معي اولاً لا اشاء بكل شيء محيط اوكاشا حاضري بينك وبين

سہ مراد حدیث سے یہی مرثیہ ہے جو اممہ اوپر گزری۔ ادا صلی اُخذ کم فلا یبصق قبل وجهہ الحدیث ۱۲ ق۔

اللہ شاهد عاقل پھر جب طالب رنگین ہو جاوے ذکر کے نور سے تو مرشد اس کو مراقبہ کرنے کا امر کرے اور مراقبہ رقیب بمعنی محافظ اور نگہبان مشتق ہے اس کا نام مراقبہ اس واسطے رکھا گیا کہ سالک بعض مراقبات اپنے دل کی محافظت اور نگہبانی کرتا ہے یا بعض مراقبات میں اللہ تعالیٰ مراقب ہوتا ہے جیسا اللہ اس کی حفاظت کرتا ہے تو مراقبہ کرنے کے وقت زبان سے کہے یا اپنے دل سے خیال کرے کہ اللہ حاضری اللہ ناظری اللہ شامدی اللہ معی یا اس کا مراقبہ کرے اَلَا اَشَاءُ بِكُلِّ شَيْءٍ مُحِيطٌ یعنی آگاہ ہو جا کہ اللہ ہر چیز کو گھیرے ہے یا اس کا مراقبہ کرے کہ گویا اللہ حاضر ہے تیرے درمیان اور تیرے قبلے کے درمیان میں اور تو اُس کو مشاہدہ کرتا ہے۔ قَالَ النُّشَازُ مَنْ ارَادَ الدُّخُولَ فِي الدَّرَجَاتِ بَعِيَّتِي يَلْزِمُهُ مِرَاعَاتُ اُمُورٍ دَوَامِ اِمْرٍ اِيْقَامِ وَدَوَامِ اَلْعِيَامِ وَتَقْلِيلِ الْكَلَامِ وَالطَّعَامِ وَالنَّوْمِ وَالصُّحْبَةِ مَعَ الْاَنَامِ وَالْمُوَظَّعَةِ عَلَى الْاَوْصَاءِ فِي حَالَاتِ الْيَقَظَةِ وَعِنْدَ النَّوْمِ وَبَطْنِ الْقَلْبِ مَعَ الشَّيْخِ عَلَى الدَّوَامِ وَتَرْكِ الْفَعْلَةِ رَأْسًا حَتَّى تَكُونَ عِنْدَهُ مِنَ الْحَرَامِ فَاِذَا اَدْخَلَ فِي الْحُجْرَةِ رَجُلَهُ الْيَمْنَى لَعُوذَ وَسَمِعَ وَقَرَأَ سُورَةَ التَّاسِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ وَاِذَا اَدْخَلَ الْوُجْهَ الْيُسْرَى قَالَ اَللّهُمَّ اَنْتَ وَلِيَّيْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ كُنْ لِي كَمَا كُنْتَ لِمُحَمَّدٍ صَلَّي اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَارْزُقْنِي مَحَبَّتَكَ اَللّهُمَّ ارْزُقْنِي حُبَّكَ وَاشْفَعْنِي بِعَبَّاسٍ







کشف قیود و اسرار شفا برادران

صلوۃ المعکوسین

صلوۃ کن یسکون

اور مشائخ چشتیہ نے فرمایا کہ جب قبرستان میں داخل ہو تو سورۃ  
اِثْنَا فَتْحًا دور رکعت میں پڑھے پھر میت کی طرف سامنے ہو کر کہے  
مَعْقُومَ کُوْشِیْتِ دے کر بیٹھے پھر سورۃ مُلْکِ پڑھے اور اللہ اکبر  
اور لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ کہے اور گیارہ بار سورۃ فاتحہ پڑھے پھر میت سے  
قریب ہو جاوے پھر کہے یارب ارباب ارباب پھر کہے یا روح اور اس  
کو آسمان میں ضرب کرے اور یا روح الروح کی دل میں ضرب کرے  
یہاں تک کہ کشائش اور نور پاوے پھر منتظر رہے اس کا جس کا فیض  
صاحب قبر سے ہو سکے دل پر دِلْ چشتیۃ صَلَوةٌ تُسْتَعِیْ صَا  
اَنْعَمُوْا بِسَ کُمْ نَجِدُ مِنَ الشَّيْءِ وَلَا اَقْوَالِ الْفُقَهَاءِ  
نَشْدُ هَابِہَ فِلْذَ لَکَ حَدَّ فَنَاهَا وَالْعِلْمُ عِنْدَ اللّٰهِ  
چشتیوں کے یہاں ایک نماز ہے جس کو صَلَوةُ الْمَعْکُوسِ کہتے ہیں  
ہم نے سنت مصطفویہ اور اقوال فقہاء سے ایسی اصل اس کی نہیں  
جس سے ہم اس کی تقویت کریں اسی واسطے ہم نے اس کو ذکر نہ کیا  
علم اس کے جواز اور عدم جواز کا خدا کے نزدیک ہے وَلَہُمْ  
صَلَوةٌ تُسْتَعِیْ صَلَوةٌ کُنْ فِیْکُوْنُ اور چشتیہ کے یہاں  
نماز ہے جس کو صَلَوةٌ کُنْ فِیْکُوْنُ کہتے ہیں رَفَّ صَلَوةٌ  
فِیْکُوْنُ اس واسطے کہتے ہیں کہ مطلب برآری میں اُس کی تاثیر نہایت  
اور قوی ہے فَقَالُوا اَمِنْ اَعْتَرَضَتْ لَکَ حَاجَةٌ صَغْبَةٌ فَلَبِیْ  
کُلَّ لَیْلَةٍ مِّنْ لِّیَّ اِلٰی الْاَرْبَعَاءِ وَالْخَمِیْسِ وَالْجُمُعَةِ دَعَّیْنِ

بَقَرُ اُنِّیْ الْاَدْلٰی الْفَاحِشَةَ مَرَّةً وَالْاِخْلَاصَ مَرَّةً وَفِی  
الثَّانِیَةِ الْفَاحِشَةَ مَرَّةً وَالْاِخْلَاصَ مَرَّةً وَیَقُوْلُ  
مِائَةَ مَرَّةً اٰی اَسَانَ کُنْدَہ دُشَوَارِیہَا دَآیِ رُوشَن  
کُنْدَہ تَارِیْکِہَا مِائَةَ مَرَّةً وَیَسْتَغْفِرُ اللّٰهُ مِائَةَ مَرَّةٍ وَ  
یُصَلِّیْ عَلٰی النَّبِیِّ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَسَلَّم مِائَةَ مَرَّةٍ وَ  
یَدْعُو اللّٰہَ عَزَّ وَجَلَّ بِحَضْرَةِ اَنْفَلِیْبَ فَاِذَا کَانَ الثَّلَاثِیْنَ  
فَعَلَّ هَذَا ثُمَّ حَسَرَ الْعِمَامَةَ عَنْ رَاسِہِمْ وَجَعَلَ کُمُتًا  
فِیْ عُنُقِہِمْ وَبَکِیْ وَدَعَا اللّٰہَ اِلٰی حَاجَتِہِمْ خَمِیْسَ مَرَّةً فَاِنْ شَاءَ  
بَدَّ یَسْتَجَابُ لَہُ وَاللّٰہُ اَعْلَمُ مشائخ چشتیہ نے صَلَوةٌ کُنْ  
فِیْکُوْنُ کے بیان میں کہا ہے کہ جس کو سخت حاجت پیش آوے تو چاہیے  
کہ ہر رات کو بیالیس مرتبہ یعنی چار شبہ اور پنج شبہ اور جمعہ کی راتوں میں  
دور رکعتیں ادا کرے۔ پہلی رکعت میں سورۃ فاتحہ ایک بار اور ثانی  
ہُوَ اللّٰہُ سو بار پڑھے اور دوسری رکعت میں سورۃ فاتحہ ستواہ بار  
اور ثانی ہُوَ اللّٰہُ ایک بار اور ستواہ بار کیوں کہ اے آسان کنندہ  
دُشَوَارِیہَا دَآیِ رُوشَن کنندہ تاریکیہا ستواہ بار اور استغفار کرے  
ستواہ بار اور دُود پڑھے ستواہ بار اور حق تعالیٰ سے دُعا کرے بجز حق قلب  
پھر جب تیسری رات ہو تو بھی یہی کرے جو مذکور ہوا پھر گڑمی یا لُوطی  
کو سر سے اتارے اور اپنی آستین کو اپنی گردن میں ڈالے اور رُتے  
اور حق تعالیٰ سے دُعا کرے پچاس بار تو بالصبر و الشا ر اللہ تعالیٰ



وَعَا اُس کی مستجاب ہوگی و اللہ اعلم ف مولانا نے فرمایا کہ بعضے ناواقفوں نے اعتراض کیا ہے استین گروں میں ڈالنا کیونکر جائز ہوگا حالانکہ ادعیہ ماثورہ میں یہ ثابت نہیں۔ ہم جواب دیتے ہیں کہ قلب روا یعنی چادر کا اُلٹنا پلٹنا نماز استسقا میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت ہے تا حال عالم کا بدل جاوے۔ تو اسی طرح استین گروں میں ڈالنا امر معنی کے اظہار کے واسطے یعنی تضرع کے یا واسطے اشعار گردش حال کے حصول مقصود سے کیونکر جائز نہ ہوگا۔

## فصل چھٹی

فِي اشغال المشايخ النقشبندية وَهُمْ اصحاب امام  
النظر يقيناً حواجاً بهماء الذين نقشبند البخاري رضي الله  
تعالى عنه وعنهم اجمعين یہ فصل ہے مشائخ نقشبندیہ کے اشغال  
میں نقشبندیہ امام طریقت خواجہ بہاؤ الدین نقشبند بخاری کے مرید ہیں  
اللہ راضی ہو ان سے اور ان کے سب مریدوں سے قَالُوا اَلْهَرَقُ  
اَلْصَّوْلُ اِلَى اللّٰهِ ثَلَاثٌ اَحَدُهَا اَلَذِّكْرُ فَيَنْتِ الشَّقَى وَالْاِثْبَاتُ  
وَهُوَ اَلْمَاثُورُ عَنْ مُتَقَدِّمِهِمْ نقشبندیہ نے کہا کہ اللہ تک پہنچنے  
کی تین راہیں ہیں ایک تو ذکر ہے سو منجملہ ذکر کے نفی اور  
اثبات ہے اور وہی منقول ہے متقدّمین نقشبندیہ سے

اشغال نقشبندیہ

وَصِفَتْ اَنْ يَنْتَهَزَ فُرْصَةً مِنَ التَّشْوِيشَاتِ الْخَارِجِيَّةِ كَالِاسْمَاعِ  
اِلَى حَدِيثِ النَّاسِ وَالْاَخِيَّةِ كَالْجُورِ الْفُطْرِطِ وَالْغَضَبِ  
وَالْاَلَمِ وَالشَّبَعِ الْفُطْرِطِ شَمَّ يَدُ كَرُ الْكُوتِ وَبَحْضَةِ بَيْنِ  
بَدْيِهِ وَيَتَنَفَّخُ بِاللّٰهِ تَعَالَى وَمَا صَدَرَ مِنْهُ مِنَ الْمَخَاصِي شَمَّ  
هَمُّ شَفَقَتِهِ وَيَغِيْضُ عَيْنَيْهِ وَيَجْلِسُ نَفْسُ فِي بَطْنِهِ وَ  
يَقُولُ بِالْقَلْبِ لَا يَخْرُجُ مِنْ سُرَّتِهِ اِلَى الْاَيْسَنِ وَيَبْدُهَا  
حَقِّي يَصِلُ اِلَى مَنْكِبِ شَمَّ يَحْزَنُكَ مِنْكَ اِلَى لَأْسِهِ يَقُولُ  
لَا شَمَّ يَضْرِبُ فِي قَلْبِهِ بِالْشَّدِّ اِلَّا اللّٰهُ - اور طریقہ نفی اثبات  
کے ذکر کا یہ ہے کہ فرست کو غلبت جانے تشویشات بیرونی سے چنانچہ  
لوگوں کی گفتگو سُننا اور تشویشات اندرونی سے چنانچہ گرسنگی  
نآمد اور غضب اور درد اور سیری بہت پھر موت کو یاد کرے اور  
تصور میں اس کو اپنے سامنے کرے اور اللہ تعالیٰ سے مغفرت چاہے  
اُن گناہوں کی جو اس سے صادر ہوئے پھر دونوں لبوں اور دونوں  
آنکھوں کو بند کرے اور دم کو اپنے پیٹ میں جس کرے اور دل  
سے کہے لَا اس کو اپنی ناف سے واپس طرف نکالے اور کھینچے  
یہاں تک کہ اپنے مونڈھے تک پہنچے پھر مونڈھے کو سر کی طرف  
جھکاوے اور ہلاوے اور کہے اَللّٰہ پھر ضرب لگاوے اپنے  
دل میں سختی سے اِلَّا اللّٰہ کی ف مصنف قدس سرہ کے بھائی  
حضرت شاہ اہل اللہ نے چار باب میں فرمایا کہ مبادی سلوک میں

اشغال نفی اثبات



اسم ذات ہے ہر روز بارہ ہزار اور نفی اور اثبات ہر ایک ایک ہزار  
ایک بار مواظبت کرنا آثار عجیب اور غریب کا مٹھر ہے۔ قَالُوا الْحَبْسُ  
النَّفْسِ خَاصِيَةً عَجِيْبَةً فِي تَسْخِيْنِ الْبَاطِنِ وَجَمْعِ الْعَزِيْمَةِ  
وَهِيْجَانِ الْعِشْقِ وَقَطْعِ أَحَادِيْثِ النَّفْسِ وَيَتَدَرَّجُ فِي الْحَبْسِ  
بَعْدَ أَنْ يَقْلَعَ عَنْهُ الْمُرَادُ بِالْحَبْسِ غَيْرَ الْمَقْرُطِ قَبِيْنَمَا  
بَيْنَ مَا يَأْتِي مُرِيدَ الْجَوْكِيَّةِ بَوْنٌ سَابِعٌ نَقِشْبَنْدِي  
نے فرمایا کہ جس نفس یعنی دم روکنے کی عجیب خاصیت ہے۔ باطن  
کے گرم کر دینے اور جمعیت عریض اور عشق کے آمبار نے اور  
وساوس کے قطع کرنے میں اور بتدریج اندک اندک جس دم کی  
مشق کرے تا اس پر گراں نہ ہو جاوے اور مشق کی بیماری نہ پیدا  
ہو جاوے اور جس دم سے جس غیر مفطر مراد ہے جس کی نوبت  
حصر نفس تک نہ پہنچے تو نقشبندیہ کے جس دم میں اور جس کو جوگ  
بتاتے ہیں فرق بعید ہے **ف** مصنف قدس سرہ نے فرمایا رباعی  
حاشا کہ اکابر رہ جوگیہ روند اثبات مقالات ربانین بکند  
جس نفس و حصر نفس اور فرق جس نفس است انچون نشانش بدند  
وَكَذَلِكَ لَعَدَدُ الْوُشْرِ خَاصِيَةً عَجِيْبَةً يَقُولُ أَقُولُ هَذِهِ  
الْكَلِمَةُ مَرَّةً فِي نَفْسٍ وَاحِدَةٍ ثُمَّ يَقُولُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي  
نَفْسٍ وَاحِدَةٍ هَكَذَا يَتَدَرَّجُ حَتَّى يَصِلَ إِلَى أَحَدٍ وَعَشْرِينَ  
مَرَّةً الْمُرَاعَاتِ عَلَى عَدَدِ الْوُشْرِ اور جس دم کے مانند شمار

طاق کی بھی عجیب خاصیت ہے تو اول اسی کلمہ توحید کو ایک بار ایک  
دم میں کہے پھر تین بار ایک دم میں کہے اسی طرح درجہ بدرجہ چند روز  
کی مشق میں اکیس بار تک پہنچے طاق عدد کی مراعات کے ساتھ یعنی  
اول بار ایک بار اور دوسری بار تین بار اور تیسری بار پانچ بار اور  
چوتھی بار سات بار علیٰ ہذا القیاس وَالشَّرْطُ الْأَعْظَمُ مُلَا حَظَّتُهُ  
لَفِي الْمَعْبُودِيَّةِ أَوْ الْمَقْصُودِيَّةِ أَوْ الْوُجُودِ مِنْ غَيْرِ اللَّهِ تَعَالَى  
وَأَثْبَاتُهَا لَمْ تَعَالَى عَلَى وَجْهِ التَّكْيِيدِ وَاجْتِمَاعِ الْخَاطِرِ كَمَا  
يَتَدَرَّجُ فِي النَّفْسِ مِنَ الْخَطَرَاتِ وَالْأَحَادِيْثِ اور شرط اعظم  
نفی و اثبات ذکر میں ملاحظہ کرنا ہے نفی معبودیت یا نفی مقصودیت یا  
نفی وجود کا غیر اللہ تعالیٰ سے اور اثبات معبودیت وغیرہ کا حق تعالیٰ  
کے واسطے بروجہ تاکید اور اجتماع خاطر نہ اس طرح جیسے دل میں خطر  
اور باتوں کے خیالات گھومتے پھرتے ہیں۔ وَ مَنْ يَنْتَهِي إِلَى إِحْدَى  
وَعَشْرِينَ مَرَّةً وَلَمْ يَنْفَتِحْ لَنَا بَابٌ مِنَ الْجَذَبِ وَالْإِصْرَاتِ  
الْبَاطِنِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى وَجَبَ الْإِسْتِنَالُ بِإِسْمِهِ وَالْإِنْفِرَةُ عَنْ  
الْإِسْتِنَالِ الْأَحْدَى فَلْيَعْرِفْ أَنَّ عَمَلَهُ لَمْ يَقْبَلْ فَلْيَسْتَنْتِ نَفْسَ  
بِهَذِهِ الشَّرْطِ مِنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى إِحْدَى وَعَشْرِينَ اور جو شخص  
کہ اکیس بار تک پہنچا اور اس کے واسطے جذب یعنی کشش ربانی اور  
خدا کی طرف گردش باطن کا دروازہ نہ کھلا تو اس کو اس کے اسم کی  
مشغولی واجب ہوئی اور نفرت اشغال دیگر سے لازم آئی تو



چاہئے کہ وہ معلوم کرے کہ اس کا عمل مقبول نہ ہوا تو بشرط مذکورہ اس کو پھر از سر نو تین سے شروع کرنا چاہیے اکیس بار تک۔ وَ مِنْهُ  
 الْإِثْبَاتُ الْمَجْرُودُ كَمَا تَلَا لَمْ يَكُنْ عِنْدَ الْمُتَقَدِّمِينَ وَ أَمَّا اسْتَعْرَافُ  
 بِخَوَاجَةِ مُحَمَّدٍ بَاقِيَ أَوْ مَنْ يَقْرُبُ مِنْهُ الزَّمَانِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ  
 اور منجم ذکر کے اثبات مجرود ہے یعنی فقط اللہ کا لفظ ذکر کرے بدلا  
 نفی اور اثبات وغیرہ کے اور گویا کہ یہ ذکر متقدمین نقشبندیہ کے نزدیک  
 نہ تھا اُس کو تو خواجہ محمد باقی نے یا اُن کے کسی قریب العصر نے لکلا ہے  
 واللہ اعلم مولانا نے فرمایا کہ اثبات مجرود شریعت میں کہیں ثابت  
 نہیں اس واسطے کہ ذات بحت کا تصور عوام کو ممکن نہیں بلکہ شرع  
 میں اسم ذات بعض صفات یا بعض محامد کے ساتھ یا بعض اوصیہ کے  
 ساتھ وارد ہوا ہے۔ سَمِعْتُ سَيِّدِي الْوَالِدَ يَقُولُ الشُّغْلُ وَالْإِثْبَاتُ  
 أَقْبَدُ لِلشُّغْلِ كَمَا لَإِثْبَاتِ الْمَجْرُودِ أَقْبَدُ لِلْجَدِّ  
 میں نے اپنے والد مرشد سے سنا فرماتے تھے کہ نفی اور اثبات سلوک کے  
 واسطے مفید تر ہے اور اثبات مجرود جذب اور کشش کے واسطے زیادہ  
 مفید ہے۔ وَ صِفَتُهُ أَنْ يُخْرِجَ لَفْظَةَ اللَّهِ مِنْ سُرَّتِهِ  
 بِالنَّشْرِ الْقَامِرِ وَيَكْبِدُهَا حَتَّى يَصِلَ إِلَى أَقْدِمَائِهِ مَعَ الْخَبْسِ  
 وَالشُّدِّ فِي الزِّيَادَةِ حَتَّى آتَى مِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ لَهَا فِي نَفْسِ  
 وَاحِدَةٍ أَلْفَ مَرَّةٍ وَقَدْ رَأَيْتُ امْرَأَةً مِنْ مُخْلِصَاتِ سَيِّدِي  
 الْوَالِدِ تَقُولُ لَهَا أَلْفَ مَرَّةٍ فِي نَفْسِ وَاحِدَةٍ وَ أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ

ایضاً اور طریقہ اثبات مجرود کا یہ ہے کہ اللہ کے لفظ کو اپنی ناف  
 سے پشت تمام نکالے اور اُس کو کھینچے یہاں تک کہ اُس کے دماغ کی پھٹی  
 تک پہنچے جس دم کے ساتھ اور اندک اندک زیادہ کرنا جاوے۔ یہاں  
 تک کہ بعض نقشبندیہ ایک دم میں اس کو ہزار بار کہتے ہیں اور البتہ  
 میں نے ایک عورت کو جو مرشد کے مریدوں سے تھی دیکھا کہ اسم ذات کو  
 ایک دم میں ہزار بار کہتی تھی۔ اور اس سے اکثر بھی دَسَمِعْتُ  
 سَيِّدِي الْوَالِدَ قَدْ سَمِعْتُكَ يَحْكِي عَنْ نَفْسِهِ أَنَّ  
 كَانَ فِي الْيَدِ آيَةً يَقُولُ الشُّغْلُ وَالْإِثْبَاتُ فِي نَفْسِ  
 وَاحِدَةٍ قَائِلٌ مَرَّةً وَاللَّهُ أَعْلَمُ اور میں نے اپنے والد مرشد سے سنا  
 اپنا حال نقل فرماتے تھے کہ ابتدائے سلوک میں نفی اور اثبات کو  
 ایک دم میں دو تنو بار کہتے تھے واللہ اعلم وَ ثَابِتُهَا الْمُرَاقَبَةُ  
 اور دوسرا طریقہ وصول الی اللہ کا مراقبہ ہے ف مصنف قدس سرہ  
 نے حاشیہ منیبہ میں فرمایا کہ حقیقت مراقبہ بوجہیکہ شامل جمیع  
 افساد آں باشد آنست کہ توجہ قوت دہا کہ باقبال تمام بسوئے  
 صفات حضرت حق نمودن بسوئے حالت انفکاک روح از جسد  
 تا مثل آں تا آنکہ عقل و دہم و خیال و جمیع ہواس تابع آن توجہ گردد  
 و آئینہ محسوس نیست بمنزل محسوس نصب العین گردد وَ صِفَتُهَا أَنْ  
 يُخْبِسَ النَّفْسَ تَحْتَ الشُّرَّةِ حَبْسًا يَسِيرًا ثُمَّ يَتَوَخَّصُ  
 لَهَا أَنْفَكَ لِمَعْنَى جَدِّهِ



بِمَجَامِعِ اِذْ رَاكِبًا اِلَى الْمَعْنَى الْمَجْدِدِ الْبَسِيطِ الَّذِي يَتَصَوَّرُ  
 كُلُّ اَحَدٍ عِنْدَ اَهْلَانِ اِسْمِ اللَّهِ وَلَكِنْ قَلَّ مَنْ يُجَيِّدُهُ عَنِ اللَّفْظِ  
 فَلْيَجْتَهِدْ هَذَا الظَّالِبُ اَنْ يُجَيِّدَ هَذَا الْمَعْنَى عَنِ الْفَاظِ وَتَيَوَّنَا  
 اِلَيْهِ مِنْ غَيْرِ مَزَاحَمَةِ الْخَطَرَاتِ وَالشَّوْجِبِ اِلَى الْغَيْرِ وَمِنْ  
 النَّاسِ مَنْ لَا يُبَيِّنُهُ هَذَا النَّحْوُ مِنَ الْاِذْ رَاكَ قِيَمِ الشَّائِمِ  
 مَنْ يَأْمُرُ مِنْ هَذَا بِالْذُّعَاءِ وَصِفَتُهُ اَنْ لَا يَزَالَ يَدْعُو اللَّهَ  
 بِقَلْبِهِ يَقُولُ يَا رَبِّ اَنْتَ مَقْصُودِي قَدْ تَبَرَّأْتُ اِلَيْكَ عَنْ  
 كُلِّ مَا سِوَاكَ وَكُنْ ذَلِكِ مِنَ الْمُنَاجَاتِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَأْمُرُهُ  
 بِتَخْيِيلِ الْخَلَاءِ الْمَجْدِدِ اَوْ الشُّوْرِ الْبَسِيطِ فَيَتَذَرُّ الظَّالِبِ  
 مِنْ هَذَا الشَّغْيِلِ اِلَى الشَّوْجِبِ الْبَدُّ كَوْرٍ اور مراقبہ کا یہ ہے  
 کہ دم کو بند کرے ناف کے نیچے مقصود اسامیچہ اپنے جمیع حواس بدرک  
 سے متوجہ ہو معنی مجرد بسیط کی طرف جس کو ہر شخص اللہ کے نام بولنے  
 کے وقت تصور کرتا ہے ولیکن ایسے لوگ کمتر ہیں جو اس معنی بسیط کو  
 لفظ سے خالی کر سکیں تو طالب کوشش کرے اس معنی بسیط کو الفاظ  
 سے جدا کرے اور اس کی طرف متوجہ ہو بلا مزاحمت خطرات اور  
 التفات ماسوائے اللہ کے اور بعض لوگوں سے اس قسم کا اور اک  
 نہیں ہو سکتا ہے سو بعض مشائخ تو ایسے شخص کو اس طرح کی دعا  
 بتاتے ہیں اور طریقہ اس دعا کا یہ ہے کہ ہمیشہ دل سے کیا کرے یوں  
 کہ اے رب تو ہی میرا مقصود ہے میں میزار ہو آیا تیری طرف

طریقہ مراقبہ

تیرے ماسوا سے اور مانند اس کے کوئی اور مناجات کرے اور  
 بعض مشائخ شخص مذکور کو خلائے مجرد یا نور بسیط کے خیال کرنے کو  
 فرماتے ہیں تو طالب اس تسبیح سے توجہ مذکور کی طرف بتدریج پہنچ جاتا  
 ہے۔ مترجم کتنا ہے خلائے مجرد سے یہ مراد ہے کہ سارے عالم کے  
 مکان کو جمیع اجسام سے خالی تصور کرے اور نور بسیط سادہ روشنی  
 سے عبارت ہے و شَائِمُهَا الْبَرَابِطُ بِشَيْخِهِ اور تیسرے طریقہ  
 وصول الی اللہ کا رابطہ اور اعتقاد کامل بہم پہنچانا ہے اپنے مرشد کے  
 ساتھ ف مولانا نے فرمایا حق یہ ہے کہ سب راہوں سے یہ راہ  
 زیادہ قریب تر ہے گاہے مرید میں قابلیت نہیں ہوتی تو اس کی مزید  
 محبت سے مرشد اس میں تصرف کرتا ہے مشائخ طریقت نے فرمایا  
 ہے کہ اللہ کے ساتھ صحبت رکھو سو اگر تم سے نہ ہو سکے تو ان کے ساتھ  
 صحبت رکھو جو اللہ کے ساتھ صحبت رکھتے ہیں عارف باللہ شیخ  
 عبدالحکیم قدس سرہ نے فرمایا کہ مشائخ طریقت کے کلام کے معنی یہ  
 ہیں کہ پہلے تو سامنا کرنا چاہیئے کامل بیداری اور ہوشیاری سے  
 جو ایک پر تو ہے فحقی ذات کے اظہار سے تاکہ تعلق کو نبین سے مخلص  
 حاصل ہو جاوے سو اگر یہ نہ ہو سکے تو ان لوگوں سے تعلق بہم پہنچانا  
 چاہیئے جو اس پر تو سے مشرف ہوئے ہیں جو اپنے نفوس اور علایق  
 ماسوا سے نجات پا گئے ہیں اور اس قرآنی میں كُونُوا مَعَ  
 الصَّادِقِينَ یعنی سچوں کے ساتھ رہو ایک طرح کا اس میں



اشارہ ہے رابطہ مرشد کا اگر مرشد کامل شہود ذاتی کا واصل ہو تو اُس کی توجہ سے اندک زمانے میں وہ حاصل ہوتا ہے جو سالہا سال کی محنت میں حاصل نہیں ہوتا اور کیا خوب کہا ہے شعر  
 آنگہ بہ تبریز یافت یک نظر از شمسین طعنہ زند بروہمہ سحرہ کند بر چہ  
 و شَرَطُهَا أَنْ يَكُونَ الشَّيْخُ قَوِيَّ الشَّوْجِبِ دَاسِمِ الْيَا دَاشْتِ  
 فَإِذَا صَحِبَهُ حَلَى نَفْسًا عَنْ كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا مَحَبَّتَهُ وَيَنْتَظِرُ لَهَا  
 يُفِيضُ مِنْهُ وَيَغْتِصُّ عَيْنِيهِ أَوْ يَفْتَحُهُمَا وَيَنْظُرُ بَيْنَ عَيْنِي  
 الشَّيْخِ فَإِذَا آقَا ضَ شَيْءٍ فَلْيَتَّبِعْهُ بِسَجَامِعِ قَلْبِهِ وَلْيَحَافِظْ  
 عَلَيْهِ وَإِذَا غَابَ الشَّيْخُ عَنْهُ يُعَيِّلُ صُورَتَهُ بَيْنَ عَيْنَيْهِ  
 بِوَضْعِ الْكَبْتَةِ وَالْقُعْظِيهِ فَتَقِينُ صُورَتَهُ مَا تَقِينُ  
 صَحْبَتَهُ اور رابطہ مرشد کی شرط کا یہ ہے کہ مرشد قوی التوجہ  
 ہو یا داشت کی مشق دائمی رکھتا ہو۔ پھر جب ایسے مرشد کی صحبت  
 کرے تو اپنی ذات کو ہر چیز کے تصور اور خیال سے خالی کر ڈالے سوا  
 اس کی محبت کے اور اس کا منتظر رہے جس کا اس کی طرف سے فیض دے  
 اور دونوں آنکھیں بند کر لیں یا اُن کو کھول دے اور مرشد کی دونوں  
 آنکھوں کے بیچ میں تکی لگا دے پھر جب کسی چیز کا فیض آوے تو اس  
 کے پیچھے پڑ جاوے اپنے دل کی جمعیت سے اور چاہیے کہ اس فیض کی  
 مماثلت کرے اور جب مرشد اس کے پاس نہ ہو تو اس کی صورت  
 کو اپنی دونوں آنکھوں کے درمیان خیال کرتا رہے بطریق محبت اور

تفہیم کے تو اس کی خیالی صورت وہ فائدہ دے گی جو اُس کی صحبت  
 فائدہ دیتی تھی ف مولانا نے فرمایا مرشد کی شرط یہ ہے کہ واصل بمقام  
 مشاہدہ ہو اور نورانی برتھلیات ذاتیہ ہو جس کے دیکھنے سے ذکر کا فائدہ  
 حاصل ہو بموجب اس حدیث صحیح کے هُوَ الَّذِي إِذَا دُرِّدَا ذِكْرُ  
 اللَّهِ يَعْنِي أَوْلِيَاءَ اللَّهِ وَهُوَ فِي جَنِّهِ دِيكُنْهُ سَخَا يَدُورُ  
 كِي مَحَبَّتِ فَوَائِدِ مَحَبَّتِ كِي مَعِيدِ هُوَ مَوْجِبِ اس حدیث کے هُمْ قَوْمٌ  
 جُلَسَاءُ اللَّهِ كِي أَوْلِيَاءُ اللَّهِ جُلِيسِ هُوَ خَدَا كِي اور بمقتضائے اس  
 حدیث معتد کے هُوَ قَوْمٌ مَرَادُ يَشْفِي جُلُوسُهُمْ يَعْنِي أَوْلِيَاءَ اللَّهِ  
 ایسی قوم ہے جن کا جلس اس اور ہم صحبت بدست نہیں ہوتا۔ مترجم  
 کہتا ہے خواجہ نقشبند رحمۃ اللہ علیہ نے بموجب احادیث مذکورہ کے  
 ولی کی علامت بتائی اس قول میں۔ رباعی

باہر کہ نشست و نشد جمع دلت وز تو زمید صحبت آب و گلت  
 زہار ز صحبتش گریزاں می باش ورنہ نہ کند روح عزیزاں بجلت  
 خلاصہ یہ ہے کہ جس کی صحبت سے دنیا سرد ہو اور ہر طرف سے  
 دل ٹوٹ کر حضرت سخی سے متعلق ہو جاوے تو اس کی صحبت اور  
 محبت اکسیر اعظم ہے اور جب دنیا دل سے نہ منقطع ہوئی تو تضييع  
 اوقات ہے۔ اس کی صحبت سے تنہائی بہتر ہے پس واجب ہے کہ  
 غلو عوام پر دھوکا نہ کھاوے ہر شیخ سے بیعت نہ کرے بلکہ طریقت  
 کی بیعت اس مرشد کامل مکمل سے کرے جس کی ولایت کی علامات



کی طرف اشارہ ہے اور بعضی اُن کی تاثیر کی شرطوں پر تو ہم کو اُن کا ذکر کرنا چاہیے۔ ہوش دردم، نظر بر قدم سفر در وطن خلوت در انجمن یاد کرد بازگشت نگہداشت یادداشت فہذہ ہما لیا کورۃ عن خواجہ عبدالحق العنجدانی و بعد ہا ثلث ما کورۃ عن الخواجہ نقشبند و قوت زمانی و قوت قلبی و قوت عمدی - (۱) ہوش دردم (۲) نظر بر قدم (۳) سفر در وطن (۴) خلوت در انجمن (۵) یاد کرد (۶) بازگشت (۷) نگہداشت (۸) یادداشت تو یہ آٹھ کمالات خواجہ عبدالحق و عبدوانی سے منقول ہیں اور ان کے بعد تین اصطلاحیں خواجہ نقشبند سے مروی ہیں (۱) وقوف زمانی (۲) وقوف قلبی (۳) وقوف عمدی - اما ہوش دردم مر قمعناۃ الثبیط فی کل نفس فلا یزال متیقظا متفحصا عن نفسہ فی کل نفس هل هو غافل او ذاکر ہذا طریق الشدیح الی ذکر امر المحصور و ہذا الی مبتدئ فی اذا توسط فی السلوک کلکین متفحصا عن نفسہ فی کل کافئۃ من الزمان مثل ان یتأمل بعد کل ساعۃ هل دخلت علیہ فیہا عفلۃ او لا فان دخلت عفلۃ استغفر و عزمر علی ترکہا فی الاستقبال و ہکذا حتی یصل الی الدوام و یسفی ہذا الاخیار و قوت زمانی و استخارجہ خواجہ نقشبندہ بنا را ی ان الشوخیہ الی علم العلو فی

کل نفس یوشو حال ائمتوسیط قائما اللایق بہ الا ستغراق فی الشوخیہ الی اللہ یحیث لا یزاحمہ علم ہذا الشوخیہ تو ہوش دردم کے معنی ہوشیاری اور بیداری ہے ہر دم کے ساتھ تو ہمیشہ بیدار اور متوجس رہے اپنی ذات سے ہر سانس میں کہ وہ غافل ہے یا ذاکر اور یہ طریقہ ہے بتدریج دوام حضور کے حاصل کرنے کا اور اس طرح کی ہوشیاری بتدریج کے واسطے مخصوص ہے۔ پھر جب آگے بڑھے اور سلوک کے درمیان آوے تو چاہیے کھوج کرتا رہے اپنی ذات کا محظوظی محظوظی مدت میں اس طرح کہ تامل کرے ہر ساعت کے بعد کہ اس ساعت میں غفلت آئی یا نہیں سواگر غفلت آگئی تو استغفار کرے اور سُدہ کو اس کے چھوڑنے کا ارادہ کرے اسی طرح دوام تفحص کرتا رہے یہاں تک کہ دوام حضور کو پہنچ جاوے اور یہ پچھلے طریق کی ہوشیاری مسمیٰ بوقوف زمانی ہے اس کو خواجہ نقشبند نے استخراج کیا اس واسطے کہ اُمخوں نے معلوم کیا کہ متوجہ ہونا علم العلم یعنی دانست کو دریافت کرنا ہر دم میں سالک متوسط کے حال کو پریشان کرتا ہے اُس کے مناسب تو استغراق ہے توجہ الی اللہ میں اس طرح پر کہ اُس کو اپنے متوجہ ہونے کی دانست میں مزاحم حال نہ ہو ف مترجم کہتا ہے ہر دم کا محاسبہ عبارت ہے ہوش دردم سے سو یہ بتدریج کے مناسب ہے نہ متوسط کے اور قدرے مدت کا محاسبہ جس کا نام وقوف زمانی ہے لائق بمسرنبہ



متوسط ہے مولانا نے فرمایا کہ وقوف زمانی کو صوفیہ محاسبہ کہتے ہیں حدیث میں وارد ہے کہ ہوشیار وہ شخص ہے جس نے اپنے نفس کو دبا اور بالبد موت کے واسطے عمل کیا اور امیر المومنین عمر فاروق نے خطبے میں فرمایا کہ اپنی جانوں کا محاسبہ کرو قبل اس کے کہ تم سے حساب لیا جاوے اور ان کو وزن کرو قبل اس کے کہ وزن کیے جاویں اور مستعد ہو جاؤ عرض اکبر کے واسطے یعنی خدا کا سامنا جو قیامت میں ہوگا اُس دن تم سامنے کیے جاؤ گے تمہاری کوئی چیز نہ چھپ سکے گی۔ اَمَّا نَظَرٌ بِرِ قَدَمِ مَعْنَاهُ اَنْ اَسْأَلَكَ يَحْيٰى عَيْبًا اَنْ لَا يَظُنَّ فِي حَالِ مَشْيِهِ اِلَّا اِلَى قَدَمَيْهِ وَلَا فِي حَالِ قَعْوِهِ اِلَّا اِلَيْنَا يَدٌ يَسْمَعُ فَاِنْ اَنْظَرَ اِلَى النُّفُوسِ اَلْمُخْتَلِفَةِ وَالْاَلْوَانِ اَلْمُعْجَبَةِ يَفْسِدُ عَلَيْهِ حَالُكَ وَيَنْعَمُ مَتَاهُو بِسَبِيلِهِ وَفِي مُحْكَمِهِ اَلِاسْتِمَاعُ اِلَى اَصْوَاتِ النَّاسِ وَاَحَادِيثِهِمْ سَمِعْتُ سَيِّدِي الْوَالِدَ يَقُولُ هَذَا بِالنِّسْبَةِ اِلَى الْمُتَبَدِّي اَمَّا اَلْمُنْتَهَى فَيَجِبُ عَلَيْهِ اَنْ يَتَأَمَّلَ فِي حَالِهِ عَلَى قَدَمِ رَأْيِي نَبِيٍّ اِذْ مِنْ اَلَا ذِي اَبَا مَنْ يَكُونُ عَلَى قَدَمِ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَكَأَنَّ الْجَامِعِيَّةَ الْقَائِمَةَ وَمِنْهُمْ مَنْ يَكُونُ عَلَى قَدَمِ رَسُولِي

لہ اصل سند محاسبہ کی یہ آیت کریمہ ہے سورہ شکر اَنْظُرْ نَفْسُ مَا قَدَّمَتْ يَدَيْهِ اور یہ حدیث شریفہ بھی انکیں من دان نفسہ و عمل لما بعد الموت والعاجز من اتبع نفسه و تمنى على الله ۱۲۰

عَلَيْهِ السَّلَامُ وَعَلَى هَذَا اَلنَّقْيَاسِ فَاِذَا عَرَفْتَ مَتْبُوعًا قَدْ تَمَكَّنَ اَخْوَالُكَ وَرَاقَعَاتُكَ مَتَّاسِبَةً بِوَاقِعَاتِ مَتْبُوعِكَ وَاللَّهُ اَعْلَمُ اور نظر بر قدم سے تو یہ مراد ہے کہ سالک پر واجب ہے کہ اپنے چلنے پھرنے کے وقت کسی چیز پر نظر نہ ڈالے سوائے اپنے قدم کے اور نہ اپنے بیٹنے کی حالت میں دیکھے مگر اپنے آگے اس واسطے کہ نقوش مختلفہ کا دیکھنا اور تعجب انگیز رنگوں کا نظر کرنا سالک کی حالت کو بگاڑ دیتا ہے اور اس سے روکتا ہے جس کی وہ طلب میں ہے اور حکم نظر میں ہے لوگوں کی آوازوں اور ان کی باتوں کی طرف کان لگانا اپنے والد مرشد سے میں نے سنا فرماتے تھے کہ یہ یعنی نظر کو نیچے رکھنا بہ نسبت بتندی کے ہے اور منتہی پر تو واجب ہے کہ تامل کرے اپنے حال میں کہ وہ کس نبی کے قدم پر ہے اس واسطے کہ بعض اولیاء سید المرسلین محمد علیہ الصلوٰۃ والسلام کے قدم پر ہوتے ہیں اور ان کو پوری جامعیت کمالات کی حاصل ہوتی ہے اور بعض ولی موسیٰ علیہ السلام کے قدم پر ہوتا ہے۔ وعلیٰ ہذا القیاس پھر جب منتہی اپنے پیشوا کو پہچان لے تو چاہیے کہ اس کے حالات اور واقعات اپنے پیشوا کے واقعات کے سامنے مناسب ہوں واللہ اعلم۔ اَمَّا سفر در وطن فَمَعْنَاهُ اَلَا تَتَقَالُ مِنَ الصِّغَاتِ الْبَشَرِيَّةِ اَلْخَبِيْثَةِ اِلَى الصِّغَاتِ اَلْمَمْلُوكِيَّةِ اَلْفَا ضَلَاةٌ فَيَجِبُ عَلَى اَسْأَلَكَ اَنْ يَتَفَحَّصَ عَنْ نَفْسِهِ هَلْ فِيْهِ بَقِيَّةٌ حَيْثُ اَلْخَلْقُ



فَاَدْعَرَفَ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ اسْتَأْنَفَ التَّوْبَةَ وَعَلِمَ أَنَّ ذَلِكَ  
 حَتْمًا ثُمَّ يَقُولُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ يَعْنِي نَعْنِيَتْ عَنْ قَلْبِي  
 الشَّيْءُ الْفَلَانِي وَآثَبْتُ حُبَّ اللَّهِ مَكَانَهُ وَذَلِكَ لِأَنَّ  
 عَزَاقَ الْمُحِبَّةِ فِي دَاخِلِ الْقَلْبِ كَثِيرَةٌ حَقِيقَةٌ لَا يُبْصَرُ  
 أَنْ تَسْتَخْرِجَ إِلَّا بِالتَّفْخِصِ الْبَالِغِ وَيَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَتَفَخَّصَ  
 هَلْ فِي قَلْبِهِ حَسَدٌ وَلَا حِدٌ أَوْ حَقْدٌ أَوْ عَقْرَاضٌ فَلْيَكْسِرْهُ  
 بِمَدَامَتِهِ عَلَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ اور سفر و وطن کا تو مطلب  
 نقل کرنا ہے صفات بشریہ غیبیہ سے صفات ملکوتیہ کی طرف تو سالک  
 پر واجب ہے کہ اپنے نفس کا متفحص رہے کہ آیا اس میں کچھ عیب خلق  
 باقی ہے پھر جب اس کو جان جاوے تو مرنے سے توبہ کرے اور جانے  
 کہ یہ میراثت ہے اس واسطے کہ جو تجھ کو خدا سے باز رکھے وہ فی الواقع  
 تیرا بت ہے پھر کہے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سے ارادہ کرے  
 کہ میں نے فلاں چیز کی محبت کو نفی کر دیا اور لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سے قصد کرے  
 کہ اللہ کی محبت میں نے اس کے مقام پر ثابت کر دی اور جو اس کی یہ  
 ہے کہ غیر خدا کی محبت کی رگیں دل کے اندر بہت چھپی ہوئی ہیں ان کا نکالنا  
 ممکن نہیں مگر کمال تفحص اور تلاش سے اور سالک پر واجب ہے کہ تلاش کرے  
 کہ آیا اس کے دل میں کسی کا حسد یا کسی کا کینہ یا اعتراض موجود ہے تو اس کو  
 توڑا کرے اس کے دل کی عداومت سے ف مدیق اکبر رضی اللہ عنہ نے  
 فرمایا جس نے اللہ کی محبت کا فاصل مزہ چکھا تو اس نے اس کو

نفس و دنیا

مطلب دنیا سے باز رکھا اور سب لوگوں سے اس کو دشمنی کر دیا۔ اَمَّا خِلْوَتٌ  
 دُرَاخْمِنَ فَمَعْنَاهُ أَنْ تَشْتَغَلَ بِقَلْبِكَ بِالْحَقِّ فِي الْإِحْوَالِ كُلِّهَا  
 مِنَ الدُّرُسِ وَالْكَلامِ وَالْأَكْلِ وَالشُّرْبِ وَالْمَشْيِ فَيَجِبُ أَنْ  
 تَحْصِلَ السَّائِلَ مَلَكَ الشَّوْجِيءِ إِلَى الْحَقِّ فِي وَقْتِ الْإِسْتِغْنَالِ هَذِهِ  
 الْأَشْغَالُ قَالَ حَوَاجِبُ نَقِشْبَنْدٍ وَإِلَيْهِ الْأَشَارَةُ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَ  
 جَلَّ رِجَالٌ لَا تُلَهِيهِمْ تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ بَلِ الْحَقُّ أَنَّ  
 الشَّرْطَ يَزِيحُ الْفُقَرَاءَ وَدَوَامُ الشُّغْلِ بِاللَّهِ يَكُونُ غَالِبًا مَطْمَئِنَةً  
 لِلزَّيَادَةِ وَالشُّغْرَ فَلَا دَوْلَى أَنْ يَكُونَ الرَّعِي الرَّعِي الْعِلْمُ وَالذِّيَانَةُ  
 وَالْإِحْتِنَادُ فِي الطَّاعَاتِ وَيَكُونُ الْقَلْبُ مَعَ الْحَقِّ دَائِمًا قَالَ  
 الْحَوَاجِبُ عَلَى الْزَامِ مِثْلِي بِالْفَارِ سَيِّئَةً شَعَرَ  
 از دروں شوا آشنا و از برون بیگانہ نش

ایں چنین زیبا روش کم می بود اندر جہاں

خلوت و انجمن

اور خلوت و انجمن کا مطلب ہے کہ دل سے خدا کے ساتھ مشغول رہے اپنے جمیع  
 حالات میں پڑھنے میں اور کلام کرنے اور کھانے اور پینے اور چلنے میں تو سالک کو  
 واجب ہے کہ خدا کی طرف متوجہ رہنے کا ملک یعنی قوت را سخن ہم پہنچا دے  
 ان اشغال مذکورہ کی مشغولی کے وقت خواجہ نقشبند نے فرمایا کہ اسی طرف  
 اشارہ ہے حق تعالیٰ کے قول میں کہ مرد وہ لوگ ہیں جن کو سوداگری اور  
 خرید و فروخت ذکر اللہ سے غافل نہیں کرتی۔ منترجم کہنا ہے  
 دل بیار و دست بکار گویا اسی آیت کا ترجمہ ہے، بلکہ حق یہ ہے کہ



لباس فقر نشان مند ہونا اور ہمیشہ بزرگ متعلق خدا رہنا اس طرح پر کہ لوگوں پر مخفی نہ رہے اس میں اکثر دکھانے اور سننے کا مظنہ ہے تو بہتر یہ ہے کہ وضع اور لباس تو علم اور دیانت اور اجتہاد فی الطاعات والوں کا سامنہ اور دل ہمیشہ حق جل شانہ کے ساتھ رہے۔ چنانچہ خواجہ علی رامیتنی نے یہی مضمون فارسی کی بیت میں ادا کیا یعنی اندر سے آشنائے اور باہر سے بیگانے کے مانند ایسی پیاری چال کمتر ہے جہاں میں ف مترجم کتا ہے مصنف حقانی نے مخفی فرمایا کہ اس زمانے میں دفع ریاکاری کے واسطے اس سے بہتر کوئی وضع نہیں یا خدا کے واسطے کہ علم کی وضع اور لباس اختیار کرے اور باقی رہے۔ اکثر عوام کو اس کے ساتھ عقیدت نہ ہوگی یہی گمان کریں گے کہ یہ کتابیں کتاب کے کپڑے ان کو درویشی اور ولایت سے کیا نسبت بخلاف لباس فقر کے یا مطلق ترک لباس کے حکایت ایک شخص نے خواجہ نقشبند سے پوچھا کہ کاروبار کی عین مشغولی میں تو تجربہ الی اللہ رکھنا اور غافل نہ ہونا کیونکہ متصور ہوا اور اس پر کیا دلیل ہے۔ خواجہ علیہ الرحمۃ نے اس آیت سے استدلال کیا کہ رَجُلَانِ لَا تُلَیْهِمَا نِجَارَةٌ ذَلَّ بَیْعُهُ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ - وَآمَنَ يَا ذَكَرَ فَمَعْنَاهُ ذِكْرُ اللَّهِ تَعَالَى آمَنَ بِالنَّبِيِّ ذَا لَئِنْ ثَبَاتِ الْعَبْدِ ذِكْمًا مَرَّ تَفْصِيلُهُ اور یاد کرو سے مراد ذکر اللہ ہے یا بلفظ ثبات یا باثبات مجرور چنانچہ اس کی تفصیل مذکور ہو چکی۔ ف یاد کرو سے مراد ہے کہ ہمیشہ اُس ذکر کو تکرار کرتا رہے جس کو مرشد سے سیکھا ہے یہاں تک کہ حق جل شانہ کی

۱۲۰

مطلوبی حاصل ہو جاوے خواجہ نقشبند قدس سرہ نے فرمایا کہ مقصود ذکر سے ہے کہ دل ہمیشہ حضرت حق کے ساتھ رہے بوجہ محبت اور تعظیم کے اس واسطے کہ ذکر یعنی یاد دفع غفلت کا نام ہے۔ کذا فی الحاشیۃ العزیز یہ اَقْبَابُ زَنْتِ فَمَعْنَاهُ أَنْ يَرْجِعَ بَعْدَ كُلِّ طَائِفَةٍ مِنَ الذِّكْرِ قَلِيلٌ لِمَا تَأْتِي أَوْ حَسَنَ مَوَاقِفٍ إِلَى التَّوَجُّاتِ فَيَدْعُو اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ بِحَمَامَةٍ هَتَمِهِ يَا رَبِّ أَنْتَ مَقْصُودِي تَرَكْتُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ لَكَ أَتَمُّ مَنْ يَفْعَلُ نَفْسِكَ ذَا رُفْقِي دُصُولِكَ الشَّامِرُ سَبْعَتِي سَبْدِي الْوَالِدِ لَدُنَّ سِرِّهِ يَقُولُ هَذَا اشْرُطُ عَظِيمٌ فِي الذِّكْرِ فَلَا يَنْبَغِي أَنْ لِمَعْلُ الشَّلَاكُ عَنْهُ فَإِنَّا لَمْ نَجِدْ مَا وَحَدْنَا إِلَّا بِهَذَا كِتَابِ هَذَا - اور باز گشت یعنی رجوع کرنا اور پھرنا اُس سے عبارت ہے کہ قدر سے ذکر کے بعد تین بار یا پانچ بار مناجات کی طرف رجوع کرے سو یوں دعا کرے اللہ عز وجل سے بحضور دل کہ اے میرے رب تو ہی میرا مقصود ہے۔ میں نے دنیا اور آخرت کو چھوڑا تیرے ہی واسطے اپنی نعمت کو مجھ پر پورا کر اور پورا وصال اپنا مجھ کو نصیب فرما والد مرشد قدس سرہ سے میں نے سنا فرماتے تھے کہ یہ شرط عظیم ہے ذکر میں تو لائق نہیں کہ سالک اس سے غافل ہو اس واسطے کہ جو ہم نے پایا اسی کی برکت سے پایا ف مولانا نے فرمایا کہ ذکر جب لکھ طیبہ کو دل سے کہے تو اس کے بعد اسی طرح کہ الہی تو ہی میرا مقصود ہے اور تیری رضا میرا مطلوب ہے یعنی اس ذکر سے تو ہی مقصود ہے اس واسطے کہ یہ لکھ ہر خاطر نیک اور بد کا نافی ہے تو

۱۲۱



دوم بدم اخلاص تازہ کر کے ذکر کو خالص کرنا چاہیے تاکہ باطن ماسوائے حق صاف ہو جاوے اور اگر ذکر ایسا اخلاص نہ پاوے تو دعائے مذکور کو بعد تقید مرشد کیا کرے تو مرشد کی برکت سے اُس کو انشاء اللہ تعالیٰ انصاف حاصل ہو جائے گا۔ اور باز گشت اخلاص حاصل کرنا اس واسطے ذکر شرط عظیم ٹھہرا کر ذکر کے دل میں وسوسہ آتا ہے سرور خاطر سے تو اس مغرور ہو جاتا ہے۔ اور اُس کو مقصود ذکر قرار دیتا ہے۔ حالانکہ اس کے حق میں بیزہر سے زیادہ تر مضر ہے۔ وَأَمَّا نَگَا هَدَا شَتَّ فَهوَ عِبَارَةٌ عَنْ طَرْدِ الْخَطَرَاتِ أَحَادِيثِ النَّفْسِ قَبْلِي أَنْ يَكُونَ السَّالِكُ مُتَبَقِّظًا فَلَا يَكُ خَطَرَةٌ يُخْطَرُ فِي قَلْبِهِ قَالَ خَوَاجَه نقشبند قَبْلِي أَنْ يُصَدَّ هَا السَّالِكُ فِي أَوَّلِ مَا يُظْهَرُ لَا شَيْءَ إِذَا ظَهَرَتْ مَا لَتْ إِلَيْهَا النَّفْسُ وَأَثَرُهَا يَبْعَثُ رَدًّا لَهَا فَمَا حَلَوْنِي تَحْصِيلِ مَكْنِيَّةٍ خَلَوْنِي كَوْنِ الدِّهْنِ عَنْ خُطُورِ الْخَطَرَاتِ وَأَحَادِيثِ النَّفْسِ اور نگاہ داشت تو عبارت ہے خطرات اور احادیث نفس کے ٹانگے اور دور کرنے سے تو سالک کو لائق ہے کہ بیدار اور ہوشیار رہے سو کس خیال اور خطرے کو اپنے دل میں نہ چھوڑے کہ خطور کر سکے نقشبند رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ سالک کو لائق ہے کہ فطرے کو اس کے ابتدائے ظہور میں روک دے اس واسطے کہ عجب ظاہر ہو چکے گا تو نفس اس کی طرف مائل ہو جاوے گا اور وہ نفس میں اثر کرے گا چیم اُس کا دور کرنا مشکل ہوگا تو یہ یعنی نگاہ داشت طریقہ ہے حاصل کرنے

نگاہ داشت

خلاصہ یہ کہ یاد داشت ذات مقدس کے دھیان کا نام ہے جو بلا ذریعے الفاظ اور تخیلات کے ہو یہ دولت منتہیان ولایت کو البتہ حاصل ہوتی ہے جَعَلَنَا اللَّهُ مِنْهُمْ بِرَحْمَةِ الْوَسِيْعَةِ اِمِيْنٌ وَأَمَّا وَفَوْقَ رَمَاقٍ فَقَدْ دُكِّرْنَا تَفْسِيْرًا اور وقوف زمانی کی تفسیر کو تو ہم نے ہوش دردم کی تفسیر میں بیان کیا یعنی بعد ہر ساعت کے تامل کرنا کہ غفلت آئی یا نہیں در صورت غفلت استغفار کرنا اور آئندہ کو اُس کے ترک پر ہمت باندھنا وَأَمَّا وَفَوْقَ عَدَدٍ فَيَقْوُوا الْمُحَافَظَةَ عَلَى عَدَدِ الْوَسِيْعَةِ وَمَنْ بَيَّنَّا - اور وقوف عددی تو عدد طاق کی محافظت کرنے کا نام ہے اور اُس کا بیان ہو چکا یعنی ذکر کو طاق ذکر کرنا نہ بیفت

یاد داشت

وقوف زمانی

وقوف عددی



وَأَمَّا وَقُوفٌ قَلْبِي فَمَعْنَاهُ التَّوَجُّهُ إِلَى الْقَلْبِ الَّذِي هُوَ  
مَوْدَعٌ إِلَى الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ تَحْتَ الشَّدَى وَالْحِكْمَةُ فِي هَذَا  
التَّوَجُّهِ كَالْحِكْمَةِ فِي مُرَاعَاةِ الصَّرَبَاتِ عِنْدَ الْعَبِيدَانِ  
اور وقوف قلبی عبارت ہے اس قلب کی طرف جو بائیں طرف چھاتی کے  
نیچے موضوع ہے اور حکمت اس توجہ کی ویسی ہے جیسے ضرابت کی رعایت  
میں حکمت ہے۔ مشائخ قادریہ کے نزدیک یعنی تا اپنے غیر کے سوا توجہ نہ  
باقی رہے اور خطرات بیرونی کا دل میں دخل نہ ہونا بتدریج خدا ہی میں  
توجہ منحصر ہو جاوے۔ ف مولانا نے فرمایا توجہ دلی اس طرح پر ہو کہ اس  
پر واقف رہے اثنائے ذکر میں اور دل کو ذکر حق سے مشغول کرے اور اس  
کو ذکر اور اس کے مفہوم سے مہمل اور بیکار نہ چھوڑے خواجہ نقشبندیہ نے  
حبس نفس اور رعایت عدد کو ذکر میں لازم نہیں فرمایا اور وقوف قلبی تو  
اُن کے نزدیک اثنائے ذکر میں لازم ہے چنانچہ رابطہ مرشد اور مراقبات  
لازم ہیں بلکہ مقصود ذکر سے دفع غفلت ہے اور یہ حاصل نہیں ہوتا بدوں  
وقوف قلبی کے اور کیا خوف کسی نے کہا ہے۔ شعر

عَلَى بَيْضِ قَلْبِكَ كُنْ كَأَنَّكَ ظَائِرٌ

فَمِنْ ذَلِكَ الْأَحْوَالِ فَبِكَ تَوَكَّدُ

یعنی اپنے دل کے اندر سے پر پرندے کی طرح ہو جا۔ اس واسطے کہ اس لزوم  
سے تجھ میں حالات عجیبہ پیدا ہوں گے۔ وَ لِنَقِشْبَنْدِيَّتِنَا نَصْرُ قَاتٍ  
عَجِيبَةٍ مِّنْ جَمِيعِ الْإِهْمَانِ عَلَى مُرَادٍ فَيَكُونُ عَلَى دَفْنِ الْإِهْمَانِ

وَالثَّانِي فِي الطَّلَابِ وَدَفْعِ الْمَرِضِ عَنِ الْمَرِضِ دَرَأَ قَاضِي  
الْقَوْبَةِ عَلَى الْعَاصِي وَالتَّصَرُّفِ فِي قُلُوبِ النَّاسِ حَتَّى يَجُوبُوا  
وَيُعْطُوا وَفِي مَدَارِكِهِمْ حَتَّى تَتَشَلَّ فِيهَا وَاقِعَاتٌ عَظِيمَةٌ  
وَالْإِظْلَامُ عَلَى نِسْبَةِ أَهْلِ اللَّهِ مِنَ الْأَجْبَاءِ وَأَهْلِ الْقُبُورِ  
وَالْإِشْرَافُ عَلَى خَوَاطِرِ النَّاسِ وَمَا يَخْتَلِجُ فِي الْقُصُورِ  
كَشْفِ الْوَقَائِعِ الْمُسْتَقْبَلَةِ وَدَفْعِ الْبَلِيَّةِ النَّازِلَةِ وَغَيْرِهَا  
نَحْنُ نُنَبِّهُكَ عَلَى نَمُودِجٍ مِنْهَا اور نقشبندیوں کے عجائب تصرفات  
میں بہت باندھنا کسی مراد پر پس ہوتی ہے وہ مراد بہت کے موافق اور طالب  
میں تاثیر کرنا اور بیماری کو مریض سے دفع کرنا اور عاصی پر توبہ کا اضافہ کرنا  
اور لوگوں کے دلوں میں تصرف کرنا تاکہ وہ محبوب اور معظم ہو جاویں یا اُن  
کے خیالات میں تصرف کرنا تا اُن میں واقعات عظیمہ متمثل ہوں اور آگاہ  
ہو جانا اہل اللہ کی نسبت پر زندہ ہوں یا اہل قبور اور لوگوں کے خطرات  
قلبی پر اور جو اُن کے سینوں میں غلجان کر رہا ہے اس پر مطلع ہونا اور  
وقائع آئندہ کا کشوف ہونا اور بلائے نازل کو دفع کر دینا اور سوائے  
اُن کے اور بھی تصرفات ہیں اور ہم تجھ کو اسے کتاب کے دیکھنے والے  
اُن میں سے بعض تصرفات پر آگاہ کرتے ہیں بطریق نمونے کے۔  
أَمَّا هَذِهِ النَّصْرَاتُ عِنْدَ كِبَرِ أَرْبَعِ أَصْحَابِ الْإِفْنَاءِ فِي اللَّهِ  
وَالْبَقَاءِ بِهَا فَلَهَا شَأْنٌ عَظِيمٌ وَأَمَّا عِنْدَ سَائِرِهِمْ فَالْثَّانِي  
فِي الطَّلَابِ أَنْ يَتَوَجَّهَ الشَّيْخُ إِلَى نَفْسِهِ النَّاطِقَةِ وَيُبْصِرَ دِمَهَا



بِالْعَمَةِ الْقَامَةِ الْقَوِيَّةِ ثُمَّ يَسْتَعْرِقُ فِي نِسْبَتِهِ بِالْجَمْعِيَّةِ  
وَهَذَا بَعْدَ أَنْ تَكُونَ نَفْسُ الشَّيْخِ حَامِلَةً نِسْبَتِهِ مِنْ نِسْبِ  
النَّقْوَمِ وَكَانَتْ مَلَكَ رَاسِخَةً فِيهَا فَتَنْتَقِلُ نِسْبَتُهُ إِلَى الطَّالِبِ  
عَلَى حَسْبِ اسْتِغْدَادِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَشْرِبُ بِهَذَا التَّوَحُّسِ  
الَّذِي كَرَّ وَالتَّوَرُّبِ عَلَى قَلْبِ الطَّالِبِ وَإِذَا غَابَ الطَّالِبُ فَإِنَّهُمْ  
يَتَخَيَّلُونَ صُورَتَهُ وَيَتَوَخَّوْنَ أَكْبَهُمَا أَوْ اسْقَمَ كَيْفَ تَصَرُّفَاتِ كَامِلِينَ  
نَقِشْبَنْدِيَّوْنَ كَيْفَ يَكُونُ فِي الشُّدَّاءِ وَبِقَارِ الشُّدَّاءِ كَيْفَ يَكُونُ فِي الشُّدَّاءِ  
أَنْ كِي أَوْ هِي شَانِ عَظِيمٍ هِيَ أَوْ كَابِرُ كَيْفَ سَوَابِقِي مَتَوَسِّطِينَ كَيْفَ يَكُونُ فِي  
طَالِبِ فِي تَأْثِيرِ كَرْنِ كَارِطِقِي هِيَ كَيْفَ كَرْمَشْدِ طَالِبِ كَيْفَ نَفْسِ نَاطِقِي كَيْفَ  
مَتَوَجِّهِ هُوَ كَرْمَشْدِ طَالِبِ كَيْفَ نَفْسِ نَاطِقِي كَيْفَ نَفْسِ نَاطِقِي كَيْفَ  
مِنْ جَمْعِيَّتِ خَاطِرِ سَوَابِقِي نَقِشْبَنْدِيَّوْنَ كَيْفَ يَكُونُ فِي الشُّدَّاءِ وَبِقَارِ  
كَاحَالِ هِيَ أَنْ بَزْرُكُوْنَ كَيْفَ نِسْبَتُوْنَ فِي سَوَابِقِي نَقِشْبَنْدِيَّوْنَ كَيْفَ يَكُونُ فِي  
هُوَ كَرْمَشْدِ طَالِبِ كَيْفَ نَفْسِ نَاطِقِي كَيْفَ نَفْسِ نَاطِقِي كَيْفَ نَفْسِ نَاطِقِي  
مَنْتَقِلِ هُوَ كَرْمَشْدِ طَالِبِ كَيْفَ نَفْسِ نَاطِقِي كَيْفَ نَفْسِ نَاطِقِي كَيْفَ نَفْسِ نَاطِقِي  
أَسْ تَوْجِبِ كَيْفَ سَاحَةِ ذَكَرِ كَوَافِطِ طَالِبِ كَيْفَ دَلِ بِضَرْبِ لُكَانِ كَوَيْهِ مَلَادِيَّتِ  
فِي أَوْ رَجَبِ كَرْمَشْدِ طَالِبِ غَائِبِ هُوَ تَوْأَسْ كِي صَوْرَتِ كَوَيْهِ مَلَادِيَّتِ  
أَوْ اسْ كِي كَرْمَشْدِ طَالِبِ غَائِبِ هُوَ تَوْأَسْ كِي صَوْرَتِ كَوَيْهِ مَلَادِيَّتِ  
كَوَيْهِ مَلَادِيَّتِ كَرْمَشْدِ طَالِبِ غَائِبِ هُوَ تَوْأَسْ كِي صَوْرَتِ كَوَيْهِ مَلَادِيَّتِ  
وَتَنَاكَدُ الْعَرَفِيَّةَ بِصُورَةِ الشُّمْنِيَّ وَالطَّلَبِ بِحَيْثُ لَا

طالع تاثیر علی نقشبندی

بِالْعَمَةِ الْقَامَةِ الْقَوِيَّةِ ثُمَّ يَسْتَعْرِقُ فِي نِسْبَتِهِ بِالْجَمْعِيَّةِ  
وَهَذَا بَعْدَ أَنْ تَكُونَ نَفْسُ الشَّيْخِ حَامِلَةً نِسْبَتِهِ مِنْ نِسْبِ  
النَّقْوَمِ وَكَانَتْ مَلَكَ رَاسِخَةً فِيهَا فَتَنْتَقِلُ نِسْبَتُهُ إِلَى الطَّالِبِ  
عَلَى حَسْبِ اسْتِغْدَادِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَشْرِبُ بِهَذَا التَّوَحُّسِ  
الَّذِي كَرَّ وَالتَّوَرُّبِ عَلَى قَلْبِ الطَّالِبِ وَإِذَا غَابَ الطَّالِبُ فَإِنَّهُمْ  
يَتَخَيَّلُونَ صُورَتَهُ وَيَتَوَخَّوْنَ أَكْبَهُمَا أَوْ اسْقَمَ كَيْفَ تَصَرُّفَاتِ كَامِلِينَ  
نَقِشْبَنْدِيَّوْنَ كَيْفَ يَكُونُ فِي الشُّدَّاءِ وَبِقَارِ الشُّدَّاءِ كَيْفَ يَكُونُ فِي الشُّدَّاءِ  
أَنْ كِي أَوْ هِي شَانِ عَظِيمٍ هِيَ أَوْ كَابِرُ كَيْفَ سَوَابِقِي مَتَوَسِّطِينَ كَيْفَ يَكُونُ فِي  
طَالِبِ فِي تَأْثِيرِ كَرْنِ كَارِطِقِي هِيَ كَيْفَ كَرْمَشْدِ طَالِبِ كَيْفَ نَفْسِ نَاطِقِي كَيْفَ  
مَتَوَجِّهِ هُوَ كَرْمَشْدِ طَالِبِ كَيْفَ نَفْسِ نَاطِقِي كَيْفَ نَفْسِ نَاطِقِي كَيْفَ نَفْسِ نَاطِقِي  
مِنْ جَمْعِيَّتِ خَاطِرِ سَوَابِقِي نَقِشْبَنْدِيَّوْنَ كَيْفَ يَكُونُ فِي الشُّدَّاءِ وَبِقَارِ  
كَاحَالِ هِيَ أَنْ بَزْرُكُوْنَ كَيْفَ نِسْبَتُوْنَ فِي سَوَابِقِي نَقِشْبَنْدِيَّوْنَ كَيْفَ يَكُونُ فِي  
هُوَ كَرْمَشْدِ طَالِبِ كَيْفَ نَفْسِ نَاطِقِي كَيْفَ نَفْسِ نَاطِقِي كَيْفَ نَفْسِ نَاطِقِي  
مَنْتَقِلِ هُوَ كَرْمَشْدِ طَالِبِ كَيْفَ نَفْسِ نَاطِقِي كَيْفَ نَفْسِ نَاطِقِي كَيْفَ نَفْسِ نَاطِقِي  
أَسْ تَوْجِبِ كَيْفَ سَاحَةِ ذَكَرِ كَوَافِطِ طَالِبِ كَيْفَ دَلِ بِضَرْبِ لُكَانِ كَوَيْهِ مَلَادِيَّتِ  
فِي أَوْ رَجَبِ كَرْمَشْدِ طَالِبِ غَائِبِ هُوَ تَوْأَسْ كِي صَوْرَتِ كَوَيْهِ مَلَادِيَّتِ  
أَوْ اسْ كِي كَرْمَشْدِ طَالِبِ غَائِبِ هُوَ تَوْأَسْ كِي صَوْرَتِ كَوَيْهِ مَلَادِيَّتِ  
كَوَيْهِ مَلَادِيَّتِ كَرْمَشْدِ طَالِبِ غَائِبِ هُوَ تَوْأَسْ كِي صَوْرَتِ كَوَيْهِ مَلَادِيَّتِ  
وَتَنَاكَدُ الْعَرَفِيَّةَ بِصُورَةِ الشُّمْنِيَّ وَالطَّلَبِ بِحَيْثُ لَا

نقشبندیہ

نقشبندیہ



تو مریض کی بیماری اس شخص کی طرف منتقل ہو جاوے گی اور یہ امر عجائبات  
قدرت اور صنعت ایزدی سے ہے اس کے خلق میں ف مولانا نے  
فرمایا کہ سلب مریض کے دو طریقے ہیں۔ ایک یہ ہے کہ جب کوئی شخص بیمار  
ہو جاوے یا کوئی گناہ میں مبتلا ہو تو صاحب نسبت وضو کرے اور  
دو رکعت نماز پڑھے اور خدا کی طرف متوجہ بنشروع دل ہو اور زبان سے  
یہی کہے یا مَنْ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ الشُّرُوءَ اور  
اس مناجات اور تضرع کے درمیان میں کہے کہ شخص مذکور کی بیماری یا  
ابتلائے معصیت زائل ہو جاوے اور دوسرا طریقہ وہ ہے جو مصنف  
قدس سرہ نے ارشاد کیا۔ دَا قَمًا فَا ضَاعَ الثَّوْبَةُ فَصُورَتْ اَنْ  
يَتَخَيَّلَ نَفْسُهُ ذَلِكَ الْعَاصِي بَعْدَ اَنْ اَثَرُ فَيَرَى كَوْعَ تَاثِيْرِ كَانِ  
نَفْسُهُ اَفَاضَتْ اِلَى نَفْسِهِ وَوَقَعَ بَيْنَ النَّفْسَيْنِ اِقْصَالٌ مَا شَمَّ  
يَسْتَانِفُ فَيَسْتَدْمِرُ وَيَتَغْفِرُ اللّٰهُ فَاِنَّ ذَلِكَ الْعَاصِي يَسْتَوْبُ  
عَنْ قَدْرِ يَنْبِ اور افاضہ توبہ کی صورت یہ ہے کہ صاحب نسبت اپنی ذات  
کو وہ عاصی خیال کرے بعد اس کے کہ کچھ اس میں تاثیر کرے اس طرح  
پر کہ گویا اُس کی ذات اُس کی ذات سے مل جاوے اور دونوں ذاتوں  
میں اتصال ہو گیا پھر از سر نو شروع کرے سو اُس معصیت سے نام  
اور شرمندہ ہو اور حق تعالیٰ سے استغفار کرے تو وہ عاصی جلد توبہ  
کرے گا۔ وَ اَلْتَصَرُّفُ فِي قُلُوبِ النَّاسِ حَتَّى يُجِبُوْا دُفْعِي  
مَدَارِكِهِمْ حَتَّى يَتَمَثَّلَ فِيْهَا الْوَاقِعَاتُ صُوْرَتًا اَنْ يُصَادِمَ

طریقہ توبہ کی تاثیر

نَفْسُ الطَّالِبِ بِقُوَّةِ اِلَهِيَّةٍ وَيَجْعَلُهَا مُتَّصِلَةً بِنَفْسِهِ ثُمَّ يَتَخَيَّلُ  
صُوْرَةَ الْمَحْبَبَةِ اَوْ الْوَاقِعَةِ وَيَتَوَخَّجُ اِلَيْهَا بِجَمَاعَةٍ  
فَلَيْسَ فَاِنَّ الْمَتَوَخَّجَ اِلَيْهَا يَتَاَثَّرُ وَيُطَهَّرُ فِيْهَا الْعَبْرُ  
وَيَتَمَثَّلُ لَهَا الْوَاقِعَةُ اور تصرف کرنا لوگوں کے دل میں تا ان میں محبت  
آجاوے یا ان کے محل اور اک میں تصرف کرنا تا ان میں واقعات متمثل  
ہو جاویں اس کا طریقہ یہ ہے کہ بقوت ہمت طالب کے نفس سے بظاہر  
اور اس کو اپنے نفس سے متصل کر لے پھر محبت یا واقعے کی صورت کو  
خیال کرے اور ان کی طرف متوجہ ہو اپنے دل کی جمعیت سے تو اس میں  
اثر ہوگا جس کی طرف متوجہ ہو اور اس میں محبت ظاہر ہو جاوے گی،  
اور واقعہ اس کے ذہن میں صورت پکڑ جاوے گا۔ دَا مَا اِلَّا ظَلَامٌ  
عَلَى نِسْبَةِ اَهْلِ اللّٰهِ فَطَرَفِيْهُ اَنْ يَجْعَلَ بَيْنَ يَدَيْهِ اَنْ  
كَانَ حَيًّا اَوْ عِنْدَ قَبْرِهِ اِنْ كَانَ مَيِّتًا وَيُفَرِّغَ نَفْسَهُ عَنْ  
كُلِّ نِسْبَةٍ وَيُقْضَى بِرُوحِهِ اِلَى رُوحِ هَذَا الشَّخْصِ زَمَانًا  
حَتَّى يَتَّصِلَ بِهَا وَيَخْتَلِطَ بِثَمَّ يَرْجِعُ اِلَى نَفْسِهِ فَكُلُّ مَا وَجَدَ  
مِنْ اَلْكَيْفِيَّةِ فَهُوَ نِسْبَةُ هَذَا الشَّخْصِ لَا حَالَةَ اور اہل اللہ  
کی نسبت سے مطلع ہونے کا طریقہ ہے کہ اُس کے سامنے بیٹھے اگر وہ  
زندہ ہو یا اُس کی قبر کے پاس بیٹھے اگر وہ مردہ ہو اور اپنی ذات کو  
ہر نسبت سے خالی کر ڈالے اور اپنی روح کو اُس کی روح تک پہنچاوے  
چند ساعت یہاں تک کہ اُس کی روح سے متصل ہو اور مل جاوے

طریقہ تصرف

طریقہ توبہ کی تاثیر



پھر اپنی ذات کی طرف رجوع کرے پھر جو کیفیت کہ اپنے نفس میں پاوے  
تو البتہ وہی اس شخص کی نسبت ہے۔ وَأَمَّا إِذَا شَرَفَتْ عَلَى الْخَوَاطِرِ  
فَطَرِيقُهَا أَنْ يَفْزَعَ نَفْسُهُ عَنْ كُلِّ حَدِيثٍ وَخَاطِرٍ وَيُقْضَى  
بِنَفْسِهِ إِلَى نَفْسٍ هَذَا الشَّخْصِ فَإِنْ اخْتَلَجَ فِي نَفْسِهِ حَدِيثٌ  
مِنْ قَبِيلِ الْإِنْعَاسِ فَهُوَ خَاطِرُهُ وَأَشْرَافُ خَوَاطِرِ بَعِي دَلِ كِي  
باتوں کے دریافت کرنے کا یہ طریقہ ہے کہ اپنی ذات کو ہر بات اور ہر خطرے  
سے خالی کرے اور اپنے نفس کو اس شخص کے نفس تک پہنچاوے پھر اگر  
اُس کے دل میں کچھ کھٹکے اور کوئی بات معلوم ہو بطریق پر تو پڑنے کے  
تو وہی بات اُس کے دل کی ہے وَأَمَّا كَشْفُ الْوَقَائِعِ الْمُسْتَقْبَلَةِ  
فَطَرِيقُهَا أَنْ يَفْزَعَ نَفْسُهُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا أَنْتَظَرَ مَعْرِفَتِ  
هَذِهِ الْوَاقِعَةِ فَإِذَا انْقَطَعَ عَنْهُ كُلُّ حَدِيثٍ وَكَانَ الْإِنْتِظَارُ  
كَطَلَبِ الْمَاءِ لِلْعَطْشَانِ جَعَلَ يَرْجُو أَنْ يَنْفَعَهُ زَمَانٌ بَعْدَ  
زَمَانٍ إِلَى الْمَلَاةِ الْأَعْلَى وَالسَّافِلِ بِقَدْرِ اسْتِعْدَادِهِ  
وَيَجْعَزُ عَلَيْهِمْ قَائِلُهُ عَنْ قَرِيبٍ يَكْشِفُ عَلَيْهِ الْأَمْرَ  
بِهَتِّفِ هَاتِفٍ أَوْ رُؤْيَا وَاقِعَةٍ فِي الْبَقِيَّةِ أَوْ رُؤْيَا فِي  
الْمَنَامِ أَوْ وَقَائِعِ آئِنْدَہ کے کشف کا طریقہ یہ ہے کہ اپنے دل کو  
خالی کرے ہر چیز سے سوائے اس واقعے کے دریافت کے انتظار کے پھر  
جب اس کے دل سے ہر خطرہ منقطع ہو جاوے اور انتظار اس مرتبہ  
پر ہو جیسے پیاسے کو پانی کی طلب ہوتی ہے اپنی روح کو باعزت

طریقہ اشرف خاطر

طریقہ کشف وقائع آئندہ

بسعادت ملاد اعلیٰ یا اسفل کی طرف بلند کرنا شروع کرے بقدر اپنی استعداد  
کے اور اُن ہی کی طرف یکسو ہو جاوے تو جلد اُس پر حال کھل جاوے گا خواہ  
الف کی آواز سے یا جاگتے ہیں اس واقعے کو دیکھ کر یا خواب میں فطار  
اعلیٰ ملائکہ کروہین کو کہتے ہیں جو مقربین بارگاہ صمدیت ہیں اور محل اسرار  
قفا و قدس ہیں اور فطار سافل وہ سرشتے ہیں جو مراتب میں اُن سے  
چھپے ہیں۔ وَأَمَّا دَفْعُ الْبَلِيَّةِ النَّازِلَةِ فَطَرِيقُهَا أَنْ يَتَخَيَّلَ تِلْكَ  
الْبَلِيَّةَ بِصُورَتِهَا الْبَشَرِيَّةِ وَيَتَخَيَّلَ مَصَادِمَتَهَا وَدَفْعَهَا بِقُوَّةِ  
تَحَرُّجِهِمْ هَمَّتَهُ عَلَى ذَلِكَ وَيَرْجُو أَنْ يَنْفَعَهُ زَمَانٌ بَعْدَ زَمَانٍ  
إِلَى حَيْثُ الْمَلَاةِ الْأَعْلَى وَالسَّافِلِ وَيَجْعَزُ دَرَكِيهِمْ قَائِلُهَا عَنْ  
قَرِيبٍ تَنْدَفِعُ دَالِلُهُ اللَّهُ أَعْلَمُ وَأَبْلَاغُ نَازِلَةِ دَفْعِ كَرْنِ  
کا یہ طریقہ ہے کہ اس بلا کو اُس کی صورت مثالی کے ساتھ خیال کرے اور  
اُس کی مصداقت اور دفع کرنے کو بقوت تمام خیال کرے پھر اپنی ہمت  
کو اُس پر مجتمع کرے اور اپنی روح کو ساعت بساعت ملار اعلیٰ یا ملار  
سافل کے مکان کی طرف بلند کرے اور اُن ہی کی طرف یکسو ہو جاوے تو  
عنقریب وہ دفع ہو جاوے گی۔ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَشَرْطُ هَذِهِ التَّصَوُّرَاتِ  
وَمَا يَجْرِي مَجْرَاهَا إِتِّصَالُ نَفْسِ الْكُتُبِ تَرْتِيبُهَا لِمَا تَرْتِيبُهُ  
وَالْإِسْمَاءُ بِهَا وَالْإِفْضَاءُ إِلَيْهَا وَأَصْعَابُ التَّجَرُّبِ مِنْ  
عَوَاشِي الْبَدَنِ يَغْرِثُونَ هَذَا الْإِتِّصَالَ وَيَقْدِرُونَ عَلَى  
تَحْصِيلِهَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَهَذَا الَّذِي ذَكَرْنَاهُ مِنَ الْأَشْغَالِ

طریقہ دفع ملار



هُوَ الَّذِي كَانَ يَنْتَازُ سَيْدِي الْوَالِدُ قَدْ مَسَّ سِدَّهُ اُورَالِي  
 تصرفات کی شرط اور جو ان کے قائم مقام ہیں متصل کرنا ہے اثر دینے والے  
 شخص کے نفس کو اس کے نفس سے جس میں تاثیر کرنا منظور ہے اور ملا دینا اس  
 کے ساتھ اور اس تک پہنچا دے اور جو لوگ کہ بدن کے حجابوں سے  
 پاک ہو گئے ہیں وہ اس اتصال کو پہنچاتے ہیں اور اس کے واصل کرنے  
 پر قادر ہیں۔ واللہ اعلم اور یہ جو اشغال ہم نے مذکور کیے وہ ہیں جن کو بہک  
 والد مرشد پسند کرتے تھے۔ وَالشَّيْخُ أَحْمَدُ الشَّهْرِيدِيُّ أَشْغَالَ أُخْرَى  
 كَلَنَدَ كَرَهَا بِإِلْجَالٍ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى خَلَقَ فِي الْإِنْسَانِ سِتًّا  
 لَطَافَاتٍ هِيَ حَقَائِقُ مُفْرَدَةٌ بَعْثًا لَهَا كَمَا هُوَ ظَاهِرٌ كُلَّامِ الشَّيْخِ  
 دَرِئَابَعِهِ أَوْجِهَاتٌ وَاعْتِبَارَاتٌ لِلنَّفْسِ النَّاطِقَةِ فِيهِ تَسْتَعِي  
 بِإِعْتِبَارِ قَلْبٍ قَرِيبٍ بِاعْتِبَارِ أَحْوَرُ دُخَا إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ وَهُوَ الَّذِي  
 اخْتَارَهُ سَيْدِي الْوَالِدُ وَصَوَّرَ فِي صُورَةٍ سَمَدًا يُرَدُّ  
 قَالَ هِيَ الْقَلْبُ ثَمَرَةً أُخْرَى فِي هَذِهِ الدَّائِرَةِ فَقَالَ هِيَ  
 الدُّرُومُ إِلَى أَنْ رَسَمَ الدَّائِرَةَ السَّادِسَةَ وَقَالَ هِيَ أَنَا  
 سَمِعْتُهُ يَقُولُ بَعْضُهَا فِي الْبَعْضِ وَيُسْتَدَلُّ عَلَى ذَلِكَ بِأَحَدِيَّتِ  
 الدَّائِرَةِ عَلَى أَلْسِنَةِ الصُّوفِيَّةِ إِنَّ فِي جَسَدِ ابْنِ آدَمَ قَلْبًا وَ  
 فِي الْقَلْبِ رُوحًا إِلَى آخِرِهِ وَكَأَنَّ حَقِيقَةَ لَطَافِهِ وَشَيْخِ أَحْمَدُ مُحَمَّدُ الْوَ  
 ثَانِي کے طریقے میں اور اشغال میں تو چاہیے کہ ہم ان کو مجمل ذکر کریں معلوم  
 کہ کہ حق تعالیٰ نے انسان میں چھ لطیفے پیدا کیے جن کے حقائق جدا جدا

اشغال طریقتیہ

ہیں بذات خود چنانچہ یہی ظاہر ہوتا ہے شیخ موصوف کے اور ان کے تابعین  
 کے کلام سے یا لطائف سترہ جہات اور اعتبارات میں نفس ناطقہ کے تو وہی  
 نفس ناطقہ ایک اعتبار سے مسمیٰ بقلب ہے اور دوسرے اعتبار سے اس  
 کا رُوح نام ہے علیٰ ہذا القیاس باقی لطائف اور یہی قول ہمارے والد  
 مرشد کا مختار ہے اور مجھ کو ان لطائف کی صورت بتا دی تو اول ایک  
 دائرہ یعنی کنڈل بنایا اور کہا کہ یہ دل ہے پھر اس دائرے کے اندر دوسرا  
 دائرہ بنایا اور کہا کہ یہ رُوح ہے یہاں تک کہ چھٹا دائرہ لکھا اور کہا  
 کہ یہ میں ہوں یعنی حقیقت انسانی جس کو آدمی عربی میں اَنَا تعبیر  
 کرتا ہے اور فارسی میں مَن اور ہندی میں میں بولتا ہے اور میں نے والد  
 نے والد سے سنا فرماتے تھے کہ بعض لطائف بعض کے اندر ہیں اور اس  
 مدعا پر اس حدیث سے استدلال کرتے تھے جو صوفیوں کی زبان پر دائر  
 اور مشہور ہے کہ مقرر ابن آدم کے جسم میں دل ہے اور دل میں رُوح ہے  
 تا آخر لطائف سترہ اور مجھ کو اس حدیث کے الفاظ محفوظ نہیں۔ ف  
 مولانا نے فرمایا کہ حدیث مذکور کی اہل حدیث کے نزدیک کچھ اصل ثابت  
 نہیں۔ وَبِالْجُمْلَةِ فَغَرَضُ الشَّيْخِ أَحْمَدُ الشَّهْرِيدِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ أَنْ  
 كُلَّ لَطِيفَةٍ مِنْ تِلْكَ اللَّطَافَاتِ لَهُ ارْتِبَاطٌ بِعَصِيٍّ مِنَ الْجَسَدِ وَالْقَلْبِ  
 تَحْتَ الشَّيْءِ الْأَيْسَرِ بِاصْبَعَيْنِ وَالدُّرُومُ تَحْتَ الشَّيْءِ الْأَيْسَرِ  
 بِجِدَّةٍ آءِ الْقَلْبِ وَالشَّيْءُ فَوْقَ الشَّيْءِ الْأَيْسَرِ مَا يَلَا إِلَى وَسْطِ  
 الصَّدْرِ وَالْحَقِيقَةُ فَوْقَ الشَّيْءِ الْأَيْسَرِ مَا يَلَا إِلَى الْوَسْطِ وَالْأَخْفَى



قُوِيَ النَّجْفِيُّ وَالْبَرْقِيُّ فِي الْوَسْطِ وَالنَّفْسُ فِي الْبَطْنِ الْأَوَّلِ مِنَ  
الدِّمَاغِ وَفِي كُلِّ مِنْ هَذِهِ الْأَعْضَاءِ حُرُوكَةٌ بَصِيغَةٌ فَأَنْشَيْتُمْ يَأْمُرُ  
بِحَاوِلَةِ تِلْكَ الْحُرُوكَةِ وَتَحْيِيلُهَا ذِكْرًا اسْمِ الدَّائِمِ ثُمَّ يَأْمُرُ بِالنَّفْسِ وَالْإِلَهِيَّةِ  
مَاذَا تَلْفُظُ لَا عَلَى اللَّطَائِفِ كُلِّهَا وَصَارَ بِالْكَفْظَةِ إِلَّا اللَّهُ عَلَى الْقَلْبِ  
وَاللَّهُ أَعْلَمُ - اور خلاصہ یہ کہ شیخ احمد سرمدی کی غرض یہ ہے کہ ان لطائف  
میں سے ہر لطیف کو تعلق اور ارتباط ہے بدن کے بعض اعضاء سے تو قلب  
کا تعلق بائیں چھاتی کے نیچے دو انگلی پر ہے اور روح کا ارتباط داہنی چھاتی  
کے نیچے بمقابلہ دل ہے اور سر کا تعلق داہنی چھاتی کے اوپر وسط سینے کی طرف  
چھکتے ہوئے اور خفی بائیں چھاتی کے اوپر وسط کی طرف مائل ہے اور اخفی  
کا مقام خفی کے اوپر ہے اور سر وسط میں ہے اور نفس کا مقام دماغ  
کے بطن اقل میں ہے اور ہر ایک عضو میں اعضائے مذکورہ سے نبض کے  
مانند حرکت ہے تو شیخ ممدوح اس حرکت کی محافظت کا اور اس  
حرکت کو اسم ذات خیال کرنے کا امر فرماتے ہیں پھر نفی اور اثبات کا امر  
کرتے ہیں لا کی لفظ پھیلاتے ہوئے جمیع لطائف مذکورہ پر اور إِلَّا اللَّهُ  
کے لفظ کو دل پر ضرب لگا کر واہدا علم - ف مولانا نے فرمایا کہ شیخ مجدد  
کے تابعین کے کلام سے مفہوم ہوتا ہے کہ ہر لطیف کا نور جدا اور رنگ  
علیحدہ ہے تو قلب کا نور زرد ہے اور روح کا نور سرخ ہے اور سر کا نور  
سفید ہے اور خفی کا نور سیاہ ہے اور اخفی کا نور سبز ہے اور سر کا  
مقام قلب اور اخفی کے مابین ہے اور خفی سب لطائف میں لطف اور

میں ہے اور روح لطف ہے قلب سے مشائخ مجددیہ میں محمول ہے کہ ہمت  
اور توجہ سے اسم ذات کے ذکر کو ہر لطیف میں لطائف مذکورہ سے لٹا کرتے ہیں اور  
توجہ لینے والا حرکت کو محسوس پاتا ہے اور اس کے ساتھ اسم ذات کے ذکر کو ہر  
لطیف میں درجہ بدرجہ ارشاد فرماتے ہیں اور ہر لطیف کے ذکر قوی ہونے کے بعد  
انہی اور اثبات کو تعلیم کرتے ہیں کہ خیال کی زبان سے زیر ناف سے کلمہ لا کو دماغ  
تک پہنچا دے اور کلمہ اللہ کو داہنے منڈھے پر پستان راست پر پہنچا دے  
اور کلمہ إِلَّا اللَّهُ کو لطائف خمسہ پر پھیرتا ہوا دل پر ضرب کرے۔

## فصل ساتویں

مَرْجِعُ الْأَنْفَرِ كُلِّهَا إِلَى حَصِيلِ هَيْئَةِ نَفْسَانِيَّةٍ تَسْمَى عِنْدَهُمُ بِالْبَصِيغَةِ  
وَأَقْبَابُ النَّسَابِ وَارْتِبَاطُ بِاللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَبِالنَّفْسِ كَيْفِيَّةً وَبِالنُّورِ مَرَجِعٌ  
مشائخ کے طریقوں کا مہینات نفسانی کی تحصیل ہے جس کو صوفی نسبت کہتے ہیں  
اس واسطے کہ نسبت اند عز وجل کی انتساب اور ارتباط سے عبارت ہے اور ان کے  
زویک میسمی بسکیند اور نور ہے۔ وَحَقِيقَتُهَا كَيْفِيَّةٌ حَالَةٌ فِي النَّفْسِ  
الطَّائِفَةِ مِنْ بَابِ النَّشِيئَةِ بِالنَّشِيئَةِ أَوْ التَّطَلُّعِ أَوْ الْحِزْبِ اور نسبت کی حقیقت  
اور ماہیت کیفیت ہے جو نفس ناطقہ میں حلول کر گئی ہے ان قسم تشبیہ لفظ شکان  
اطلاع یا ناطقہ عالم حیرت کے وَتَفْصِيلُهُ أَنَّ الْعَبْدَ إِذَا أَدَامَ عَلَى الطَّاعَةِ  
وَالنَّظْمِ زَانَاتٍ دَلَّ عَلَى كَرِّ حَصْلِ لَدَا صِفَةٍ قَائِمَةٍ بِالنَّفْسِ لَنَا طَقَّةً وَمَكَلَّةً  
كَاسِخَةٍ كَيْدًا الشَّوْخِبِ فَهَذَا أَنْ جَسَانٍ لِلنَّشِيئَةِ تَحْتَ كُلِّ مِنْهَا أَنْوَاءٌ



کَشِيرَةً - اور تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ بندے نے جب طاعات اور  
طہارات اور اذکار پر مداومت کی تو اس کو ایک صفت حاصل ہو جاتی ہے  
جس کا قیام نفس ناطقہ میں ہے اور اس تو جہ کا ملکہ راسخہ پیدا ہو جاتی ہے صفت  
قائمہ سے تشبیہ ملکوت مراد ہے اور ملکہ تو جہ سے نطلع جبروت مقصود ہے تو نسبت  
کی یہ دونوں جنسیں ہیں ہر جنس کے نیچے انواع کثیرہ داخل ہیں فَمِنْهَا نِسْبَةُ  
النُّجَّةِ وَالْعِشْقِ فَكَلَوْنَ النُّجَّةَ صِفَةً رَاسِخَةً فِي الْقَلْبِ سَوْجِدًا لِأَنْوَاعِ  
مذکورہ کے محبت اور عشق کی نسبت ہے تو اس میں محبت کی صفت محکم ہو جاتی ہے  
قلب کے اندر وَمِنْهَا نِسْبَةُ كَسْرِ النَّفْسِ وَالشَّيْءِ عَنْ حُطُوظِهَا وَكَانَ  
سَيِّدِي الْوَالِدِ يُقْبِلُهَا نِسْبَةً أَهْلًا لِنَيْتِ وَأَرْجَمَ الْأَنْوَاعِ مَذْكُورَةَ نَفْسٍ شَكْنِيٍّ أَوْ بَرِيٍّ  
لذات کی نسبت ہے اور والد مرشد اس کو نسبت الہیت کہتے تھے وَمِنْهَا  
نِسْبَةُ الشَّاهِدَةِ وَهِيَ مَلَكَتُهُ التَّوَجُّبِ إِلَى الْمُجَرَّدِ الْبَسِيطِ وَالْجُمَّلَةِ  
فَلَمْ يَحْضُرْ مَعَ اللَّهِ أَنْوَاعُ عَسَبِ أَفْئَرَانِ مَعْنَى مِنَ الْمَعْنَةِ أَوْ كَسْرِ  
النَّفْسِ أَوْ غَيْرِهَا بَالِيَاءُ دَامَتْ وَالنَّفْسُ تَقُومُ بِهَا مَلَكَتُهُ رَاسِخَةً فِي هَذَا  
الْوَنِّ وَنُسُقِي تِلْكَ الْمَلَكَتُ نِسْبَةً وَالنَّسَبُ كَثِيرَةٌ جَدًّا وَأَصْحَابُ الشَّيْءِ  
يُذَرِّكُ كُلَّ نِسْبَةٍ يَلْبَحْذُنَهَا دَاغِرُضٌ مِنَ الْأَشْغَالِ تَحْصِيلُ نِسْبَةٍ  
وَالْمَوَاطِنَةُ عَلَيْهَا دَاغِرُضٌ فِيهَا حَتَّى تَلْتَسِبَ النَّفْسُ مِنْهَا  
مَلَكَتُهُ رَاسِخَةً وَأَرْجَمَ الْأَنْوَاعِ مَذْكُورَةَ نَفْسٍ شَكْنِيٍّ أَوْ بَرِيٍّ  
ہے بلکہ تو جہ سے مجرد بسیط کی طرف یعنی ذات مقدس کی طرف متوجہ رہنا اسی کا  
نام نسبت مشاہدہ ہے حاصل کلام بالا اجمال یہ ہے کہ حضور مع اللہ رنگ

رنگ ہے بحسب انفعال معنی محبت یا نفس شکنی یا اُن کے غیر کی یادداشت کے  
ساختہ اور نفس انسانی میں اس رنگ مخصوص کا ملکہ راسخہ یعنی کیفیت تو یہ قائم  
ہو جاتی ہے اور یہی ملکہ اور کیفیت مسمیٰ بہ نسبت ہے اور نسبتیں نہایت بکثرت  
میں اور صاحب اسرار بہ نسبت کو علیحدہ علیحدہ دریافت کرتا جاؤ اور اشغال  
قادر یہ اور چشتیہ اور نقشبندیہ وغیرہ سے غرض اس نسبت کی تفصیل ہے  
اور اس پر دوام اور مواظبت کرنا اور اس میں ڈوبے رہنا تاکہ نفس اس  
مواظبت اور مشق دائمی سے ملکہ راسخہ پیدا کرے۔ ف عَاشِيَةٌ مِنْهِيَ  
میں ارشاد ہوا کہ مصنف نے اول طرق کا مال کا ربیان کیا کہ نسبت ہے  
پھر اس کو دو قسم پر تقسیم کیا پھر تطلع الی الجبروت کے چند اصناف شمار کیے  
پھر ان اصناف کا قاعدہ کلیہ بتایا سو اس کو تامل کرنا کہ تو راہ یاب ہو۔  
وَلَا تَطْلُقْ أَنَّ النِّسْبَةَ لَا تَحْصُلُ إِلَّا بِهَذِهِ الْأَشْغَالِ بَلْ هَذِهِ طَرِيقُ  
لِتَحْصِيلِهَا مِنْ غَيْرِ حَضَرِ فِيهَا وَغَالِبُ الرَّأْيِ عِنْدِي أَنَّ الصَّحَابَةَ  
وَالْقَابِعِينَ كَانُوا يَحْصِلُونَ النِّسْبَةَ بِطَرِيقِ أُخْرَى فَمِنْهَا الْمَوَاطِنَةُ  
عَلَى الصَّلَاةِ وَالتَّسْبِيحَاتِ فِي الْخُلُوعِ مَعَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى شَرِيطَةِ  
الْخُشُوعِ وَالْحُضُورِ وَمِنْهَا الْمَوَاطِنَةُ عَلَى الظَّهَارَةِ وَذِكْرِهَا ذِمَرِ  
الذِّكْرِ وَمَا عَدَدَهُ اللَّهُ لِلْمُطِيعِينَ مِنَ الثَّوَابِ وَلِلْعَاصِينَ لِمِنْ  
لَعْنَتِهِ فَيَحْصُلُ الْفِكَالُ عَنِ الذِّكْرِ الْحَسَنَةِ وَانْقِلَاعُ عَنْهَا وَ  
مِنْهَا الْمَوَاطِنَةُ عَلَى تَلَاوُذِ الْكِتَابِ وَالتَّذَبُّرِ فِيهِ وَاسْتِمَاعِ كَلَامِ  
الْوَعْدِ وَمَا فِي الْحَدِيثِ مِنَ التَّوَقُّفِ وَالْجُمَّلَةِ فَكَانُوا يُوَاطِنُونَ عَلَى











رَسُولَ اللَّهِ هُوَ صَدَقَتْهُ يَلَهُ فَصَعُهُ حَيْثُ شَيْتٌ وَفَيْضُهُ سَيْحَانٌ  
 عَلَيْهِ السَّلَامُ انْشَارُ الْبَهَائِ قَوْلُهُ عَزَمَ قَائِلٌ فَطَفِقَ مَصْحَابًا شَتَّى  
 وَالْأَعْنَاقَ مَشْهُورَةً مَقْلُومَةً مَبْعُولًا أحوال رفیعہ کے مقدم رکھنا ہے طاعات الہی  
 کا اُس کے جمیع ماسوا پر اور اُس پر غیرت کرنا سوا البتہ امام ہاکم نے موطن میں عبد اللہ  
 بن ابی بکر سے روایت کی کہ ابو طلحہ انصاری اپنے باغ میں نماز پڑھتے تھے تو ایک چڑیا  
 خوش رنگ اُڑی سو ادھر ادھر جھانکتی پھرتی تھی اور نکل جانے کی راہ تلاش کرتی تھی یعنی  
 درخت ایسے پیچاں اور زمین پر جھکے تھے کہ اُس کا نکلنا دشوار ہوا تو ابو طلحہ کو یہ خوش  
 معلوم ہوا تو ایک ساعت اپنی نظر کو اُس کے ساتھ دوڑایا کیے پھر اپنی نماز کی طرف  
 متوجہ ہوئے تو یہ معلوم نہ رہا کہ کتنی پڑھی تھی تو کہا کہ یہ میرا مال یعنی باغ میرے حق  
 میں فتنہ ہوا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آئے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ  
 وسلم کے یہ فقرہ نقل کیا اور کہا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یہ باغ خیرات ہے اللہ کی  
 راہ میں اُس کو رکھیے اور دیکھیے جہاں کہیں چلیئے درسیان علیہ السلام کا قصہ جس کا اس  
 آیت میں اشارہ ہے فَطَفِقَ مَصْحَابًا شَتَّى وَالْأَعْنَاقَ مَشْهُورَةً اور معلوم ہے  
 مرتبہ کم کتنا ہے قصہ مذکورہ جملہ یوں ہے کہ حضرت سلیمان علیہ السلام ایک بار گھوڑوں  
 کے دیکھنے میں ایسے مشغول ہوئے کہ آفتاب ڈوب گیا نماز عصر قضا ہو گئی تو فرمایا کہ  
 گھوڑوں کی بنڈلیاں اور گردنیں کاٹی جائیں خلاصہ یہ ہے کہ اہل کمال کے نزدیک  
 طاعت حق ہر امر پر مقدم ہوتی ہے اگر اسیان کسی چیز کی مشغولی نے طاعت  
 حق میں دخل ڈالا تو غیرت اہل کمال اُس چیز کے دفع کرنے کو مقتضی ہوتی ہے  
 ف۔ یہ اسرائیلیات ناقابل قبول علماء ہیں تفسیر میں صحت یوں کی گئی ہے کہ گھوڑے دوڑا نظر کے حضرت سلیمان  
 نے ان کی گردنوں اور بنڈلیوں پر ہاتھ پھیرا تھا۔

چنانچہ ابو طلحہ نے باغ خیرات کر دیا اور حضرت سلیمان نے گھوڑوں کو مروا ڈالا۔  
 وَمِنْهَا عَلَيْنَا الْخُوفُ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى جَعَلَتْ يَطْهَرُ عَلَى ظَاهِرِ الْبَيْدِ وَالْجَوَارِحِ  
 اَنَا أَشْرَ أَخَوَيْهِ اَنَا فِي رَسُولِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ  
 مَبْعُوثٌ يَطْلُبُهُ فِي ظِلِّهِ إِلَى أَنْ قَالَ وَرَجُلٌ ذَكَرَ اللَّهُ خَالِيًا فَاخْطَأَتْ  
 عَيْنَاهُ وَفِي حَدِيثٍ أَنَّ عُمَانَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَامَ عَلَى قَبْرِ قَيْسِ بْنِ  
 الْحَكَمِ ابْنَتُ لِحَيْثُ وَكَانَ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا صَلَّيَ  
 بِاللَّيْلِ أَرَبِيًّا كَارِزِيًّا الْمَرْجِلِ اور مجملہ حالات رفیعہ مذکورہ کے اللہ کا خوف  
 ہے اس طرح پر کہ اُس کا اثر بدن اور جوارح پر ظاہر ہو جاتا ہے۔ حفاظ حدیث نے  
 اصول میں یہ حدیث روایت کی کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ سات شخصوں کو  
 حق تعالیٰ اپنے سایہ رحمت میں رکھے گا۔ یہاں تک کہ پانچواں شخص فرمایا وہ مرد  
 ہے جس نے اللہ کو خالی مکان میں یاد کیا پھر اس کی دونوں آنکھیں آنسوؤں سے  
 بہنے لگیں اور حدیث میں وار د ہے کہ عثمان رضی اللہ عنہ ایک قبر پر کھڑے ہوئے

سے اس کے آگے یہ ہے اُس دن کہ نہیں سایہ ہوگا مگر سایہ اُس کا ایک تو اہم عادل اور نوجوان کثرت دنیا  
 دیا اُس نے اللہ کی عبادت میں اور وہ شخص کہ دل اس کا مسجد ہی میں لگا رہتا ہے جب نکلتا ہے جگہ  
 یہاں تک کہ پھر اسے مسجد میں اور وہ شخص کہ جگہ ہے آپس میں اور جمع بھی ہوتے ہیں محبت پر اور جدا بھی  
 ہوتے ہیں محبت پر یعنی حاضر و غائب محبت یکساں رکھتے ہیں اور وہ شخص کہ یاد کیا اللہ کو تہائی میں لیٹ جا کر  
 ہوئیں آنکھیں اس کی آنسوؤں سے اور وہ شخص کہ بکلیا اُس کو ایک عورت حسب و جمال والی نے پس کیا اس نے  
 کہ میں ڈرتا ہوں اللہ سے اور وہ شخص کہ دیا کچھ صدق پس پوشیدہ دیا اس کو یہاں تک کہ جانا بائیں ہاتھ اس  
 کے نے اُس چیز کو کہ خرچ کیا دہنے ہاتھ اُس کے نے یعنی اس طرح کچھ دیا کہ دہنے ہاتھ دالے کو دیا تو  
 بائیں ہاتھ دالے کو خبر نہ ہوئی اُس کی یہ حدیث بخاری اور مسلم نے روایت کی ہے ۱۷ مشکوٰۃ۔



تو اتنا روئے کہ واڑھی تر ہو گئی اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ حال تھا کہ جب تہجد کی نماز پڑھتے تھے تو سیدہ مبارک سے جوش کی آواز آتی تھی دیگر کے جوش کرنے کی طرح یعنی رونے کی ایسی آواز آتی تھی سیدہ مبارک سے جیسے ہانڈی سن سن بولتی ہے ف مولانا نے فرمایا حدیث میں وارد ہے کہ دوزخ میں نہ داخل ہوگا وہ مرد جو رویا اللہ کے خوف سے یہاں تک کہ دودھ ٹھنوں میں پھر جائے اور ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ مرد کثیر البکات تھے آنکھیں نہ تھمتی تھیں۔ آنسوؤں سے جبکہ وہ قرآن پڑھتے تھے اور جبریل بن مطعم نے کہا کہ جب میں نے یہ آیت آنحضرت علیہ الصلوٰۃ والسلام سے سنی اَمْ خُلِقُوا مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ اَمْ هُمْ الْخَالِقُونَ۔ تو گویا میرا قلب اڑ گیا خوف سے وَمِنْهَا الرُّوْیَا الصَّالِحَةُ قَدْ اُخْرِجَ الْحَقَّاطُ اَرْثَ النَّبِيِّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ الرُّوْیَا الْحَسَنَةُ مِنَ الرَّجُلِ الصَّالِحِ جُزْءٌ مِّنْ سِتَّةٍ وَارْبَعَيْنِ جُزْءٍ مِّنَ النَّبُوَّةِ وَآثُهُ قَالَ لَنْ يَبْقَى بَعْدِي مِنَ النَّبُوَّةِ اِلَّا الْمُبَشِّرَاتُ فَقَالُوا وَمَا الْمُبَشِّرَاتُ يَا رَسُولَ اللّٰهِ قَالَ الرُّوْیَا الصَّالِحَةُ بِرَأْسِ الرَّجُلِ الصَّالِحِ اَوْ تَرَى لَنَا جُزْءٌ مِّنْ سِتَّةٍ وَارْبَعَيْنِ جُزْءٍ مِّنَ النَّبُوَّةِ وَبِهَا فُتِّرَ قَوْلُهُ تَعَالٰی لَهُمْ اَنْبَشْرَاۤی فِی الْجَبُوَّةِ الدُّنْیَا اَوْ مَجْمَعَاتٍ فِیْهِ سَیَّخَابُہٗ حَافِظَانِ حَدِیثِہٖ نے روایت نقل کی کہ نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ نیک خواب نیک مرد سے نبوت کے چھیا لیس حصوں میں سے ایک حصہ ہے اور آنحضرت نے لے لے اس کو تعلیق بالمال کہتے ہیں یعنی جیسے دودھ کا ٹھنوں میں پھر جانا، حال ہے ایسے ہی اس کا دوزخ میں جانا محال ہے۔ ۱۲

فرمایا نہ باقی رہے گا میرے بعد نبوت سے مگر مبشرات صحابہ نے کہا اور مبشرات کیا ہیں یا رسول اللہ فرمایا نیک خواب جس کو نیک مرد دیکھے یا اس کے واسطے دوسرا نیک مرد سچا خواب دیکھے وہ نبوت کے چھیا لیس حصوں میں سے ایک حصہ ہے اور اللہ تعالیٰ کا یہ قول کہ اُن کے واسطے بشارات ہے زندگانی دنیا میں تفسیر کیا گیا ہے برویانے صالحہ یعنی اس آیت کی ایک تفسیر یہ بھی ہے کہ بشارات دنیاوی سے سچا خواب مراد ہے ف مولانا نے فرمایا کہ رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام سلاکوں کے خواب کی تعبیر فرمایا کرتے تھے تاہم بعد نماز صبح کے جلوس فرماتے اور اشارہ کرتے کہ تم میں سے کس نے خواب دیکھا ہے تو اگر کوئی خواب بیان کرتا تو آنحضرت اُس کی تعبیر فرماتے تھے۔ وَاللّٰہُ اَرَادَ بِالرُّوْیَا الصَّالِحَةِ رُؤْیَا النَّبِیِّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِی النَّوْمِ اَوْ رُؤْیَا الْجَنَّةِ وَالنَّارِ اَوْ رُؤْیَا الصَّالِحِیْنَ وَالْاَنْبِیَاءِ ثُمَّ رُؤْیَا الْمَشَہِدِ الْمُبَرَّکَةِ کَبَیْتِ اللّٰہِ الْعَرَامِ وَمَسْجِدِ رَسُولِ اللّٰہِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ وَبَیْتِ الْمُقَدَّسِ ثُمَّ رُؤْیَا الْوَقَائِعِ الْاَلَمِیَّةِ الْمُسْتَقْبَلَةِ فَتَفَعَّ کَمَا رَاۤیَ اَوَ الْمَا حِیۃ عَلَی مَاہِی عَلَیہٗ اَوْ رُؤْیَا الْاَنْوَارِ وَالطَّیِّبَاتِ کَشْرَبِ اللَّبَنِ اَوْ الْعَسَلِ وَالتَّسَنُّنِ کَمَا هُوَ مَذْمُومٌ فِی کِتَابِ الرُّوْیَا مَرَاۤیَ اَمْوَالِ رُؤْیَا الْمَلَائِکَةِ فِی الْحَدِیثِ اِنَّ رَجُلًا كَانَ یَقْرَأُ الْقُرْآنَ ذَاتَ کِلْبَةٍ فَظَهَرَتْ ظِلَّةٌ فِیْہَا اَمْتَالُ الْمَصَابِیْحِ اِلَّا اَخْرَاقُ الْقِصَّةِ اور روئے صالحہ سے مراد نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رویت ہے خواب میں یا دیکھنا جنت اور نار کا یا دیکھنا صالحین اور انبیاء علیہم السلام کا اس کے بعد مکانات متبرکہ کا



خواب میں دیکھنا جیسے بیت اللہ محترم یا مسجد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا دیکھنا بیت المقدس کا اس کے بعد تہ ہے وقائع آئندہ کے دیکھنے کا کہ مطابق رویت کے واقع ہوں یا وقائع گزشتہ کا دیکھنا ٹھیک یا انوار و طیبات کا دیکھنا جیسے دودھ اور شہد اور گھی کا پینا پینا نہ کتب احادیث کی کتاب الریاء میں مذکور ہے اور اسی طرح فرشتوں کا دیکھنا جانے کی حالت میں حدیث میں وارد ہے کہ ایک مرد قرآن پڑھتا تھا ایک رات تو ایک ساٹھان ظاہر ہوا جس میں چراغ سے تھے تا آخر قصہ فقہ مذکورہ مجملہ مصیبتیں کی روایت سے یوں ہے کہ اُسید بن خضیرؒ نے نبی کے وقت سورہ بقرہ پڑھتے تھے تو ایک ساٹھان آسمان کی طرف سے جس میں چراغوں کے مانند روشنی تھی اتنا قریب آگیا کہ اُن کا گھوڑا مہر کئے لگا اُٹھوں نے یہ قصہ آنحضرت علیہ الصلوٰۃ والسلام سے عرض کیا فرمایا کہ مجھ کو معلوم ہے کہ وہ کیا تھا اُٹھوں نے کہا کہ نہیں فرمایا وہ فرشتے تھے تیرے قرآن کی آواز سن کر قریب ہو گئے تھے اگر تو پڑھے جانا تو صبح کے وقت اُن کو لوگ دیکھ لیتے وہ معنی نہ ہوتے مترجم کتاب ہے رویت نبوی جمیع مقامات سے اس واسطے مقدم ہوئی کہ مصیبتیں میں ابی ہریرہؓ سے حدیث مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس نے مجھ کو خواب میں دیکھا اُس نے مجھ کو فی الواقع دیکھا اس واسطے کہ شیطان میری صورت نہیں کر سکتا مولانا نے فرمایا دودھ اور شہد کے مانند سفید کپڑوں کا بھی خواب ہے احمل اور ترمذی نے عائشہؓ صدیقہ سے روایت کی کہ کسی نے ورقر بن نوفل کا حال رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام سے پوچھا تو خدیجہ الکبریٰؓ نے کہا کہ اُس نے تو

آپ کی تصدیق نبوت کی تھی ولیکن وہ مرگیا قبل آپ کے ظہور کے تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ میں نے اُس کو خواب میں دیکھا اُس پر سفید پوشاک تھی اور اگر وہ دوزخی ہوتا تو اُس پر لباس سفید نہ ہوتا۔ وَمِنْهَا أَنْفَرَا سِنَّ الصَّادِقَةِ وَالْحَاظِرِ الْمَطَائِقِ الْوَاقِعَةِ فَقَدْ جَاءَ فِي الْخَبَرِ أَنْفَرَا سِنَّ الْمُؤْمِنِ فَإِنَّهُ يَنْظُرُ بِنُورِ اللَّهِ۔ اور منجمہ حالات رفیعہ فراست صادقہ ہے اور وہ خاطر ہو مطابق ہے واقع کے سوالبت حدیث میں آیا ہے کہ مومن کی فراست سے ڈرو کہ وہ بواسطہ نور الہی کے نظر کرتا ہے مترجم کتاب ہے فراست صادقہ سے ٹھیک الکل مراد ہے۔ وَمِنْهَا إِبَاجَةُ الدُّعَاءِ وَظُهُورُ مَا يُطْلَبُ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى بِجَهْدِ هَتَمِهِ وَإِلَيْهِ الْإِشَارَةُ فِي الْحَدِيثِ رَبِّ أَغْبِرْ وَأَشْعَثْ ذِي طَمَرَيْنِ لَا يُعْبَابُ لَوْ أَنَّ أَسْمَ عَلَى اللَّهِ لَا بَرَّةَ وَبِالْجُمْلَةِ فَهَذِهِ الْوَاقِعَةُ وَأَمَّا الْهَادَا لَنَا عَلَى صَحْتِهِ إِيْمَانِ الرَّحْلِ وَقَبُولِ طَاعَاتِهِ وَسِرِّ أَيْتِنَا الشُّورِ فِي صَمِيمِ قَلْبِهِ فَلْيَعْتَنِفْهَا أَوْ مِنْجِدَ حَالَاتِ رَفِيعَةِ دُعَاكَ قَبُولِ هُونِ هِے اور اسی کی طرف اشارہ حدیث میں ہے کہ بعضا شخص غبار آلودہ پریشان ہو پرانے مچھٹے کپڑوں والا جس کو کوئی خیال نہیں لاتا اگر وہ قسم کھا بیٹھے اللہ کے بھروسے پر تو حق تعالیٰ اس کی قسم کو سچا کر دے یعنی خدا کے نزدیک اُس کی ایسی وجاہت ہے کہ جیسا اُس نے کہا ویسا ہی کر دے خلاصہ کلام یہ ہے کہ ایسے حالات رفیعہ جو مذکور ہوئے اور مانند



اُن کے اور حالات بلند ولالت کرتے ہیں مرد کی صحت ایمان پر اور اس کی طاعات کے قبول ہونے پر اور نور سرایت کر جانے پر اُس کے قلب کے باطن میں تو سالک ان کو نصیحت جانے ثُمَّ بَعْدَ حَصُولِ التَّشْبِہِ عَزَّوَجَلَّ اَلْاِنْشَاءُ فِي اللَّهِ وَالتَّبَقُّاءُ بِهِ وَالْحَقُّ عِنْدِي اَنْتَ لَيْسَ مُتَوَارِقًا عَنِ التَّبَقُّعِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِوَاسِطَةِ الْمَشَاطِعِ بِالسَّيْرِ اَلْمُتَّصِلِ بَلْ هُوَ مَوْهَبٌ مِّنَ اللَّهِ تَعَالَى يَهْبُءُ مَنُ شَاءَ مِنْ عِبَادِهِ مِّنْ غَيْرِ تَوَارِثٍ وَمِمَّا يَشْهَدُ بِهَذَا اَلْمَحْفُوزِ مَا رَوَى اَنْحَاكِ نَقَشَبُنْدُ سَيْلٌ عَنْ سِلْسِلَتِهِ شَيْخُوْهِ فَقَالَ لَمْ يَصِلْ اَحَدٌ اِلَى اللَّهِ بِالسَّلْسِلَةِ بَلْ وَصَلَتْ اِلَى حَبِيبَةٍ فَادْصَانَتْ اِلَى اللَّهِ فَصِيَّتْ لِمَا وَرَدَ حَبِيبَتُهُ مِّنْ حَبِيبَاتِ اللَّهِ تَوَارِثِي عَمَلِ الْفَقْلِيْنَ هَذَا مَعَرَاتٌ سِلْسِلَتُهُ شَيْخُوْهِ مَعْلُومَةٌ وَمَعْرُوفَةٌ فَمَنْ شَاءَ هَذَا اَلْعَرُوفُ فَلْيَبْرَحْ اِلَى سَائِرِ كُتُبِنَا وَاللَّهُ اَلْهَادِي

مجھ پر حاصل ہونے نسبت کے دوسرا عروج اور ترقی ہے اور وہ عبارت ہے فنا فی اللہ اور بقا باللہ سے اور میرے نزدیک واقعی یہ امر ہے کہ مرتبہ فنا اور بقا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے بواسطہ معاشائے سند متصل سے متواتر نہیں بلکہ یہ تو خدا کی داد ہے جس کو اپنے بندوں میں سے چاہے عنایت کرے بدوں توارث کے اور اس دعا کا شاہد وہ امر ہے جو خواجہ نقشبند سے منقول ہے کہ کسی نے اُن کے پیروں کا سلسلہ پوچھا تو فرمایا کوئی شخص اللہ تک اپنے سلسلے کے واسطے سے نہیں پہنچا بلکہ مجھ کو تو

کشش ربانی پہنچ گئی سو اُس نے مجھ کو اللہ تک پہنچا دیا یہ کلام مطابق ہے اُس حدیث مروی کے کہ کششوں ربانیہ سے ایک کشش جن اور انسان کے عمل کے مقابل ہے اس کو یاد رکھنا با ایں ہمہ خواجہ نقشبند کے مرشدوں کا سلسلہ معروف اور مشہور ہے سو اس امر کی جو زیادہ تحقیق چاہے یعنی فنا اور بقا کے وہی ہونے کی صورت ہونے کی تو ہماری اور کتبوں کی طرف رجوع کرے اور اللہ جل شانہ رہنما ہے۔ فی مصنف قدس سرہ نے حاشیہ منہیہ میں فرمایا کہ اس مقدمے کو ہم نے کتاب حجۃ اللہ البالغہ میں بتفصیل بیان کیا ہے جس کو شوقی ہو وہ اس کتاب کو پڑھے۔

## فصل آٹھویں

فِي شَيْئٍ مِّنْ قَوْلِ آيِدِ سَيِّدِي اَلْوَالِدِ قُدْسٌ كَرَّمَ اسَ فِصْلٍ مِّنْ وَالِدِ مَرشدِ قُدْسِ سرہ کے بعضے فائدے مذکور ہیں یعنی حضرت مصنف کے خاندانی اعمال مجرب کا اس میں ذکر ہے۔ اَوْصَانِي سَيِّدِي اَلْوَالِدِ قُدْسٌ سِرُّهُ مِمَّا ظَنَنْتَ بِمَا مَعْنَى كُلِّ يَوْمٍ مِّائَةً وَاَلْفَ مَرَّةً وَسُورَةُ الْمُرْسَلِ اَرْبَعِينَ مَرَّةً اِنْ لَمْ تَشْطِطْ فَاَحَدًا عَشَرَ مَرَّةً وَقَالَ هَذَا اِنْ مَجَرَّ بَانَ لِلْغَنَى اَلْغَنَى وَالظَّاهِرِي كُلِّهِمَا وَالْمَرشدِ قُدْسِ سرہ نے مجھ کو وصیت کی کہ یا مَعْنَى کی مواظبت کی ہر دن گیارہ سو بار اور سورۃ مرسل پڑھنے کی چالیس بار سو اگر نہ ہو سکے تو گیارہ بار اور فرمایا کہ یہ دونوں عمل غنائی اور



بالکے شمس کی نظر سے کار کا باطن

ظاہری دونوں کے واسطے مجرب ہیں ذَا صَافِي بِنَاظِرَةِ الصَّلَاةِ عَلَى اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كُلَّ يَوْمٍ وَقَالَ يَهَا وَجَدْنَا اور مجھ کو وصیت کی  
درو کی ہمیشگی پر ہر روز اور فرمایا کہ اسی کے سبب سے ہم نے پایا جو پایا  
وَسِعَتْهُ يَقُولُ إِذَا جَاءَكَ مِنْ تِبَالِكُمْ خُوشَاءُ أَوْ رَأْسُ أَوْ كَوْجَعُ  
الرياح فَخُذْ لَوْ خَاطَا هَذَا صَمْعُ عَلَيْهِ رَمْلًا طَاهِرًا فَإِذَا كُنْتُ بِكُمْ رَاجِعًا  
هَذَا حَقِّي وَتَشَدُّدُ بِلِسْمَا عَلَى الْاَلْفِ وَاقْرَأْ الْفَاتِحَةَ مَرَّةً وَصَاحِبِ  
الْاَلِفِ وَاصْبِرْ أَصْبَرَ عَلَى مَوْضِعِ الْاَلِفِ يَقُوَّةً ثُمَّ أَسْأَلُهُ هَلْ شَفِيتَ  
فَإِنْ شَفَى فَبِهَا وَالْاَفْقَلْتُ اِسْمًا رَإِى الْاَبَاءِ وَقَرَأْتُ الْفَاتِحَةَ مَرَّتَيْنِ  
وَسَأَلْتُ كَالْاَوَّلَى فَإِنْ شَفَى فَبِهَا وَإِلَّا فَعَلْتُ اِسْمًا رَإِى الْاَلِفِ  
قَرَأْتُ الْفَاتِحَةَ ثَلَاثًا وَهَكَذَا إِذَا قَصَلْتُ إِلَى اِخِيرِ الْخُرُوفِ وَقَدْ  
شَفَاكَ اللَّهُ تَعَالَى اور ستائیں نے والد مرشد سے فرماتے تھے کہ جب

سہ اور بعض مشائخ سے پڑھنا سورۃ منزل کا کتابیں بار بھی منقول ہے اور بعض سے نمازیں پڑھنا  
اس کا اس طرح کہ عشر کے بعد دو رکعتوں میں اکتائیں بار پڑھے اس طرح کہ کہیں بار پہلی رکعت میں  
اور دس بار دوسری رکعت میں یا دس مولوی فخر الدین صاحب رحمۃ اللہ کے مریدوں میں مجرب اس کا ایک  
طریق یہ ہے کہ بعد سنت فجر کے ایک بار اور بعد ہر نماز کے پنجگانہ میں سے دو دو بار کہ شب و روز میں  
گیا رہا ہو جو اسے اور اس فقیر کو ان سب طرق کی اجازت ہے اور جو چاہے پڑھے اس کو بھی میری طرف  
سے اجازت ہے جَوْنَتْ هَذَا لَعْنَتُكَ وَجَدْتُهُ كَذِبًا نَسْتَعِظُكَ مِنْ كَذِبِكَ دُرُودِ شَرِيفِ كے  
اور الفائدہ اس کے میں نے لکھے ہیں جو چاہے اس میں سے دیکھے اور سلوۃ تنبیہ کا شتر بار ہر روز  
پڑھنا فضائل نوائے کے لیے ایک بزرگ سے مجھ کو پہنچا ہے اس کا بھی اجازت ہے جو چاہے سو پڑھے اور

کوئی تیر سے پاس اپنے دانت کے درو یا سر کے درو سے نالال آوے یا اس کو  
ریاح متاتے ہوں تو ایک تختی یا پٹری پاک لے اور اس پر پاک ریتا ڈالے اور  
ایک کیل یا کھونٹی سے اس پر اسجد ہوڑ سٹھی لکھ اور کیل کو الف پر زور سے داب  
اور ایک بار سورۃ فاتحہ پڑھ اور درو والا آدمی اپنی انگلی کو درو کے مقام پر  
روز سے رکھے رہے پھر اس سے پوچھ کہ تجھ کو آرام ہو گیا اگر درو جاتا رہا تو خوب  
ہے اور نہیں تو کیل کو دوسرے حرف یعنی بے کی طرف نقل کرے اور دوبارہ سورۃ  
فاتحہ پڑھے اور پوچھے پہلی بار کی طرح کہ صحت ہوئی یا نہیں اگر صحت ہو گئی تو  
تو المراد اور نہیں تو بحمیم کی طرف کیل کو نقل کرے اور تین بار الحمد پڑھے اور اسی  
طرح ہر حرف پر کیل سے وابتا جائے اور سورۃ فاتحہ کو ہر بار پڑھتا جاوے تو  
آخر حرف تک تو نہ پہنچے گا مگر یہ کہ خدا اس کے اندر ہی شفاعت کرے گا وَسَمِعْتُ  
يَقُولُ إِذَا عَنَتَ لَكَ حَاجَةٌ أَذْكَانَ لَكَ غَايِبٌ فَأَرَدْتُ أَنْ يَرْجِعَ  
اللَّهُ سَائِلًا غَائِبًا أَوْ كَانَ لَكَ مَرِيضٌ فَأَرَدْتُ أَنْ يَشْفِيَهُ اللَّهُ تَعَالَى  
فَاقْرَأْ سُورَةَ الْفَاتِحَةِ اِخْدَى وَارْبَعِينَ مَرَّةً بَيْنَ سَمْعَةِ الْفَجْرِ وَ  
فَرْصِهِ اور میں نے والد مرشد سے سنا فرماتے تھے کہ جب تجھ کو کوئی حاجت پیش  
آوے یا کوئی شخص تیرا غائب ہو اور تو چاہے کہ حق تعالیٰ اس کو سالم اور غائم  
پھیر لاوے یا کوئی تیرا بیمار ہو سو تو چاہے کہ اللہ تعالیٰ اس کو صحت بخشے تو سورۃ  
فاتحہ کو اکتالیس بار فجر کی سنت اور فرض کے درمیان میں پڑھے مولانا نے  
حاشیہ میں فرمایا کہ امام جعفر صادق علیہ السلام سے منقول ہے کہ جو فاتحۃ الکتاب  
کو چالیس بار پانی کے پیالے پر پڑھے اور محمود یعنی تپ والے کے منہ پر چھینٹا

بالکے صند زوال اور دوسرے درو ریاح

بالکے دفع حاجت درو غائب و شفاء کے طریق



مارے تو حق تعالیٰ اس کو فائدہ بخشے وَسَمِعْتُ يَقُولُ مَنْ عَصَا الْكَلْبُ  
الْمَجْنُونُ وَخِيفَ عَلَيْهِ الْمَجْنُونُ فَكَتَبْتُ لَهَا هَذِهِ آيَةٌ عَلَى أَرْبَعِينَ  
كَسْرَةً مِنَ الْخَبْرِ أَنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا وَكَأَيُّدٍ أَكِيدُ أَهْلَ فَسَقَةٍ  
الْكُفْرِيِّينَ آمَهُمْ رُوَيْدَاهُ وَمَرُهُ أَنْ يَأْكُلَ كُلُّ يَوْمٍ كِسْفًا اور میں نے  
سنا ان ہی حضرات سے فرماتے تھے کہ جس کو باؤلا کتا کاٹے اور اس کے دیوانہ ہو  
جانے کا خوف ہو تو اس آیت کو روٹی کے چالیس ٹکڑوں پر لکھ اِنْتُمْ يَكِيدُونَ  
كَيْدَ الْفَلْظِ وَنَيْدُكُمْ اور اس کو کہہ دے کہ ہر دن ایک ٹکڑا کھایا کرے  
وَسَمِعْتُ يَقُولُ مَنْ قَرَأَ سُورَةَ الْوَاقِعَةِ كُلَّ لَيْلَةٍ لَمْ تُصِبهُ قَاتِلَةٌ  
اور میں نے ان حضرات سے سنا فرماتے تھے کہ جو شخص سورۃ واقعہ کو ہر رات  
پڑھے اس کو فائدہ نہیں ہوتا مترجم کتا ہے یہ عمل حدیث کے موافق ہے وَاَللّٰهُ اعْلَمُ  
لے اور اس فقیر کو ایک بزرگ سے پہنچا ہے کہ جس روئے کو مسان کی بیماری ہو تو اس پر الحمد للہ  
بارسافہ وصل میم بسم اللہ کے ساتھ الحمد کے پڑھ کر چالیس روز تک دم کیا کہے انشاء اللہ تعالیٰ  
وہ مرض اس کا جانا رہے گا اور اگر فرصت نہ ہو تو تین بار کا پڑھنا بھی کفایت کرتا ہے ۱۲۔  
لے سنا اس فقیر نے اپنے استاد مولانا اسحاق صاحب رحمۃ اللہ سے فرماتے تھے جن کو باؤلا کتا  
کاٹے تو ایک ٹکڑا باناں کا مقوڑے سے گڑیں لپیٹ کر کھلا دے تو انشاء اللہ تعالیٰ زہر مرگ  
کہیں اثر نہ کرے گا ۱۳۔

لے اور حضرت شاہ ولی اللہ صاحب رحمۃ اللہ نے حزب البحر کی شرح میں حدیث سے یا کسی  
صحابیؓ سے لکھا ہے کہ جو کوئی لا حول ولا قسوة الا باللہ العلی العظیم  
تو بارہ روز پڑھ لیا کرے تو اس کو فائدہ نہیں پہنچے گا۔

بالائے زید بن سلگ دیوانہ

بالائے دفع خاتہ

بہار شادان از شب

وَسَمِعْتُ يَقُولُ مَنْ قَرَأَ عِنْدَ لَوْ مِہِ اِنَّ الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ  
اِلٰی اٰخِرِ سُوْرَةِ الْاٰلِھِمْ وَسَآلَ اللّٰهُ تَعَالٰی اَنْ یُّوْقَطَ فِیْ اٰمِیْ سَاعَتِہِ  
اَزَادَ اَبْقَطَ اللّٰهُ تَعَالٰی فِیْہَا اور میں نے ان حضرات سے سنا فرماتے تھے کہ  
جو شخص اپنے سونے کے وقت اِنَّ الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ  
سورۃ کہف کے آخر تک پڑھے اور اللہ تعالیٰ سے یہ دعا ہے کہ اس کو جگہ دے  
جس وقت کا کہ ارادہ کرے تو حق اس کو جگہ دے گا اسی وقت مترجم کتا ہے  
سورۃ کہف کے آیات مذکورہ یہ ہیں اِنَّ الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ  
كَانَتْ لَھُمْ جَنَّاتُ الْاَعْدَدِ فِیْہَا لَا یَسْغَوْنَ عَنْہَا حَوْلًا  
قُلْ لَوْ كَانُ الْبَعْرُ مِذَّ اَلْاِکِلٰتِ رَبِّیْ لَفَعَدَ الْبَعْرُ قَبْلَ اَنْ تَنْفَعَدَ  
كَلِمَاتُ رَبِّیْ وَكَوْجُنَّ اَبْتِلٰہِ مَذَّہُ قُلْ اِنَّمَا اَنْبِئُكُمْ بِمَا یُوحٰی  
اِلَیَّ اَنْتَا اَلْمُكْرَمُ اللّٰہُ وَاحِدٌ مَّنْ كَانَ یَرْجُوا اِیْقَآءَ رَبِّہِ فَلِیَعْمَلْ  
عَمَلًا صَٰلِحًا وَّ لَا یُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّہِ اَحَدًا یہ عمل حدیث کے موافق ہے  
چنانچہ وار میں نے اپنی مسند میں روایت کیا ہے کذا فی الحاشیۃ العزیزہ وَ  
سَمِعْتُ يَقُولُ اُكْتُبْ هَذِهِ الْعُوْذَةَ وَ عَلَیْہَا فِی عُنُقِ الْتِطْفُلِ  
یَحْقُظُ اللّٰهُ تَعَالٰی بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَعُوْذُ بِكَلِمَاتِ  
اللّٰهِ اَلْاَمْنَةِ مِنْ شَرِّ كُلِّ شَیْطَانٍ وَهَامَّةٍ وَ عَيْنٍ لَا مَنَہُ عَصْنَتْ  
بِحِصْنِ اَلْفِ اَلْفِ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ اور سنا  
میں نے حضرت والد سے فرماتے تھے کہ اس تعویذ کو لکھ اور لڑکے کی گردن میں  
لٹکا حق تعالیٰ اس کو محفوظ رکھے گا بسم اللہ سے آخر تک تعویذ مذکور ہے

عمل حفظ اطفال



ترجمہ اُس کا یہ ہے کہ بواسطہ کلمات اللہ کے جو اپنی تاثیر میں پورے ہیں میں  
پناہ مانگتا ہوں ہر شیطان اور کاٹنے والے کیڑے اور نظر لگانے والے کی آنکھ  
کی شر سے میں نے پناہ پڑائی دس لاکھ لاسول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم کے  
قلعے میں وَسَمِعْتُهُ يَقُولُ هَذَا الدُّعَاءُ اَمَانٌ مِنْ كُلِّ اَخْتٍ يَفْتَرُهُ  
صَبَاحًا وَمَسَاءً بِسْمِ اللّٰهِ اَللّٰهُمَّ اَنْتَ رَبِّيْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ عَلَيْكَ  
كُوْنْتُ وَ اَنْتَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيْمِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ  
اَعْلٰی الْعَظِيْمِ مَا شَاءَ اللّٰهُ كَانَ وَمَا كُنْ يَشَاءُ لَمْ يَكُنْ اَشْهَدُ اَنْ  
اللّٰهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ وَ اَنْ اللّٰهُ قَدْ اَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا  
وَ اَحْصٰی كُلَّ شَيْءٍ عَدَدًا اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ  
شَرِّ نَفْسِيْ وَ مِنْ شَرِّ كُلِّ دَابَّةٍ اَخَذَ بِنَاصِيَتِهَا اِنْ رَزَيْتَ  
عَلَيَّ صِرَاطًا مُّسْتَقِيْمًا وَ اَنْتَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَفِيْظٌ اِنْ وَلِيَّ اللّٰهُ  
اَكْذٰبِيْ نَزَلَ اَلِكْتُبِ وَ هُوَ يَتَوَكَّلُ الصّٰلِحِيْنَ هَ فَاِنْ تَوَكَّلْتُ فَقُلْ حَسْبِيَ  
اللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ عَلَيَّ تَوَكَّلْتُ وَ هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ

لہ حدیث شریف میں آیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم حضرت حسینؑ کے لیے یوں تعویذ  
کرتے تھے اَعِيْذُكُمْ بِكَلِمَاتِ اللّٰهِ التَّامَّاتِ مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ وَ هَاقِمَةٍ وَ مِنْ كُلِّ  
عَيْنٍ رَّاٰ مَتًّا اور فرماتے تھے کہ تمہارے باپ حضرت ابراہیمؑ تو یہ کرتے تھے ساتھ اس دعا  
کے اسمیں اور اس طرح کو روایت کی یہ مسلم نے اور مولانا عبد العزیز صاحب و مولانا اسحق صاحب  
رحمہما اللہ کا فقط اس دعا لکھنے کا تھا اَعُوْذُ بِكَلِمَاتِ اللّٰهِ التَّامَّاتِ مِنْ كُلِّ شَرِّ شَيْطَانٍ  
وَ هَاقِمَةٍ وَ مِنْ كُلِّ عَيْنٍ رَّاٰ مَتًّا ۱۲

الْعَظِيْمِ اور سنائیں نے اُن سے فرماتے تھے کہ یہ دعا یعنی بسم اللہ سے آخر  
تک امان اور پناہ ہے ہر آفت سے پڑھا کرے اُس کو صبح اور شام ترجمہ اس  
کا یہ ہے کہ شروع کرتا ہوں اللہ کے نام سے خداوند ا تو میرا رب ہے، کوئی  
معبود برحق نہیں سوائے تیرے نبھی پر میں نے بھروسہ کیا اور تو ہی مالک  
ہے عرش عظیم کا اور نہ بچاؤ ہے گناہ سے اور نہ قوت ہے بندگی پر مگر اللہ  
کی توفیق سے جو بلند اور بزرگ جو اللہ نے چاہا ہوا اور جو نہ چاہا نہ ہوا میں  
گو اہی دیتا ہوں اس کی کہ اللہ ہر چیز پر قادر ہے اور مقرر اللہ نے اپنے علم  
سے ہر چیز کو گھیر لیا ہے اور ہر چیز کو شمار میں کر لیا ہے گن کر خداوند میں  
پناہ مانگتا ہوں اپنی ذات کی بُرائی سے اور ہر چیلنے والے جاندار کی بُرائی سے  
جس کی چوٹی کو تو عقاب نے ہے یعنی تیرے قبضہ قدرت میں ہے مقرر میرا رب صراط  
مستقیم پر ہے اور تو ہر چیز کا نگہبان ہے البتہ میرے کام کا بنانے والا اللہ  
ہے جس نے قرآن اتارا اور وہ نیکو کاروں کو دوست رکھتا ہے سوا اگر  
وہ نہ مائیں اور گروں کشی کریں تو کہہ مجھ کو اللہ کافی ہے کوئی معبود برحق نہیں  
سوائے اس کے اُسی پر میں نے اعتماد اور بھروسہ کیا اور وہی مالک ہے عرش  
عظیم کا وَسَمِعْتُهُ يَقُولُ مَنْ خَافَ ذَا سُلْطٰنٍ قَلِيْلٍ كَهَيْعَتِ  
كَفَيْتُ اَحْمَسْتُ حَبِيْتُ وَ يُفِيضُ كُلَّ اِصْبَعٍ مِنَ الْيَدِ الْيُمْنٰی  
عِنْدَ كُلِّ حَرْفٍ مِنَ التَّلَظُّظِ اَلْوَلِّ وَ مِنَ الْبُرْءِ عِنْدَ كُلِّ حَرْفٍ  
مِنْ الشَّارِئِ ثُمَّ يَفْتَحُهَا جَبِيْنًا فِي وَجْهِ مَنْ يَخَافُ مِنْهُ  
اور میں نے حضرت والد سے سنا فرماتے تھے کہ جو شخص کسی صاحب



حکومت سے ڈرے اُس کو چاہیے یوں کہ کھلیتھن سے کھلیتھن میں  
 اور چاہیے کہ وہ اپنے ہاتھ کی ہر انگلی کو بند کرے لفظ اول کے ہر حرف کے  
 تلفظ کے ساتھ اور بائیں ہاتھ کی ہر انگلی کو قبض کرے لفظ ثانی کے ہر  
 حرف کے نزدیک پھر دونوں ہاتھوں کی انگلیاں بند کیے چلا جاوے پھر  
 دونوں کو کھول دے اُس کے سامنے جس سے ڈرتا ہے مترجم کتاب ہے لفظ  
 اول سے کھلیتھن اور لفظ ثانی سے کھلیتھن مراد ہے یعنی  
 جب کاف کے تودا اپنے ہاتھ کی ایک انگلی بند کرے پھر جب ہا کے یعنی  
 دوسرا حرف بولے تو دوسری انگلی بند کر لے اور پائے تھانیہ کے  
 بعد تیسری انگلی اور عین کے بعد چوتھی اور صاد کے بعد پانچویں بند  
 کر لے اور علیٰ ہذا القیاس لفظ ثانی کے ہر حرف کے ساتھ ایک ایک انگلی بائیں  
 ہاتھ کی بند کرے۔ وَ سَمِعْتُهُ يَقُولُ سِتِّ اَيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ تَسْتَعِي  
 بِاَيَاتِ الشِّفَاءِ يَكْتَبُهَا لِلْمَرِيضِ فِي اِنَاءٍ فَيَسْجُوْهَا بِالْمَاءِ وَيَشْرَبُ وَ  
 يَشْفِ صَدْرُكَ وَ قَوْمٌ مُّؤْمِنِينَ وَ شِفَاءٌ لِّمَا فِي الصُّدْرِ يَجْزِيْهِمْ مِنْ  
 بُطْنِهَا شَرَابٌ مُّخْتَلِفٌ اَلْوَانُ فِيْهِ شِفَاءٌ لِّلنَّاسِ وَ نَزَّلَ مِنْ  
 الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَ رَحْمَةٌ لِّلْعَالَمِيْنَ وَ اِذَا مَرِيضٌ فَهُوَ  
 يَشْفِيْنُ قُلْ هُوَ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا هُدًى وَ شِفَاءٌ ۝ ۱۷ اور میں نے  
 سنا حضرت والد ماجد سے فرماتے تھے کہ چھ آیتیں ہیں قرآن کی جن کا  
 آیات شفا نام ہے بیمار کے واسطے ان کو ایک برتن میں لکھے اور پانی  
 سے دھو کر پلاوے آیات مذکورہ وَ يَشْفِیْ سے آخر تک ہیں وَ سَمِعْتُهُ

قُلْ تِلْكَ اٰیَاتُ الْقُرْآنِ الَّتِيْ تَنْفَعُ مِنَ الشَّجَرِ وَ تَكُوْنُ حُجْرًا مِّنَ  
 الشَّيْطَانِ وَ اللَّصُوْصِ وَ السِّبَاعِ اَرْبَعٌ اٰیَاتٍ مِّنْ اَوَّلِ الْبَقْرَةِ  
 وَ اٰیَةُ الْاَنْكُرُسِيِّ وَ اٰیَتَانِ بَعْدَ هَا اِلٰی خَالِدُوْنَ وَ تِلْكَ مِّنْ اٰخِرِ  
 الْبَقْرَةِ وَ تِلْكَ مِّنْ الْاَعْرَافِ اِنَّ رَبَّكُمْ اللهُ اِلٰی مُّحْسِنِيْنَ وَ اٰخِرُ  
 بَنِيْ اِسْرَآئِيْلَ قُلْ اِذْعُوْا لِلّٰهِ وَ اِذْعُوْا لِلرَّحْمٰنِ وَ عَشْرٌ اٰیَاتٍ مِّنْ  
 اَوَّلِ النَّصْفِ اِلٰی لَا زِبْ وَ اٰیَتَانِ مِنْ سُوْرَةِ الرَّحْمٰنِ يَامَعْشَرَ  
 الْاِنْحِ اِلٰی تَنْصِرَانِ وَ اٰخِرُ الْحَشْرِ كُوْا نَزَّلْنَا هَذَ الْقُرْآنَ وَ اٰیَاتِ  
 مِنْ قُلْ اَوْحٰی وَ اَنَّهُ تَعَالٰی جَدُّ رَبِّنَا اِلٰی شَطَطًا فَهٰذِهِ هِيَ الْاٰیَاتُ  
 الْمُسْتَعٰیةُ بِتِلْكَ وَ تِلْكَ اٰیَةُ اَنَّ كَانَ سَيِّدِيْ اَنْوَالِدُ يَزِيْدُ  
 عَلَیْهَا الْفَاعِلَةُ وَ قُلْ يٰۤاَيُّهَا الْاَكْفَرُوْنَ وَ قُلْ هُوَ اللهُ اَحَدٌ وَ  
 اَلَمْ يَكُنْ لَّكَ دٰثِرٌ يَّا خُذْ مِنْ اَوَّلِ السُّوْرَةِ قُلْ اَوْحٰی اِلٰی  
 شَطَطًا اور میں نے حضرت والد ماجد سے سنا فرماتے تھے تینتیس آیتیں  
 ہیں کہ جادو کے اثر کو دفع کرتی ہیں اور شیطان اور پجوروں اور درندے  
 جانوروں سے پناہ ہو جاتی ہے چار آیتیں سورہ بقرہ کے اول سے اور  
 آیت الکرسی اور دو آیتیں اس کے بعد کی خَالِدُوْنَ تک اور تین آیتیں  
 آخر سورہ بقرہ کی یعنی اللہ مَا فِي السَّمٰوٰتِ سے آخر تک اور تین آیتیں  
 سورہ اعراف کی اِنَّ رَبَّكُمْ سے مُّحْسِنِيْنَ تک اور سورہ بنی اسرائیل  
 کی پچھلی آیت یعنی قُلْ اِذْعُوْا لِلّٰهِ اَوْ اِذْعُوْا لِلرَّحْمٰنِ سے آخر تک  
 اور دس آیتیں صافات کے اول سے لَا زِبْ تک اور دس آیتیں



سورہ رحمن کی یا معشرا لجن سے تنصیر ان تک اور غر سورہ ہشتر  
کو اُنزلنا سے آخر تک اور دو آیتیں سورہ جن یعنی قل اُدحیٰ کہ  
وَأَشَأْ تَعَالَىٰ جَدُّ رَبِّنَا سے شططا تک تو یہی آیات مذکورہ تین تیس  
آیت سے مسلم ہیں اور ہمارے والد مرشد آیات مذکورہ پر سورہ فاتحہ اور  
قل یا اٰیہا الکٰفِرُوْنَ اور قل هو اللہ احد اور قل اعوذ برب  
الفلق اور قل اعوذ برب الثّٰلثِ زیادہ کرتے تھے اور سورہ جن سے  
اول آیت یعنی قل اُدحیٰ سے شططا تک لیتے تھے ف مترجم کہتا  
ہے حضرت مصنف قدس سرہ نے آیات مذکورہ کا پتا بتایا بطور اختصار کہ  
کہ واقف سمجھ لے گا تو نادانوں کے واسطے مناسب معلوم ہوا کہ آیات مذکورہ  
کو یہاں پورا ذکر کر دیکھے کہ تلاش نہ کرنی پڑے۔

الْحَمْدُ ذٰلِكَ الْكِتٰبُ لَا رَيْبَ فِيْهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِيْنَ ۝ الَّذِيْنَ  
يُؤْمِنُوْنَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُوْنَ الصَّلٰوةَ وَمِمَّا رَزَقْنٰهُمْ يُنْفِقُوْنَ ۝  
وَالَّذِيْنَ يُؤْمِنُوْنَ بِمَا اُنْزِلَ اِلَيْكَ وَمَا اُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَ  
بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُوْنَ ۝ اُوَلٰٓئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ وَ  
اُوَلٰٓئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُوْنَ ۝ اللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّوْمُ  
لَا تَاْخُذُہٗ سِنَةٌ وَّلَا نَوْمٌ لَّہٗ مَا فِی السَّمٰوٰتِ وَمَا فِی الْاَرْضِ ۝  
مَنْ ذَا الَّذِیْ یَشْفَعُ عِنْدَہٗ اِلَّا بِاِذْنِہٖ یَعْلَمُ مَا بَیْنَ اَیْدِیْہِمْ وَ  
مَا خَلْفَہُمْ ۝ وَلَا یُحِیْطُوْنَ بِشَیْءٍ مِنْ عِلْمِہٖ اِلَّا بِمَا شَاءَ ۝ وَرَاسِخٌ  
کُرْسِیُّہُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ ۝ وَلَا یَـُٔوْدُہٗ حِفْظُہُمَا ۝ وَہُوَ

الْعَلِیُّ الْعَظِیْمُ ۝ لَا کِرَہَ فِی الدِّیْنِ ۝ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ ۝  
مَنْ تَبَيَّنَ بِالْظُلْمِ غَوًى وَّيُؤْمِنُ بِاللّٰهِ فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ  
الْوُثْقٰی ۝ لَا اَنْفَصَامَ لَهَا ۝ وَاللّٰهُ سَمِیْعٌ عَلِیْمٌ ۝ اَللّٰهُ وَلِیُّ الَّذِیْنَ  
اٰمَنُوْا یُخْرِجُہُمْ مِنَ الظُّلُمٰتِ اِلَى النُّوْرِ ۝ وَالَّذِیْنَ کَفَرُوْا  
اُولٰٓئِکَ اَصْحَابُ الظُّلُمٰتِ یُخْرِجُوْنَہُمْ مِنَ النُّوْرِ اِلَى الظُّلُمٰتِ  
اُولٰٓئِکَ اَصْحَابُ النَّارِ ۝ ہُمْ فِیْہَا خَالِدُوْنَ ۝ لِلّٰہِ مَا فِی السَّمٰوٰتِ  
وَمَا فِی الْاَرْضِ ۝ وَاِنْ تُبَدَّلْ اٰمَانِیْ اَنْفُسِکُمْ اَوْ تُخَفَّوْا عَنْ حٰجَتِکُمْ  
بِرِءَالِہٖ ۝ فَيَغْفِرْ لِمَنْ یَّشَآءُ وَیُعَذِّبْ مَنْ یَّشَآءُ ۝ وَاللّٰهُ عَلٰی  
کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ ۝ اَمَّا الرَّسُوْلُ فَمَا اُنْزِلَ اِلَیْہِ مِنْ رَبِّہٖ وَالْمُؤْمِنُوْنَ  
کُلٌّ ۝ اَمَّا بِاللّٰهِ وَکِتٰبِہٖ وَرُسُلِہٖ لَا نُفَرِّقُ بَیْنَ اَحَدٍ  
مِّنْ رُّسُلِہٖ ۝ وَقَالُوْا سَمِعْنَا وَاَطَعْنَا غُفْرٰنَکَ رَبَّنَا وَرِکِّکَ  
اَلْمَصِیْرُ ۝ لَا یُکَلِّفُ اللّٰهُ نَفْسًا اِلًا وُسْعَہَا ۝ لَهَا مَا کَسَبَتْ وَعِلْمُہَا  
مَا اَکْتَسَبَتْ ۝ رَبَّنَا لَا تَجْعَلْ لَّنَا اِثْمًا وَّ اَنْتَ عَلٰمُ الْغُیْبِ ۝ رَبَّنَا لَا  
تَجْعَلْ عَلَیْنَا اِثْمًا وَّ اَنْتَ عَلٰمُ الْغُیْبِ ۝ عَلٰی الَّذِیْنَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا  
لَا تَجْعَلْ لَّنَا وِلاَیَةً لَّا یُطَاعُ ۝ وَاعْفُ عَنَّا وَرَحْمَتُکَ وَاغْفِرْ لَنَا وَتَعَفَّ  
وَارْحَمْنَا وَتَعَفَّ اَنْتَ مَوْلَانَا وَتَعَفَّ اَنْتَ عَلٰی الْقَوْمِ الْکَافِرِیْنَ ۝  
اِنَّ رَبَّکُمْ اللّٰهُ الَّذِیْ خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ فِی سِتَّةِ اَیَّامٍ ۝ ثُمَّ  
اَسْتَوٰی عَلٰی الْعَرْشِ یُشْرِی النَّوْلَ الْبَیِّنَ یُطْبِئُ حَتِّیْ تَارِدَ الشَّمْسُ  
وَالْقَمَرُ وَالنُّجُوْمُ مُسْتَخَرَاتٍ ۝ بِاَمْرِہٖ اَلَا کُلُّ الْخَلْقِ قَدْ لَازَمُ



بَارَكَ اللهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ ۝ اَدْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً ۝ اِنَّهَا  
 بِحَبِّ الْمُتَعَذِّبِينَ ۝ وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْاَرْضِ بَعْدَ اِصْلَاحِهَا وَادْعُوهُ  
 خَوْفًا وَطَمَعًا ۝ اِنَّ رَحْمَةَ اللهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ ۝ مَثَلُ  
 اَدْعُوا اللهَ اَوْ اَدْعُوا الرَّحْمٰنَ ۝ اَيَّامًا تَدْعُوهُ ۝ اَلَا سَمَاءُ الْحُسْنٰى  
 وَلَا تَجْهَرُ بِهَا وَلَا تَكُنْ بِهَا وَاسْتَعِذْ بِهَا ۝ اَتَبْتَغِ بِئِنَّ ذٰلِكَ سَبِيلًا ۝ وَ  
 قُلِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِى لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُنْ لَّهٗ شَرِيكٌ فِى  
 الْمُلْكِ وَلَمْ يَكُنْ لَّهٗ وَلِىٌّ مِّنَ الدِّينِ ۝ وَكَثِيرَةٌ مِّنْ تَكْبِيْرَاهُ ۝ وَالصَّافَّاتِ  
 صَفًّا ۝ فَالْمُزَاجِرَاتِ زَجْرًا ۝ فَالْثَّالِثَاتِ ذِكْرًا ۝ اِنَّ الْهٰكُمَ لِوَاحِدٍ  
 رَبُّ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا ۝ رَبُّ الْمَشَارِقِ ۝ اِنَّا رَتَبْنَا  
 السَّمٰوٰتِ الدُّنْيَا بَرِّيْةً ۝ اَنَّا كَوْنًا ۝ وَحَفِظْنَا مِنْ كُلِّ شَيْطٰنٍ قٰرِدٍ  
 لَا يَسْتَعُوْنَ اِلَى الْمَلٰٓئِكَةِ اِلَّا عَلَى وِفْقٍ ۝ فَوْنٌ مِّنْ كُلِّ جَانِبٍ  
 دُحُوْرًا ۝ وَلَهُمْ عَذَابٌ ۝ اَصْحٰبُ ۝ اِلَّا مَنۢ خَطِئَ الْخَطْفَةَ  
 فَاتَّبَعَتْ شَهَابٌ ثَابِتٌ ۝ فَاسْتَفْتَهُمْ اَهُمْ اَشَدُّ خَلْقًا اَمْ مِّنْ خَلْقٍ  
 اِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِنْ طِينٍ لَّزِيْظٍ ۝ يٰۤاَيُّهَا الْحٰجُّ وَالْاِنْسَ اِذَا اسْتَطَقْتُمْ  
 اَنْ تَقُوْا ۝ وَامِنْ اَقْطَارِ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ فَانْقُدُوْا ۝ اَلَا تَتَّقُوْنَ  
 اِلَّا يَسْلُطٰنٍ ۝ فَيٰۤاَيُّ الْاَلَاءِ رَبَّكُمَا تَكْذِبٰنِ ۝ يَرْسَلُ عَلَيْكُمَا سَوَاطِ  
 مِّنۢ نَّارٍ وَغَمَاقٍ فَلَا تَنْتَصِرٰنِ ۝ كُوْنَا نَزَّلْنَا هٰذَا الْقُرْاٰنَ عَلَى  
 جَبَلٍ لَّرَّ اَيْتٍ ۝ خَاشِعًا مُّتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللهِ ۝ وَتِلْكَ الْاَمْثَالُ  
 نَضُرُّ بِهَا النَّاسَ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُوْنَ ۝ هُوَ اللهُ الَّذِى لَا اِلٰهَ اِلَّا

عَالَمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ ۝ هُوَ الرَّحْمٰنُ الرَّحِيْمُ ۝ هُوَ اللهُ الَّذِى  
 لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ ۝ اَلَمْ يَكُنْ اَلْقُدُّوسُ السَّلَامُ ۝ اَلَمْ يَكُنْ اَلْمُؤْمِنُ اَلْمُهَيْمِنُ  
 اَلْعَزِيْزُ الْجَبَّارُ اَلْمُتَكَبِّرُ ۝ سُبْحٰنَ اللهِ عَمَّا يُشْرِكُوْنَ ۝ هُوَ اللهُ  
 الْغَالِيْقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ ۝ اَلَا سَمَاءُ الْحُسْنٰى ۝ يٰۤاَيُّهَا  
 السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ ۝ قُلِ اُوْحِىَ اِلَىَّ اَنَّمَا  
 اَسْمِعُ نَفْسًا مِّنَ الْجِنِّ ۝ فَقَالُوْا اِنَّا سَمِعْنَا قُرْاٰنًا عَجَبًا ۝ يَهْدِيْهِ  
 اِلَى الرُّشْدِ ۝ فَاَمَّا بِنَبِيِّ ۝ وَلَنْ نُشْرِكَ بِرَبِّنَا اَحَدًا ۝ وَاَنَّهُ تَعَلَّى  
 جَدًّا رَبِّنَا مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا ۝ وَاَنَّهُ كَانَ يَفُوْلُ  
 سَفِيْهُمًا عَلَى اللهِ شَطَطًا ۝ وَسَمِعْتُهُ يَقُوْلُ اِذَا اَظْهَرَ مَرَضُ  
 الْحَصْبَةِ ۝ فَخُذْ خَيْطًا اُرْزَقِ ۝ وَاَقْرَأْ سُوْرَةَ الرَّحْمٰنِ ۝ وَكُلَّمَا مَرَرْتَ  
 عَلَى قَوْلٍ لِّتَعٰلٰى فَيٰۤاَيُّ الْاَلَاءِ رَبَّكُمَا تَكْذِبٰنِ ۝ فَاَعْقِدْ عَقْدَةً ۝ وَانْفِثْ  
 فِيْهَا ۝ وَعَلِّقِ الْخَيْطُ فِي عُنُقِ النَّصِيْقِ ۝ يٰۤاَيُّهَا اللهُ تَعَالٰى مِنْ  
 ذٰلِكَ الْمَرَضِ ۝ رَضِيْ اَوْرِيْنَ لِيْ حَضْرَتِ وَالِدِ سَنَا  
 فرماتے تھے کہ جب چمپک کی بیماری ظاہر ہو تو نیلا تالے اور اس پر  
 سورہ رحمن پڑھ اور جے بار کہ تو قیامی الاء ربکمنا تکذبان -  
 پر پہنچے تو ایک گرہ دے اور اس پر چھوٹے ڈال اور تالے کو لڑے  
 کی گردن میں باندھ دے حق تعالیٰ اس کو اس بیماری سے آرام  
 دے گا۔ وسمعتہ یقول آسماء اصحاب انکھف امائی  
 مِنَ الْعَرَقِ وَالْحَرَقِ وَالْهَبِّ وَالشَّرَنِ اِلٰلِہِیْ مَجْرُمٌ یَّیْلُیْخَا

راہی صفت



نماز کے اسی باب کے کھف پرانے امامان ازغری و آتش زدن و غارت گری و زور و بولہ کے طاعت و رواج

مَكْسَلِيْمَيْنَا كَشَفُوْطَطْ اَذْرُ فُطِيُوْ نُسْ كَشَفُ فُطِيُوْ نُسْ نَبِيُوْ نُسْ  
بُو اِنْسْ بُوْسْ وَ كَلْبِهِمْ قُطِيُوْ رِ وَ عَلَى اللّٰهِ قَصْدُ السَّبِيْلِ وَ مَلِيْهَا  
جَا اَزْ اُور سُنَا مِيں نے حضرت والد سے فرماتے تھے کہ اصحاب کھف کے نام  
امان میں ڈوبنے اور جلنے اور غارت گری اور چوری سے الہی سے آخر  
تک دعا کرے۔ وَ سَمِعْتُمْ يَقُوْلُ اِذَا غَرَضْتَ لَكَ حَاجَةً  
فَاَقْرَأْ يَا بَدِيْعُ الْعَجَائِبِ بِالْخَيْرِ يَا بَدِيْعُ الْفَاوِ مَا تَتِيْ مَرَّةً  
اَثْنَا عَشَرَ يَوْمًا فَإِنَّ اللّٰهَ يَقْضِيْ حَاجَتَكَ هَذِهِ هَذَا سُبْحًا جَارِي  
سَيَدِي الْوَالِدِ بِهَا فِي جُمْلَةٍ مَا أَجَارَ بَنِيْ اُور سُنَا مِيں نے حضرت  
والد سے فرماتے تھے کہ جب تجھ کو کوئی حاجت درپیش آوے تو یا بَدِيْعُ  
الْعَجَائِبِ بِالْخَيْرِ یا بَدِيْعُ کو بارہ سُبْحًا پڑھ بارہ دن تک کہ حق تعالیٰ  
تیری حاجت بر لاوے گا اور ان اعمال مذکورہ کی اول فصل سے یہاں  
تک مجھ کو میرے والد مرشد نے اجازت دی ہے منجملہ اور اعمال کے  
کہ جن میں مجھ کو اجازت فرمائی ہے۔ بِقَضَاءِ الْحَاجَاتِ اَلْهَمَمَتَا  
يَرْكَعُ اَرْبَعَةَ رَكَعَاتٍ يَقْرَأُ فِي الْاَوَّلَى بَعْدَ الْفَاتِحَةِ لَا اِلٰهَ  
اِلَّا اَنْتَ سُبْحَانَكَ اِنِّيْ كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِيْنَ فَاسْتَجَبْنَا لَكَ

سہ صلوٰۃ الحاجۃ جو حدیث شریف میں آئی ہے وہ فخر جلیل وغیرہ کتب حدیث  
میں مذکور ہے پڑھنا اس کا افضل سب سے ہے کیوں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
سے منقول ہے ۱۲۔

لَمَيْنَهُ مِنَ النِّعَمِ وَ كَذَلِكَ تُنْجِي الْمُؤْمِنِيْنَ ۝ مِائَتًا مَّرَّةً وَ  
فِي الثَّانِيَةِ رَبِّ اِنِّيْ مُشْتَقِي الضَّرَّ وَ اَنْتَ اَرْحَمُ الرَّاحِمِيْنَ ۝  
مِائَتًا مَّرَّةً وَ فِي الثَّالِثَةِ اُوْفُوْضْ اَمْرِيْ اِلَى اللّٰهِ ۝ اِنَّ اللّٰهَ  
بَصِيْرٌ مَّا يَلْعَبُوْا ۝ مِائَتًا مَّرَّةً وَ فِي الرَّابِعَةِ قَالُوْا احْسِبْنَا اللّٰهَ  
وَلِنَعْمَ الْوَكِيْلُ مِائَتًا مَّرَّةً ثُمَّ يَسْكُوْ وَيَقُوْلُ رَبِّ اِنِّيْ مُغْلُوْبٌ  
فَاَنْتَصِرُ مِائَتًا مَّرَّةً ۝ حاجات مشکلہ کے برائے کے واسطے چار رکعتیں  
پڑھے پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ سُبْحَانَكَ  
اِنِّيْ كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِيْنَ ۝ فَاسْتَجَبْنَا لَكَ وَ دَجَّيْنَاهُ مِنَ النِّعَمِ  
وَ كَذَلِكَ يُنْجِي الْمُؤْمِنِيْنَ۔ کو سُبْحًا پڑھے اور دوسری رکعت میں بعد  
فاتحہ کے رَبِّ اِنِّيْ مُشْتَقِي الضَّرَّ وَ اَنْتَ اَرْحَمُ الرَّاحِمِيْنَ سُبْحًا  
پڑھے اور تیسری رکعت میں بعد فاتحہ کے اُوْفُوْضْ اَمْرِيْ اِلَى اللّٰهِ  
اِنَّ اللّٰهَ بَصِيْرٌ مَّا يَلْعَبُوْا ۝ سُبْحًا پڑھے اور چوتھی رکعت میں بعد  
فاتحہ کے قَالُوْا احْسِبْنَا اللّٰهَ وَلِنَعْمَ الْوَكِيْلُ سُبْحًا پڑھے پھر سلام پھیر  
کر کے رَبِّ اِنِّيْ مُغْلُوْبٌ فَاَنْتَصِرُ۔ سُبْحًا پڑھ مولانا نے فرمایا کہ

سلہ جناب مولانا عبدالعزیز صاحب علیہ الرحمۃ نے بیچ تفسیر سورہ نون کے جب یہ آیت کو ذرا  
اَنْتَ اَرْكَذُ نِعْمَةً اَلَدِيْہِ کے لکھا ہے کہ مشائخ معتبرین سے واسطے دفع ہر غم و اندوہ کے آیت  
ذٰلِكَ اِلَّا اَنْتَ سُبْحَانَكَ اَلْاَلٰہِ کا پڑھنا زیادتی مجرب ہے اور طریق اس کے پڑھنے کے دو  
ہیں۔ ایک تو یہ ہے کہ سوال لکھ بار بیست اجتماعی ایک مجلس میں پڑھے۔ دوسرے یہ کہ ایک شخص تنہا اس  
آیت کو تین سُبْحًا پڑھنا زعفران کے تارک مکان میں بیٹھ کر سامنے شریعت لکھنا اور استقبال قبلہ کے پڑھے اور



امام جعفر صادق علیہ السلام نے ارشاد کیا کہ یہ چاروں آیتیں اسم اعظم میں  
جن کے وسیلے سے جو سوال کرے پاوے اور جو دعا کرے قبول ہو اور جو  
تعجب آتا ہے اس شخص سے کہ بواسطہ ان کے دعا کرے اور قبول نہ ہو فائدہ  
جلیل حضرت شاہ اہل اللہ قدس سرہ نے چار باب میں فرمایا کہ جو عمل کہ حصول  
مطلب میں جلالی ہو یا جمالی حکم میں کبریت احمر کے ہے اور اس کو اسم اعظم کہہ  
کیا ہے وہ یہ آیت ہے۔ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ  
الظَّالِمِينَ رسول علیہ السلام نے فرمایا کہ یہ دعا ذوالنون علیہ السلام کی  
ہے کہ پچھلی کے پیٹ میں فرمائی جو مسلمان جس مطلب کے واسطے اس آیت سے  
دعا کرے گا قبول ہوگی اور سخی یہ ہے کہ یہ دعا نہایت مجرب تاثیر اور کمال  
سرلیع الاثر ہے جس امر میں چاہے اس آیت سے دعا کر لے اور مشائخ اس کی  
سرعت تاثیر اور عدم تخلف پر اجماع اور اتفاق رکھتے ہیں اور طریقہ دعا کا  
انھوں نے باقسام متعدد ذکر کیا ہے آسان تر دو طریقے ہیں ایک یہ کہ بارہ  
دن تک بہ نیت حصول مطلب بارہ ہزار بار پڑھے اور اگر نہ ہو سکے تو بارہ سو  
بار پڑھے اول اور آخر چند بار درود پڑھے کے اور دوسرا طریقہ یہ ہے کہ  
ایک لاکھ پچیس ہزار بار پڑھے۔ خلاصہ یہ ہے کہ اس کی قوت تاثیر میں کچھ  
(بقیہ نوٹ ملا، پیالہ پانی کا مہر اپنے پاس رکھ لیوے اور دلوں میں اس پانی میں ہاتھ اپنا  
ڈال کر اپنے بدن اور منہ پر پھیرتا رہے تین روز یا سات روز یا چالیس روز اسی ترتیب پڑھے  
انتہی۔ اور ظفر جلیل میں دشمن دعاؤں دفع غم کے قول حضرت امام جعفر صادق کا یہ نسخہ  
ان چاروں آیتوں کے خوب لکھا ہے جو چاہے سو دیکھ لے۔ ۱۴۲۔

لک نہیں اس واسطے کہ ایسا کوئی عمل نہیں کہ جس کی صحت قرآن مجید سے  
بھی ہو اور صحیح حدیث سے بھی اور مشائخ کے اقوال سے بھی سوائے اس کے  
قرآن میں اس کی شان میں وارد ہے۔ فَاسْتَجِبْنَا لَهُ وَنَجَّيْنَاهُ مِنَ الْغَمِّ  
وَكَذَلِكَ نُبْغِي الْمُؤْمِنِينَ هـ وَلَمَّا خَطَّ الشَّيْطَانُ يَقْدَرُ أَنْ  
أَذِنَهُ الْيَهُودَى سَبْعَ مَرَّاتٍ وَلَقَدْ فَتَنَّا سُلَيْمَانَ وَالْأَقْيَسَ عَلَى الْكُرْسِيِّ  
جَسَدُ أَثَمِ أَنْابٍ اور جس کو شیطان باؤلا کر ڈالے یعنی جس پر آسیب کا  
خلل ہو تو اس کے بائیں کان میں یہ آیت سات بار پڑھے وَلَقَدْ فَتَنَّا  
سُلَيْمَانَ وَالْأَقْيَسَ عَلَى الْكُرْسِيِّ جَسَدُ أَثَمِ أَنْابٍ هـ وَأَيُّضًا يُؤَدِّنُ فِي  
أُذُنِهِ سَبْعَ مَرَّاتٍ وَيَقْرَأُ الْفَاتِحَةَ وَالْمُعَوِّذَاتِ دَايَةً الْكُرْسِيِّ وَ  
النَّارِ فِي ذَاخِرِ سُورَةِ الْحَجَرِ وَسُورَةِ الصَّفِّ كَلَمَاتٍ الشَّيْطَانُ  
يَحْزَنُ اور دفع آسیب کا یہ بھی عمل کہ اس کے کان میں سات بار اذان دے  
اور سورہ فاتحہ اور قل اعوذ برب الفلق اور قل اعوذ برب الناس اور آیت الکرسی  
اور سورہ طارق یعنی والسماء والطارق اور سورہ شمس کی آیتیں ہوا اللہ الذی  
سے آخر تک اور سورہ صافات ساری پڑھے آسیب جل جاوے گا دَايَةً أَيُّضًا يَقْرَأُ  
فِي أُذُنِهِ أَفَحَسِبْتُمْ إِلَى آخِرِ سُورَةِ الْمُؤْمِنِينَ اور آسیب وہ کہ واسطے یہ  
بھی عمل ہے کہ اس کے کان میں آخر سورہ مؤمنین کی یہ آیتیں پڑھے أَفَحَسِبْتُمْ  
أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ هـ فَتَعَالَى اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ لَا  
إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْكَرِيمِ هـ وَمَنْ يَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ لَا بُرْهَانَ لَهُ  
فَأَنَّا حِسَابُكُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ إِنَّهُ لَا يُغْنِيهِمْ أَنْكَفَرُونَ هـ وَقُلْ رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ







زوج اس سے صحبت کرتا رہے ف مولانا نے فرمایا اور شرط اس عمل کی  
 بھی ہے کہ لوگ رات کو کھاوے اس پر پانی نہ پیئے وَالَّتِي تَشْتَبِي  
 جَنِينَهَا يَأْخُذُ خَيْطًا مَعْصُورًا عَلَى مِقْدَارِ طَوْلِهَا وَيَقْفِدُ عَلَيْهَا  
 تِسْعَ عَقَدٍ يَنْفُثُ فِي كُلِّ مِهَادٍ أَصْبَرُ وَمَا صَبْرُكَ إِلَّا يَا اللَّهُ إِلَهِي  
 مُحْسِنُونَ وَقُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ إِنِّي أَخِي هَآءُ أَوْ جَوْعَتِ بَحْرُ اسْتِغَاثَةٍ  
 کر دیتی ہو تو ایک تاکا گھم کارنگ اس کے قد کے برابر لے اور اس پر نو گرہیں  
 لگاوے اور ہر گرہ پر دَا صَبْرُ وَمَا صَبْرُكَ إِلَّا يَا اللَّهُ وَلَا تَخْزَنْ  
 عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُ فِي صَبِيحٍ مِمَّا يَكْفُرُونَ وَإِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ  
 اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ پڑھے  
 اور بھوکے وَالَّتِي صَرَبَهَا الْمُخَاضُ يَكْتَبُ فِي رُقْعَةٍ وَأَلْفَتْ مَا  
 فِيهَا وَتَخَلَّتْ ۚ وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحَقَّتْ إِهْيَا أَشْرَاهِيَا وَيُفِثُ  
 الرُّقْعَةَ فِي ثَوْبٍ طَاهِرٍ وَيَقْفِئُهَا فِي فَخْذِهَا الْيُسْرَى فَإِنَّهَا  
 تَلِدُ سَرِيعًا قُلْتُ حَقَّقْتُ مِنْ كِتَابِ الدَّرِّ الْمَشْهُورِ عَنِ الْأَعْمَشِ  
 أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةُ دُعَاءُ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ مَعْنَاهُ يَا  
 حَيُّ قَبْلُ كُلِّ شَيْءٍ وَيَا حَيُّ بَعْدُ كُلِّ شَيْءٍ اور جو عورت کو دروزہ یعنی  
 لڑکا پیدا ہونے کا درد تکلیف دے تو پرچہ کا غزین یہ آیت لکھے  
 وَأَلْفَتْ مَا فِيهَا وَتَخَلَّتْ ۚ وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحَقَّتْ ۚ إِهْيَا  
 أَشْرَاهِيَا اور اس پرچے کو پاک کپڑے میں لپیٹے اور اس کی بائیں  
 ران میں باندھے تو وہ جلد جنے گی میں کہتا ہوں مجھ کو یاد ہے

الذی استغاثت به

الذی دروزہ

جلال الدین سیوطی کی کتاب در قشور سے بروایت اعمش کہ یہ کلمہ یعنی اِهْيَا  
 أَشْرَاهِيَا جناب موسیٰ علیہ السلام کی دعا ہے معنی اس کے یہ کہ اے زندہ  
 قبل ہر چیز کے اور اے زندہ بعد ہر چیز کے ف مترجم کہتا ہے اِهْيَا  
 بکسر ہمزہ وَأَشْرَاهِيَا بفتح ہمزہ وشین لفظ یونانی ہے یعنی وہ ازل کی کبھی  
 اس کو زوال نہیں اور شَرَاهِيَا کہنا بدون ہمزہ کے خطا ہے بزعم علمائے یہود  
 کے کذا فی القاموس مولانا نے فرمایا کہ اگر اول سورۃ سے صفت تک شیرینی  
 پر پڑھے اور حاملہ کو کھلاوے تو بھی جلد جنے وَالَّتِي لَا تَدْرِي أَلَا أُنْثَى  
 يَكْتَبُ قَبْلُ أَنْ يَنْصِيَ عَلَى الْحَبْلِ ثَلَاثًا أَشْهُرًا عَلَى رَقِي الْغُذَالِ  
 بِالرَّعْفَرَانِ وَمَاءِ الْوَرْدِ هَذِهِ الْأَيَّةُ اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَحْمِلُ كُلُّ  
 أُنْثَى وَمَا يَغِيضُ الْأَرْحَامَ وَمَا تَزْدَادُ ۖ وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِعَقْدَرِهِ  
 عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ ۚ وَهَذِهِ الْآيَةُ يَا زَكَرِيَّا  
 إِنَّا نَبْشُرُكَ الْآيَةَ ثُمَّ يَكْتَبُ بِحَقِّ مَرْيَمَ وَعِيسَى ابْنَا صَالِحًا  
 طَوِيلَ الْعُمَرِ بِحَقِّ مَعْتَدٍ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَأَوْجَعُ اور جو عورت سوائے لڑکی کے  
 لڑکا نہ جنتی ہو تو حاصل پر تین مہینے گزرنے سے پہلے ہرن کی جھلی پر زعفران  
 اور گلاب سے اس آیت کو لکھے اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَحْمِلُ كُلُّ أُنْثَى وَمَا  
 يَغِيضُ الْأَرْحَامَ وَمَا تَزْدَادُ ۖ وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِعَقْدَرِهِ  
 عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ اور اس آیت کو لکھے  
 يَا زَكَرِيَّا إِنَّا نَبْشُرُكَ بِبُحْرَانٍ اسْمُهُ يُعْيِي لَمْ يَجْعَلْ لَهُ مِنْ  
 قَبْلُ سَمِيًّا ۚ پھر یہ لکھے بِحَقِّ مَرْيَمَ وَعِيسَى ابْنَا صَالِحًا

یہ آیت لکھنے کو زکریا کی دعا ہے



طَوِيلُ النَّصْرِ مَجِيئُ مُحَمَّدٍ وَالْإِسْمُ - یعنی اس تعویذ کو حاملہ باندھے  
وَأَخْبَرَنِي مَنْ أَتَى بِهِ لِلْمِقْلَةِ لَا يَعْشِي لَهَا وَكَدَّ يَأْخُذُهَا غُلَا  
وَالْفُلْفُلُ الْأَسْوَدُ وَيَقْرَأُ عَلَيْهَا عِنْدَ ظَهْرِ يَوْمِ الْأَتَنِ  
أَرْبَعِينَ مَرَّةً سُورَةَ الشَّمْسِ يَبْدَأُ كُلَّ مَرَّةٍ بِالصَّلَاةِ عَلَى  
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَيَخْتِمُ بِهَا تَأْكِهَا النَّسْرَةُ كُلَّ  
يَوْمٍ مِنْ حَمْلِهَا إِلَى فِطَامِ الْوَلَدِ اور اس شخص نے جس پر مجھ کو اعتماد  
ہے خبر دی کہ جس عورت کا لڑکا نہ زندہ رہتا ہو تو اجوائن اور کالی مہر لے  
دولوں چیزوں پر دو شنبے کے دن دوپہر کو چالیس بار سورہ الشمس پڑھے  
ہر بار دو درتربیف پڑھ کر شروع کرے اور اسی پر ختم کرے اس کو  
ہر روز عورت کھایا کرے محل کے دن سے لڑکے کے دودھ چھڑانے تک  
وَأَخْبَرَنِي أَيْضًا بَلَّتِي لَا تَلِدُ إِلَّا أَنْثَى أَنْ يَحْظَ خَطَا مُسْتَدِيرًا  
عَلَى بَطْنِهَا سَبْعِينَ مَرَّةً فِي كُلِّ مَرَّةٍ يَقُولُ مَعَهَا آدَاةُ الْأَصْبَعِ  
يَا مَتِينُ اور یہ بھی اسی شخص نے مجھ کو خبر دی کہ جو عورت سوائے لڑکی  
کے لڑکا نہ جنتی ہو تو اس کے پیٹ پر گول لکیر کھینچے ستر بار ہر بار انگلی کے  
پھیرنے کے ساتھ - يَا مَتِينُ کہے ثُمَّ تَعُوذُ إِلَى الْكَلَامِ الْأَوَّلِ فَقُولُ  
مِنْ تِلْكَ الْعَزَائِمِ لِلصَّبِيِّ الَّذِي أَصَابَتْهُ عَيْنٌ غَائِبَةٌ يَحْظُ خَطَا  
مُسْتَدِيرًا بِالشَّكِينِ وَهُوَ يَقْرَأُ آيَةَ الْكُرْسِيِّ وَهَذِهِ آيَاتُ

لہ منقلہ بالکسر زنی کہ فرزند نہ پڑے ۱۲ ص

لہ گول لکیر یعنی دائرہ ۱۳

بالکسر زنی کہ فرزند نہ پڑے

بالکسر زنی کہ فرزند نہ پڑے

وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوًّا وَبِحَقِّ  
اللَّهِ الْحَقُّ بِكَلِمَاتِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُجْرِمُونَ وَبِإِذْنِ اللَّهِ أَنْ يُجِئَ  
الْحَقُّ بِكَلِمَاتِهِ وَيَقْطَعَ دَابِرَ الْكَافِرِينَ لِيُجِئَ الْحَقُّ وَيُبْطِلَ الْبَاطِلَ  
وَلَوْ كَرِهَ الْمُجْرِمُونَ وَبِإِذْنِ اللَّهِ الْبَاطِلَ وَبِحَقِّ الْحَقِّ بِكَلِمَاتِهِ ط  
إِنَّمَا عَلِمَ بِذَاتِ الصُّدُورِ ثُمَّ يَقُولُ أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ الشَّقَاتِ  
مِنْ شَرِّ كُلِّ شَيْطَانٍ وَهَامَّةٍ وَعَيْنٍ لَا أَمَّةَ يَا حَفِيطُ يَا رَقِيبُ يَا ذَكِيلُ  
يَا كَفِيلُ فَسَيَكْفِيكَ اللَّهُ ۚ وَهُوَ الشَّيْخُ الْعَلِيمُ ۚ ثُمَّ يَرْكُزُ  
الْيَسِينَ فِي وَسْطِ الدَّائِرَةِ وَيَقُولُ رَكَزْتُهَا فِي قَلْبِ النَّائِتَةِ  
ثُمَّ يَسْتَرْهَاتُ صَحْفَةً أَوْ قَعْبٍ مِمْرٍ مَبْرُوعٍ كَرْتِ هِيَ بِلَا كَلَامٍ كِ  
طَرَفٍ تَوَكَّتِ هِيَ أَنْ هِيَ عَزِيمَتُونَ سَ عِنِّي حَنِّ الْوَالِدِ مَاجِدِ سَ اجَازَتِ  
ہے یہ عمل ہے اُس لڑکے کے واسطے جس کو نظر لگانے والی عورت کی نظر لگ  
گئی - اُس عورت کو ڈان اور ٹھنڈا بھی کہتے ہیں ایک گول لکیر چھری سے کھینچے  
آیہ الکسری اور ان آیتوں کو پڑھتے ہوئے وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ  
إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوًّا وَبِحَقِّ اللَّهِ الْحَقُّ بِكَلِمَاتِهِ وَلَوْ كَرِهَ  
الْمُجْرِمُونَ وَبِإِذْنِ اللَّهِ أَنْ يُجِئَ الْحَقُّ بِكَلِمَاتِهِ وَيَقْطَعَ دَابِرَ الْكَافِرِينَ  
لِيُجِئَ الْحَقُّ وَيُبْطِلَ الْبَاطِلَ وَلَوْ كَرِهَ الْمُجْرِمُونَ وَبِإِذْنِ اللَّهِ الْبَاطِلَ  
وَبِحَقِّ الْحَقِّ بِكَلِمَاتِهِ ط إِنَّمَا عَلِمَ بِذَاتِ الصُّدُورِ مِمْرٍ مَبْرُوعٍ  
پڑھے أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ الشَّقَاتِ مِنْ شَرِّ كُلِّ شَيْطَانٍ وَهَامَّةٍ  
وَعَيْنٍ لَا أَمَّةَ يَا حَفِيطُ يَا رَقِيبُ يَا ذَكِيلُ فَسَيَكْفِيكَ اللَّهُ

اعمال مجربہ خاندانی حضرت مصنف











لَيْسَ إِلَيَّ مِنَ الْمَكْرَمِينَ فَإِنْ كَانَ هُوَ الَّذِي سَرَقَ ذَاكَ الْبُرْجَ  
فَإِنْ كَرِهَ بُدُّ فُلَيْحُ اسْمُهُ وَكَيُكْتَبُ اسْمُ غَيْرِهِ وَهَكَذَا أَحْوَدُ  
قُلْتُ وَبِحَيْبٍ عَلَى مَنْ أَظْلَمَ عَلَى الشَّارِقِ بِأَمْثَالِ هَذِهِ أَنْ لَا يَجْزِيَهُ  
بِسَرِقَتِهِ وَلَا يَبْشِيرُ فَا حِشْدُ بَلْ يَتَّبِعُ الْقُرْآنَ فَإِنَّمَا هِيَ طَرِيقُ  
إِتِّبَاعِ الْقُرْآنِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ  
اور چور کے پھانسنے کے واسطے دو شخص آئے سامنے بیٹھیں اور بدھنی کو اپنے  
درمیان میں مختا بنے رہیں اور اس کو کھانے کی دو انگلیوں سے اٹھائے رہیں  
اور بن پر چوری کی تہمت ہو اس کا نام بدھنی میں لکھے اور سُورۃ لیس  
کو مِنَ الْمَكْرَمِينَ تک پڑھے سو اگر وہی شخص چور ہو گا تو بدھنی گھوم  
جاوے گی پھر اگر نہ گھومے تو اس کا نام مٹا کر دوسرے شخص کا نام لکھے اور  
وہیں تک پڑھے اور اسی طرح ہر شخص متہم کا نام لکھتا جاوے یہاں تک کہ گھومے  
میں کہتا ہوں کہ جو شخص یہ عمل یا ایسا کوئی اور عمل کرے چور پر مطلع ہو تو اس  
پر واجب ہے کہ اس کے چرانے پر یقین نہ کرے اور اس کو بدنام نہ کرے بلکہ  
قرآن کی پیروی کرے کہ یہ عمل بھی اتباع قرآن کا ایک طریقہ ہے حق تعالیٰ نے  
سورۃ نبی اسرائیل میں فرمایا اور نہ پیچھے پڑ اس چیز کے جس کا ترجمہ کو لائق نہیں  
مقرر کان اور آنکھ اور دل ہر ایک کا سوال کیا جاوے گا۔ وَإِذَا أَتَى لَكَ  
ابْنٌ فَأَكْتُبْ فِي قِرْطَاسٍ وَاجْعَلْهُ فِي غِطَاءٍ وَاتْرُكْهُ فِي بَيْتٍ مُظْلِمٍ  
وَصَعْدُ بَيْنَ حَجَرَيْنِ وَهِيَ الْفَاتِحَةُ وَآيَةُ الْكُرْسِيِّ ثُمَّ أَكْتُبْ  
اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِأَنَّ لَكَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَنْ فِيهِنَّ

اور بن پر چوری کی تہمت ہو اس کا نام بدھنی میں لکھے اور سُورۃ لیس کو مِنَ الْمَكْرَمِينَ تک پڑھے سو اگر وہی شخص چور ہو گا تو بدھنی گھوم جاوے گی پھر اگر نہ گھومے تو اس کا نام مٹا کر دوسرے شخص کا نام لکھے اور وہیں تک پڑھے اور اسی طرح ہر شخص متہم کا نام لکھتا جاوے یہاں تک کہ گھومے میں کہتا ہوں کہ جو شخص یہ عمل یا ایسا کوئی اور عمل کرے چور پر مطلع ہو تو اس پر واجب ہے کہ اس کے چرانے پر یقین نہ کرے اور اس کو بدنام نہ کرے بلکہ قرآن کی پیروی کرے کہ یہ عمل بھی اتباع قرآن کا ایک طریقہ ہے حق تعالیٰ نے سورۃ نبی اسرائیل میں فرمایا اور نہ پیچھے پڑ اس چیز کے جس کا ترجمہ کو لائق نہیں مقرر کان اور آنکھ اور دل ہر ایک کا سوال کیا جاوے گا۔ وَإِذَا أَتَى لَكَ ابْنٌ فَأَكْتُبْ فِي قِرْطَاسٍ وَاجْعَلْهُ فِي غِطَاءٍ وَاتْرُكْهُ فِي بَيْتٍ مُظْلِمٍ وَصَعْدُ بَيْنَ حَجَرَيْنِ وَهِيَ الْفَاتِحَةُ وَآيَةُ الْكُرْسِيِّ ثُمَّ أَكْتُبْ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِأَنَّ لَكَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَنْ فِيهِنَّ

لَا تَجْعَلِ اللَّهُمَّ السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَمَا فِيهِنَّ عَلَى عَبْدِكَ فَلَانَ ابْنِ  
فُلَانَةٍ أَصْبَحَ مِنْ خَلْقِهِ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَى مَوْلَاكَ بِرَحْمَتِكَ يَا  
أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ ثُمَّ أَكْتُبْ أَوْ كُطِّمَاتٍ فِي بَحْرِ إِلَى فُلَانَةٍ مِنْ  
نُورٍ وَمِنْ ذُرِّيَّتِهِمْ بَزْرُخٍ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ وَصَرَبَ لَنَا مَثَلًا  
لَيْسَ خَلْقًا وَاللَّهُ مِنْ ذُرِّيَّتِهِمْ مُخِيطٌ بَلْ هُوَ قَدْرَانٌ مَجِيدٌ فِي  
نُورٍ مَحْفُوظٍ ثُمَّ يَقُولُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِحَقِّ هَذِهِ الْآيَاتِ  
أَنْ تُصَلِّيَ عَلَى نَبِيِّكَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمْ وَأَنْ  
تُوَدَّ الْعَبْدَ إِلَى مَوْلَاكَ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ اور  
اگر تیرا غلام بھاگ گیا ہو تو ایک کاغذ میں لکھ کر اور اس کو کسی چیز میں لپیٹ کر  
اندھیری کوٹھڑی میں دو پتھروں کے بیچ میں رکھ دے یعنی سورۃ فاتحہ اور آیت  
الکرسی کو لکھ پھر اللہ سے یا اَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ تک لکھ پھر یہ آیت لکھ اَدْ  
كَطِّمَاتٍ فِي بَحْرِ لَيْسَ خَلْقًا وَاللَّهُ مِنْ ذُرِّيَّتِهِمْ مُخِيطٌ بَلْ هُوَ قَدْرَانٌ مَجِيدٌ فِي  
نُورٍ مَحْفُوظٍ ثُمَّ يَقُولُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِحَقِّ هَذِهِ الْآيَاتِ  
أَنْ تُصَلِّيَ عَلَى نَبِيِّكَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمْ وَأَنْ  
تُوَدَّ الْعَبْدَ إِلَى مَوْلَاكَ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ اور  
اگر تیرا غلام بھاگ گیا ہو تو ایک کاغذ میں لکھ کر اور اس کو کسی چیز میں لپیٹ کر  
اندھیری کوٹھڑی میں دو پتھروں کے بیچ میں رکھ دے یعنی سورۃ فاتحہ اور آیت  
الکرسی کو لکھ پھر اللہ سے یا اَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ تک لکھ پھر یہ آیت لکھ اَدْ  
كَطِّمَاتٍ فِي بَحْرِ لَيْسَ خَلْقًا وَاللَّهُ مِنْ ذُرِّيَّتِهِمْ مُخِيطٌ بَلْ هُوَ قَدْرَانٌ مَجِيدٌ فِي  
نُورٍ مَحْفُوظٍ ثُمَّ يَقُولُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِحَقِّ هَذِهِ الْآيَاتِ  
أَنْ تُصَلِّيَ عَلَى نَبِيِّكَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمْ وَأَنْ  
تُوَدَّ الْعَبْدَ إِلَى مَوْلَاكَ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ اور

سہ معمول مولانا اسلمی رحمۃ اللہ کا یہ تھا کہ کوئی پیر کے لیے یا کسی کے روتے کے بغیر گم ہونے کے لیے نہیں  
لکھ کر دیتے تھے کہ کوئی گم ہونے پر دشت یا کھوئی وغیرہ لکھ دے۔ یہی شیخ الرحمن الرحیم رحمۃ اللہ علیہ  
علیٰ محمد وعلیٰ ابی محمد وبارک و سلمہ آف آفہ و آفہ و آفہ ذریعہ



يُنَجِّهِمُ اللَّهُ حَاجَتَكَ فَاقْرَأْ سُورَةَ الْفَاتِحَةِ بِأَنْ تُؤْخِصِلَ مِلَّةَ  
 الْبَيْسَلَةِ بِمَا لَمْ يَحْمَدُ اللَّهُ تَبْدَأُ مِنْ يَوْمِ الْكَافِرِ بَيْنَ شَقَّةِ الْفَطْرِ  
 وَكَرْضِهِ سَبْعِينَ مَرَّةً وَالْيَوْمَ الْفَاتِحَةَ سِتِّينَ وَهَكَذَا تَنْقُصُ كُلَّ  
 يَوْمٍ عَشْرَةَ حَتَّى يَكُونَ يَوْمَ السَّبْتِ عَشْرَ مَرَّاتٍ أَوْ جَبَّ تَوْجَاهُ  
 سَمَى تَعَالَى تِيرِي مَراد بر لاوسے تو سورہ فاتحہ کو پڑھ اس طرح کہ بِسْمِ اللّٰهِ  
 الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ کی میم کو الحمد للہ کے لام سے ملاوے یک شنبہ کے دن سے  
 فجر کی سنت اور فرض کے درمیان میں شروع کرے ستر بار اور دو سرے  
 دن اسی وقت ستر بار اور تیسرے دن پچاس بار اسی طرح ہر روز دس  
 دس بار کم کرتا جاوے یہاں تک کہ ہفتے کے دن دس بار پڑھے وَإِذَا ارْتَدَتْ  
 أَنْ تَرَى فِي مَنَامِكَ مَا فِيهِ مَخْرَجٌ مِّثْلَ مَا أَتَى فِينَا مِنَ الْقَبِيحِ  
 قَوْمًا وَالْبَسْ ثِيَابًا طَاهِرَةً وَنَمْ مُسْتَقْبِلَ الْقِبْلَةِ عَلَى عَيْنَيْكَ  
 وَاقْرَأْ وَالشَّمْسُ سَبْعَ مَرَّاتٍ وَاللَّيْلُ سَبْعَ مَرَّاتٍ وَقُلْ هُوَ اللَّهُ  
 أَحَدٌ سَبْعَ مَرَّاتٍ وَفِي رَوَايَةٍ بَدَلْ قُلْ هُوَ اللَّهُ سُورَةَ التَّيْنِ  
 سَبْعَ مَرَّاتٍ ثُمَّ قَالَ اللَّهُمَّ ارِنِي فِي مَنَامِي مَا اسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى  
 مِنْ أَمْرِي فَرَجًا وَمَخْرَجًا ارِنِي فِي مَنَامِي مَا اسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى  
 إِبْجَابَةٍ دَعَوْتِي فَإِنْ رَأَيْتَ مَا يُمِيزُكَ وَالْأَفَاعِلُ مِثْلَ ذَلِكَ فِي  
 الْبَيْتَةِ الثَّانِيَةِ فَإِنْ رَأَيْتَ ذَلِكَ فِي الثَّلَاثَةِ إِلَى السَّابِعَةِ لَا يَبْدُو هَا  
 الْأَمْرُ انْشَاءً اللَّهُ تَعَالَى جَزَّ تَهَا جَسَّاتٍ مِنْ أَصْحَابِنَا أَوْ جَبَّ  
 تَوْجَاهُ کہ اپنے خواب میں وہ حال دیکھے جس میں تیری نکاسی ہے اس

بنا جاتے ہیں

طریقہ

تنگی سے جس میں تو مبتلا ہے تو وضو کر اور پاک کپڑے پہن اور قبلہ رو دھن کر  
 پریٹ اور سورہ والشمس کو سات بار اور سورہ واللیل کو سات بار اور قل  
 ہو اللہ کو سات بار پڑھ اور دوسری روایت میں قل ہو اللہ کے عوض سورہ  
 والتین کا سات بار پڑھنا آیا ہے۔ پھر یوں کہ خداوند مجھ کو میرے خواب میں  
 ایسا اور ایسا دکھاوے اور میرے اس حال میں کشادگی اور نکاسی کر دے  
 اور میرے خواب میں وہ چیز دکھا دے جس سے میں اپنی دعا کے قبول ہو جائے  
 کو دریافت کر جاؤں تو اگر تو اسی رات وہ چیز خواب میں دیکھے جس کو تو چاہتا  
 ہے تو خوب ہوا اور نہیں تو اسی طرح دوسری رات کر سو اگر مطلب حاصل  
 ہو ذہم المَرَادُ اور نہیں تو تیسری رات بھی اسی طرح کر ساتویں رات  
 تک انشاء اللہ تعالیٰ ساتویں کے آگے نہ بڑھے گا کہ حال کھل جائے گا اس  
 عمل کا ہمارے صحبت والوں نے تجربہ کیا ہے رُقِيْنَا السَّحَرُومَ أَنْ يَكْتَبَ  
 وَيُعَلِّقَ عَلَى عَصْدِهِ يَبْرَأُ سَرِيْعًا بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ  
 الرَّحِيمِ هَبْرَاءُ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ إِلَى أَمْرٍ مَلَكٌ مَرَدُّ الْيَوْمِ  
 تَأْكُلُ اللَّحْمَ وَتَشْرَبُ الدَّمَ وَتَهْتَشِمُ الْعَظْمَ أَمَّا بَعْدُ يَا أَمْرَ  
 مَلَكٍ مَرَانٍ كُنْتُ مُؤَمَّنَةً فَبَحَقِ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 وَإِنْ كُنْتُ يَهُودِيَّةً فَبَحَقِ مُوسَى الْكَلِيمِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَإِنْ كُنْتُ  
 نَصْرَانِيَّةً فَبَحَقِ الْيَسِيحِ عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَأَنْ كَا  
 أَكَلْتُ لَفْلَاحٍ بَيْنَ فَلَاحَتَا لَحْمًا لَا شَرِبْتُ لَدَا دَمًا وَلَا هَشَشْتُ لَدَا  
 عَظْمًا وَتَحَوَّلْتُ إِلَى مَنْ اتَّخَذَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ لَا إِلَهَ إِلَّا







بصارت سے نالان ہو وہ یہ آیت پڑھا کرے بعد ہر نماز کے۔  
 عَنْكَ غَطَاءُكَ قَبْصُكَ الْبُؤْمُ حَذِيدُ ۝ وَلَمِنَ ابْتِثَالٍ  
 بِالْأَنْفَرِ ۝ يَا خَذُ تَوَحَّامِنَ التَّحَابِ فَيَنْقُشُ فَيَبْأُذِلْ سَاكِنًا  
 مِنْ يَوْمِ الْأَحْزَادِ فِي طَرَفٍ مِثْنُ يَا قَهْقَارُ أَنْتَ الَّذِي لَا  
 يُطَاقُ انْتِقَامُهُ يَا قَهْقَارُ وَفِي الطَّرَفِ الْأَخِيرِ يَا مَذِلْ كُلُّ  
 جَبَّارٍ عِنْدِي بِقَهْرِ عَزِيزٍ سُلْطَانُهُ يَا مَذِلْ وَاللَّهُ الْمُؤَفِّقُ وَ  
 الْمُعِيبُ ۝ اور جو مرگ میں مبتلا ہو تو تانبے کی ایک تختی لے سو  
 اس میں یک شبہ کی پہلی ساعت میں اس تختی کے ایک طرف یہ  
 کھدواوے یا قَهْقَارُ أَنْتَ الَّذِي لَا يُطَاقُ انْتِقَامُهُ يَا قَهْقَارُ  
 اور دوسری طرف یہ کھدواوے یا مَذِلْ كُلُّ جَبَّارٍ عِنْدِي بِقَهْرِ  
 عَزِيزٍ سُلْطَانُهُ يَا مَذِلْ۔ اور اللہ توفیق دینے والا ہے اور مددگار  
 یعنی اعمال کا اثر توفیق اور اعانت ربانی پر منحصر ہے۔

## فصل نویں

مستف قدس سرہ نے عالم ربانی یعنی عالم حقانی جو علم ظاہر اور  
 علم باطن دونوں سے کامل ہے اس کے آداب اس فصل میں ارشاد کیے  
 قَالَ اللَّهُ تَعَالَى قُلُوا لَا تَقْرَءُوا مِنْ حِلٍّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ  
 يَنْتَفِعُوا فِي الدِّينِ وَرَبِّهِمْ ذُو الْقُوَّةِ الْمَهِيْمَةُ اِرْجِعُوا إِلَيْهِمْ  
 لَعَلَّكُمْ يَخْذَرُونَ ۝ حق تعالیٰ نے فرمایا سو کیوں نہیں لکھتے ہر قوم سے

چند لوگ تا وہ دین کا فہم حاصل کریں اور تا اپنی قوم کو خدا کی نافرمانی سے  
 ڈراویں جب ان کی طرف پلٹ جاویں شاید وہ پرہیز کریں نافرمانی سے  
 ف مولانا نے فرمایا یعنی طالبان علوم دین کو چاہیے کہ اپنی نہایت  
 سعی اور عہدہ غرض فقاہت سے رہنمائی قوم کی اور ڈرانا ان کا  
 ٹھہراویں۔ اور ڈرانے کو اس واسطے خاص کر ذکر فرمایا نہ مرثوہ  
 ربانی کو ڈرانا اہم ہے رہنمائی سے اور اس آیت میں دلیل ہے اس پر  
 کہ تفقہ اور تذکیہ فہم کفایہ ہے یعنی ہر قوم اور ہر شہر اور ہر گاؤں میں چند  
 لوگوں پر علم دین سیکھنا اور مسائل فقہ کا دریافت کرنا اور باقی لوگوں کو  
 سکھانا ضرور ہے اور اگر بعض اہل شہر علم دینی نہ سیکھیں گے تو سب  
 گنہگار ہوں گے اور معلوم ہوا اس آیت سے کہ علم دین سیکھنے سے یہ غرض  
 ہے کہ خود دین پر قائم ہو اور باقی لوگوں کو دین پر لاوے اور یہ نہیں کہ اپنے  
 علم کے گھمنڈ سے لوگوں کو ذلیل جانے اور خلق اللہ کو اپنی طرف جھکا دے  
 دنیا حاصل کرنے کو مترجم کتبہ حکیم ربانی علیہ الرحمۃ نے کیا خوب  
 فرمایا نظم۔

علم کر تو تزانہ بستاند	جہل ازاں علم بربود صدار
نہ بدان لعنت است برابلیں	کہ نداند ہمیں ہمیں ویسار
بل بدان لعنت است کا ندر دین	علم داند بعلم کند کار

اَلْعَالِمُ الرَّبَّانِيُّ الَّذِي يَكُونُ دَارِثُ الْاَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ  
 هُوَ مَنْ يَجَافِظُ عَلَى اَمْرِ عَالَمِ رَبَّانِيٍّ اَوْ فُقَيْهِ حَقَّانِيٍّ اَوْ اَنْبِيَاءِ



اور مرسلین وارث ہے وہ ہے جو محافظت کرنے چند امور پر  
ازاں مجملہ مصنف حقانی نے پانچ پیاں بیان فرمائے: مِنْهَا أَرْبَعٌ  
يَدْرَسُ الْعِلْمَ مِنَ التَّفْسِيرِ وَالْحَدِيثِ وَالْفِقْهِ وَالسُّنَنِ  
وَالْعَقَائِدِ وَالْأَخْوَافِ وَالْقُرْآنِ كَيْسَ كَمَا أَنْ يَشْتَغِلَ بِالْكَلَامِ  
الْأَصُولِ وَالْمَنْطِقِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ  
رُسُلًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ  
وَالْحِكْمَةَ بِمَا نَبَلَ عَنْهُمْ أَنْ أُمُورَ كَيْسَ كَمَا أَنَّ مَحَافِظَتِ الْعَالَمِ رَبَّانِي بِمُضَرَّ  
ہے یہ ہے کہ پڑھاوے علم کو از قسم تفسیر اور حدیث اور فقہ اور سلوک  
اور اعتقاد اور نحو اور صرف کے اور اُس کو لازم نہیں کہ علم کلام اور اصول  
اور منطق سے مشغول رہے۔ حق تعالیٰ نے سورہ جمعہ میں فرمایا کہ اللہ  
ہے جس نے بن پڑھوں میں رسول بھیجا اُن ہی میں سے یعنی وہ بھی اُمی  
ہے خواندہ نہیں تلاوت کرتا ہے اُن پر آیات خدا کی اور پاک کرتا ہے اُن  
کو اور سکھاتا ہے اُن کو اور سکھاتا ہے اُن کو کتاب یعنی قرآن مجید اور  
حکمت یعنی حدیث ف مصنف قدس سرہ نے آیت قرآنی سے ثابت کیا  
کہ علم دین منحصر ہے قرآن اور حدیث میں اور فقہ اور سلوک اور عقائد  
قرآن اور حدیث سے مستخرج اور مستنبط ہیں کتاب اور سنت بجائے  
متن ہیں اور علوم ثلاثہ مذکورہ سبائے شرح کے اور نحو اور صرف اس واسطے  
علم دین میں شمار ہوئے کہ قسم کتاب اور سنت کا اس پر  
موقوف ہے اور عطف اصول کا کلام پر عطف تفسیری ہے

اس واسطے کہ کلام کو اصول بھی بدلتے ہیں اور اصول سے فقہ اصول حدیث  
مراد نہیں اس واسطے کہ جب حدیث اور فقہ علم دین ہوئے تو اُن کے  
اصول بھی علوم دینیہ میں داخل ہیں۔ مولانا نے حاشیہ میں فرمایا۔  
عقائد اور کلام میں فسر قیہ ہے کہ عقائد علم باللہ اور اس کی  
صفات اور افعال سے عبارت ہے دلائل عقلیہ سے خالص ہو کر اور  
اگر دلائل عقلیہ کہیں مذکور بھی ہوں تو بطریق تبرع اور عدم لزوم کے اور  
علم کلام میں تو مباحث منطق اور امور عامہ اور جوہر اور عرض اور میولی اور  
صورت کے مباحث اور نفس وغیرہ کے مباحث داخل ہیں اور وہ یعنی کلام  
تو معنی ہے مفدمات عقلیہ اور دلائل بدعیہ سے دَعَايَجِبُ فِي التَّذَرُّبِ  
مُرَاعَاةً أَشْيَاءَ شَرَحَ الْغَرِيبَ لَعَنًا اور تدریس میں جس کی  
مرامات واجب ہے چند چیزیں ہیں۔ (۱) شرح غریب کرنا باعتبار لغت  
کے یعنی اگر کوئی لفظ قلیل الاستعمال ہو جس کے معنی نہ مفہوم ہوتے ہوں  
تو اُس کو بیان کرے بحسب لغت یا اصطلاح کے وَالْعَوَيْضُ لِلْمُغْلَقِ  
نَحْوُ (۲) اور جو مشکل مغلق ہو بنا پر قواعد نحویہ کے اس کو بیان کرے  
یعنی اگر کوئی صیغہ و شوار یا ترکیب پیچ دار کہ شاگردوں کے ذہن پر صعب  
ہو تو اُس کو موافق صرف اور نحو کے حل کر دے وَتَوْجِيهُ الْمَسْأَلِ  
بِأَنْ يَصُوِّرَهَا بِالْأَمْثَلِ الْجَزِيئَةِ وَبَيِّنَ حَاصِلَهَا (۳) اور  
توجیہ مسائل کی اس طرح پر کرنا کہ اُس کی صورت باندھ دے جزئی مثالوں  
سے اور اُن کا حاصل بیان کرے یعنی اگر کتاب میں قواعد کلیہ مذکور ہوں



اور طلبہ کے ذہن میں نہ آتے ہوں تو صاف صاف عبارت سے اُن کی بعضی جزئی مثالیں مذکور کرے اور خلاصہ اُن کا اس طرح بیان کرے کہ  
مما طلبین کے ذہن میں آجائے وَتَقْرِئُی الدَّکْرَ کَیْلَ لِيَحْضُلَ الشَّيْخُ  
يَلْزَمُ مَعْنَى مُقَدِّمَاتٍ بَعْضُ وَانْدَكَ رَاجِعُ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ (۱۶۴) اور  
تقریب و لائل اس طرح پر کرنا کہ نتیجہ حاصل ہو جائے بسبب لازم ہونے بعض  
مقدمات کے بعض کو اور داخل ہونے بعض مقدمات کے بعض میں یعنی اگر  
کتاب میں کسی مسئلہ پر دلیل قائم ہو تو اس کے مقدمات پیچیدہ کہ  
اس طرح رواں کرے کہ اگر شریکات سے قیاس مرکب ہے تو لزوم بعض  
مقدمات سے بعض کو اور اگر صلیات سے قیاس مرکب ہے تو بسبب اندس  
بعض کے بعض میں نتیجہ حاصل ہو جاوے تقریب و دلیل عبارت ہے سو  
دلیل سے اس طرح پر کہ مستلزم مطلوب ہو۔ وَخَوَاصُّ الْقِيُودِ فِي  
الشَّعْرِيَّاتِ وَالْفَوَاصِلِ الْكَلِمَاتِ (۵) اور فواید قیود کے بیان  
کرنا تعریفات اور قواعد کلیہ یعنی تعریف اور قاعدے میں ہر ہر قید کا فائدہ  
بیان کرے تا حد جامع اور مانع غیر مستدرک محصل ہو یعنی فلاں  
قید اس واسطے مذکور ہوئی کہ فلاں فلاں صورت نکل جائے جو معرف کے  
اقرار میں نہیں ہے۔ مثلاً کلمے کی تعریف میں لفظ اس واسطے مذکور  
ہوا کہ وہاں اربع سے استمرار ہو جاوے اس واسطے کہ وہ کلمے

سے یعنی خطوط اور اشارات اور منارے میلوں کے اور حقوق یعنی انکیوں سے گناہ

کے افراد میں نہیں اور اسی طرح سے قواعد کلیہ میں چنانچہ علم اصول میں یوں  
لکنا کہ حدیث مرسل غیر ثقہ واجب العمل نہیں تو مرسل غیر ثقہ کی قید سے  
مرسل ثقہ خارج ہو گیا جیسے سعید بن المسیب کے مراسیل امام شافعی  
کے نزدیک واجب العمل ہیں کذا فی الحاشیہ العزیزہ وَدَوْرُ  
الْحَصْرِ فِي الشَّقِيَّاتِ (۶) اور تقبیحات میں وجہ مصر کے بیان  
کرنا یعنی بحسب استقرار بادل عقلی بیان کرے کہ مطلوب اقسام مذکورہ  
میں منحصر ہے وَدَوْرُ الشُّبُهَاتِ الظَّاهِرَةِ كَمُخْتَلِفِيْنَ يُرَى أَثَمُهَا  
مُشْتَبِهَاتٍ كَوُشْتَبِهَاتٍ يُرَى أَثَمُهَا مُخْتَلِفَاتٍ مِنْ  
الْمَذَاهِبِ وَالشُّجُونَاتِ وَالْإِنْبَارَاتِ، اور دفع کرنا شبہات ظاہرہ  
کا جیسے دو مختلف مذہب یا توجیہ یا عبارت کا مشتبہ خیال میں آنا  
یا دو مشتبہ مذہب وغیرہ کو مختلف گمان کرنا یعنی اگر دو مذہب یا دو  
توجیہیں یا دو عبارتیں اور اسی طرح دو سوال یا دو جواب جو فی الحقیقت  
مخالف اور مختلف ہیں وہ ظاہر میں مشتبہ معلوم ہوتے ہیں تو دونوں میں  
بتقریر واضح فسق بیان کرے اس کو تفریق ملتیں کہتے ہیں اور دو مشتبہ  
کو مختلف گمان کرے تو اس کے حل اختلافات کو لطیفی مختلفین بولتے  
ہیں خواہ اختلاف دونوں کا بدلات مطابق ہو یا ایک مطابق اور  
دوسرا لقمنی یا الترامی وَكَلَزُومُ مَا يَنْتَزِعُ فِي الشَّعْرِيَّاتِ  
كَاسْتِدْرَاكِ ذِكْرِ الْاَخْنِ وَالْبَرَاهِينِ كَجَزَائِيَةِ الْكُبْرَايِ  
وَسَكْبِ لَصْخَرِيٍّ اور دفع کرنا شبہات ظاہرہ کا چنانچہ لازم آنا اس کا



جو تعلیقات میں ممتنع ہے جیسے استدراک اور خفی ترکا ذکر کرنا و علی ہذا  
 القیاس عدم جمع و منع یا لازم آتا اس کا جو براہین میں ممتنع ہے چنانچہ  
 جزئی ہونا کبریٰ اور سالبہ ہونا صغریٰ کا مترجم کتا ہے استدراک  
 عبارت ہے اس لفظ سے جو کلام میں زیادہ ہو بلا فائدہ اور تعریف میں  
 اغنی کا لانا چنانچہ تار کی تعریف میں کہنا اُسْتُطْقِشُ خَوَاتِ  
 الْاُسْتُطْقِشَاتِ اَوْ قَادِحٍ فِي الْكُزْمِ وَالْاَكْبَادِ رَاجِ اَوْ  
 مَخَالِفَةٍ بَعَارَةٍ اُخْرَى اَوْ اِكْلَامٍ مَرَامٍ مَرَمٍ اَلَا يَتَبَيَّنُ  
 یا دفع کرنا اس کا جو قیاس استثنائی میں لزوم کا اور قیاس اقترا فی میں  
 اندراج کا قاذح ہے یا دفع کرنا مخالفت کا اس کتاب کی دوسری عبارت سے  
 یا کسی امام کے کلام سے وہ امام جو اس فن کے اماموں میں داخل ہے  
 یعنی اگر مصنف کی عبارت اُس کی کتاب کی دوسری عبارت سے  
 مخالف ہو یا اُس فن کے امام کے مخالف ہو تو اُس کی توجہ یہ کرنا چاہیے  
 یا منع اور مناقضہ اجمالیہ مصنف کے کلام پر بادی الرائے میں نظر  
 آتا ہو اور اس کا مناظرہ قاعدہ مناظرہ پر پشت نہ کھاتا ہو۔ تو  
 اس کا دفع کرنا ضرور ہے لہذا صرح المصنف قدس سرہ فی رسالۃ  
 اخبرنی کان لایدرک فیغیدہ نَدَا وَنَدَا قَائِدَةً تَامَةً حَتَّى  
 یَبْقَى لَهَا هَذِهِ الْاُمُورُ ثَمَّ یُنْتَبِہُ عَلَیْہَا فِی دَرْسِہَا تَوَعَّلَم  
 اپنے شاگردوں کو فائدہ تامہ کا افادہ نہ کرے گا جب تک اُن سے اُن امور  
 مذکورہ کو نہ بیان کر دے پھر اُن ہی امور پر اٹھائے درس میں

آگاہ کرتا جاوے تا ان قواعد مجملہ کے مواقع مخصوصہ میں شرح اور تفصیل  
 ہوتی جاوے گویا معقول محسوس ہو گیا۔ وَمِنْہَا اَنْ یُّلَقِّنَ الْاَسْتِغَالَ  
 وَقَدْ ذَكَرْنَا هَا بِالتَّفْصِیْلِ وَنَیْکُنْ کَمَا وَقْتُ یُحْکَمُ فِیْہِ مَعَ النَّاسِ  
 مَتَرَجِّمًا اِلَیْہِمَّ یُفْقِی عَیْہِہُمْ اَسْکِیْنَتَہُ فَاِنْ حُجَّتَ اللّٰہُ تَعَالٰی کَا  
 ثَلَتَہُ الْاَبَا کَا سَتَطَاعَتَا اَلْمُنَکِتَہَا شَمَّ الْاَسْتِطَاعَتَا اَلْمُیَسَّرَہُ  
 وَمِنْ الشَّایِئَةِ الضَّحْبَةُ وَالْحَثُّ عَلٰی الْاَسْتِغَالَ تَوَلَّوْا وَفَعَلَا  
 وَتَصَرُّوْا بِالنُّقْلِ وَاللّٰہُ اَعْلَمُ وَالْکِبَرُ الْاَشَارَہُ فِی قَوْلِہِ نَعْلَمُ  
 وَیَرِّکِہُمْ اَوْ مَجْمَعُ اُن امور کے جن کی محافظت عالم ربانی پر لازم ہے  
 یہ ہے کہ اشغال طریقت کی تلقین کرے اور ہم نے اُن کو تفصیل تمام  
 فصول سابقہ میں ذکر کیا ہے اور اُس کے لیے ایک وقت مقرر کرنا چاہیے  
 جس میں لوگوں کے ساتھ بیٹھے اُن کی طرف متوجہ ہو کر اُن پر نسبت دلانے  
 کو اُس واسطے کہ محبت الہی تمام نہیں ہوتی مگر استطاعت ممکنہ سے اور  
 بعد اس کے استطاعت میسرہ سے اور قسم ثانی یعنی استطاعت میسرہ  
 سے صحبت ہے اور رغبت دلانا اشغال پر قول سے اور فعل سے اور دل  
 کے تصرف سے وَاَسْءَلُہُ اَوْ اَسِی کی طرف یعنی صفائی دل برکت صحبت  
 کے اشارہ ہے حق تعالیٰ کے اُس قول میں وَیَرِّکِہُمْ یعنی رسول کریم صلی اللہ  
 علیہ وسلم اُن کو پاک کرتا ہے اپنے انوار صحبت سے وَمِنْہَا اَنْ یُّنَحِّیَہُمْ  
 بِاَمْرِ عِظَمَہُ قَالَ اللّٰہُ تَعَالٰی لِرَسُولِہِ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ  
 فَذَکَرْنَا اَنْ کَفَّی الدِّکْرَیَ وَیَجْتَنِبُ الْفَقْصِی فَعَدَّوْا وِیْنَا



فِي الْأَصُولِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَصْحَابَهُ مِنْ  
بَعْدِهِ كَانُوا يَتَخَوَّنُونَ بِالسُّوءِ عِطَّةً وَتَوَسَّاتِي سُنَنِ ابْنِ مَاجَنَةَ وَ  
غَيْرِهِ أَنَّ الْقَصَصَ لَمْ تَكُنْ فِي زَمَانِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ وَلَا فِي زَمَانِ أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَزَيْنَبُ أَرْثَ  
الْقَعَابَةَ كَانُوا يَخْرُجُونَ الْقَصَاصَ مِنَ الْمَسَاجِدِ فَحَلَلْنَا أَلَّا الْقَصَصَ  
غَيْرُ مَوْعِظَةٍ فَإِنَّهَا مَذْمُومَةٌ وَأَنَّهَا مَحْمُودَةٌ أَوْ مَجْمُوعَةٌ  
كَيْفَ هِيَ كَيْفَ لَوْ كُنَّا كَابِرٍ هِيَ وَعِظٌ أَوْ نَصِيحَةٌ سَعَى تَعَالَى لِيُفِي  
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَعَى فَرَمَا كَيْفَ نَصِيحَةٌ كَيْفَ كَرَامَتُ نَصِيحَتِ كَرَامَتِ  
فَائِدَةٍ دَعَا أَوْ عِظَ كَيْفَ وَالْجَوَابُ هِيَ كَقِصَّةِ كَوْنِي سَعَى بِهِيَ كَرَامَتِ  
كَمَقَرِّهِمْ كَوْرَايَتِ بِهِيَ هِيَ كَتَبَ حَدِيثِ فِي كَرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ أَوْ كَرَامَتِ كَرَامَتِ أَنْ كَبَعْدَ خَيْرٍ كَرَامَتِ كَرَامَتِ مُسْلِمِينَ  
كِي وَعِظٌ أَوْ نَصِيحَةٌ سَعَى أَوْ هِيَ كَوْرَايَتِ بِهِيَ هِيَ سُنَنِ ابْنِ مَاجَنَةَ وَغَيْرِهِ  
فِي كَقِصَّةِ خَوَانِي رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَعِظَ فِي نَبِيٍّ أَوْ فِي  
أَبِي بَكْرٍ أَوْ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا كَعِظَ فِي نَبِيٍّ أَوْ فِي  
هِيَ كَصَحَابِهِ كَرَامَتِ كَرَامَتِ خَوَانِ كَوْرَايَتِ سَعَى كَالِ دِيْنَتِ خَفِي كَوْرَامَتِ  
رَوَايَاتِ سَعَى مَعْلُومَتِ كَيْفَ كَقِصَّةِ كَوْنِي أَوْ جِيرَتِ هِيَ وَعِظٌ أَوْ نَصِيحَةٌ كَعِظَ  
أَوْ فِي مَعْلُومَتِ هِيَ كَقِصَّةِ كَوْنِي شَرَعِ فِي مَذْمُومَةٍ أَوْ مَعْيُوبَةٍ كَعِظَ  
صَحَابَتِهِ فِي نَبِيٍّ أَوْ فِي خَوَانِ كَوْرَايَتِ دِيْنَتِ خَفِي أَوْ عِظٌ أَوْ  
نَصِيحَتِ مَعْمُودَةٍ أَوْ بِسُنْدِيَّةِ هِيَ اسْوَاسُ كَعِظَ كَعِظَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

صحابہ کرام کا فعل ہے۔ فالقصص هو أن يذكر الحكايات  
العجيبية الشاذرة ويبلغ في قصائيل الأعمال أو غيرهما بما  
ليس يحق ولا يقصد في ذلك تدرجهم تلقينهم السنة وتعميرهم  
بهايل الشدة والاعجاب والشيز عن الناس بالقصص  
وحسن إيراد الحكايات والأمثال والجملة فالقصص  
بينهما أمر مهم وسنقفدهما قصلاً - سوقته کوئی سے مراد  
یہ ہے کہ حکایات عجیبہ نادرہ کو مذکور کرے اور فضائل اعمال یا اس کے غیر کو  
بمبالغہ تمام بیان کرے جو بروایت صحیح ثابت نہیں اور اس گفتار سے اس کو  
یہ مقصود نہیں کہ لوگوں کو اتباع سنت کی تلقین بتدریج کرے اور اہمیت ہمت  
ان کو اتباع سنت کا خور کر دے بلکہ مقصود اظہار زبان آوری اور عجوبہ  
گفتاری اور لوگوں میں ممتاز ہونا فصاحت بیانی سے اور حسن ایراد  
حکایات اور بر محل مثل کوئی سے - خلاصہ کلام یہ ہے کہ قصہ گوئی اور وعظ  
میں فرق کرنا ضروری امر ہے اور اس کے بعد ہم ایک فصل بیان کریں گے  
شرائط تذکر اور وعظ کوئی میں ف مولانا نے فرمایا حکایات عجیبہ  
نادرہ جیسے قصہ کر بلا اور قفہ وفات اور قصہ معراج کا نہایت طویل  
ترکیب کر کے نقل کرنا جو بروایت صحیح ثابت نہیں اور اسی طرح صحابہ کبار  
کے قصص صحیح اور غلط روایات کو ملا کر ذکر کرنا جس سے اہل علم کے کان  
بھرے ہو جاویں ایسی ہی حکایات مصداق ہیں اس حدیث کے جو صحیح مسلم  
میں ابو ہریرہؓ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم



نے فرمایا کہ میری پچھلی اُمت میں کچھ لوگ ہوں گے جو تم سے ایسی حدیثیں نقل کریں گے کہ تم نے اور تمہارے باپوں نے نہیں سنی ہوں گی تو ان کی صحبت سے آپ کو بچاؤ اور دور رہو۔ وَمِنْهَا لَا تُرِيَا لِمَعْرُوفٍ وَالسَّامِي عَنِ الْمُشْكِرِ فِي الْوُضُوءِ وَالصَّلَاةِ بِأَنْ يَرَى أَحَدًا لَا يَسْتَوِي عِبَ الْفُضْلِ فَيُنَادِي ذِيئًا لَعَنَ أَقِيبَ مِنَ الشَّارِ وَلَا يَتَعَمَّرُ النَّطْمَانِيَّةَ يَقُولُ صَلِّ فَإِنَّكَ كَمَا تَصَلِّي فِي الْبَيْتِ وَالْكَلاهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَذْكُرُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَا مُرُودَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَبْهَتُونَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ وَالْأَكَاثِبُ فِيهِمَا الزُّفْنُ وَاللَّيْنُ وَإِنَّمَا انْعُفْتُ وَالشَّيْخَةُ شَانُ الْأُمَرَاءِ وَالْمُلُوكِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَجَادَ لَهُمْ بِالنِّقْيِ هِيَ أَحْسَنُ أَوْ مَجْمَلُ أَمُورٍ مذکورہ کے امر بالمعروف اور نہی عن المنکر ہے وضو میں اور نمازیں کر اگر دیکھے کسی کو کہ پاؤں کو پورا نہیں دھوتا تو پکار کے کہے کہ غدا ہے ایڑیوں کو دوزخ کا یا کوئی تعدیل ارکان بہ طمانیت نہیں کرتا تو کہے کہ نماز پھر پڑھ کہ البتہ تو نے نماز نہیں پڑھی لہذا فی الحدیث اور پوشک اور گفتگو اور ان کے سوا اور امور میں امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کرنا چاہیے حق تعالیٰ فرماتا ہے اور چاہیے کہ تم میں بعضے لوگ دعوت الی الخیر کریں اچھے کام کا امر کریں اور بُرے کام خلاف شرع سے روکیں اور وہی لوگ رستگار فلاح یاب ہیں اور امر بالمعروف اور

نہی عن المنکر میں تعلق اور نرم کلامی آداب ہے اور سختی اور جھڑکنا امر بالمعروف اور نہی عن المنکر میں امر اور سلاطین کا طریقہ ہے اللہ تعالیٰ نے فرمایا اپنے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے کہ مجاہدہ کر ان سے اُس طریقہ پر جو نیک تر ہے یعنی تلف اور نرمی سے وَمِنْهَا مَوْسَاةُ الْفُقَرَاءِ وَطَالِبِي الْأَعْلَمِ يَقْدِرُ الْإِمْكَانَ فَإِنْ لَمْ يَقْدِرْ وَكَانَ لَهُ إِخْوَانٌ مَوَافِقُونَ حَرَّصَهُمْ وَحَثَّهُمْ عَلَى الْمَوْسَاةِ فَإِذَا دُجِدَتْ هَذِهِ الْبَصَائِتُ مُجْتَمِعَةً فِي شَخْصٍ وَاحِدٍ فَلَا تُشْكَنُ آثَنًا وَارِثُ الْأَنْبِيَاءِ وَالنُّوسَلِينَ وَآثَنُ الْكَذِبِ يَدْعُو عَلَى أَنْتُمْ أَنْتُمْ عَظِيمًا وَآثَنُ الْكَذِبِ يَدْعُو الْكَافِرَ خَلْقُ اللَّهِ حَتَّى الْبُعِثَانِ فِي جَوْفِ الْمَاءِ كَمَا وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ فَلَا رِمَامًا لَا يَقُوتَنَّكَ فَإِنَّهُ أَنْكَرُ نَبِيٍّ الْأَحْمَرُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ اور مجملہ امور مذکورہ کے خبر گیری اور حسن سلوک ہے فقر اور طالب علموں سے بقدر امکان کے اور اگر مقدور نہ ہو اور اس کے برادران دینی موافق مزاج مقدور والے ہوں تو ان کو تحریص اور ترغیب دلاوے ان کے ساتھ سلوک کرنے کی تو اگر یہ صفات جو مفصل مذکور ہو چکے ایک شخص میں مجتمع ہوں تو ہرگز شک نہ کرنا اس کے وارث الانبیاء والمرسلین ہونے میں اور یہی شخص ملکوت آسمانی میں عظیم الشان مشہور ہے اور ایسے ہی شخص کو خلق اللہ دعا دیتی ہے یہاں تک کہ مچھلیاں پانی کے اندر دعا کرتی ہیں۔ چنانچہ حدیث میں وارد ہوا ہے تو اے مخاطب اُس کا ساتھ نہ چھوڑو کہ میں



ایسے شخص کی صحبت نہ فوت ہو جاوے اس واسطے کہ بلا شک یہ تو کبریت احمر اور اکیر اعظم ہے واما علم ف مولانا نے فرمایا کہ حدیث صحیح میں وارد ہے کہ فضیلت عالم کی عابد پر جیسے میری فضیلت تمہارے اونے اشخص پراور آنحضرت علیہ الصلوٰۃ والسلام دو گروہ پر گزرے اور طالبان علم کی فضیلت ذکر کر کے اُن ہی میں بیٹھے اور فرمایا اِسْمًا بَعِثْتُ مُعَلِّمًا یعنی میں تعلیم کے واسطے مبعوث ہوا ہوں اور شاید اس میں مجید یہ ہے کہ علم حقیقی فی نفسہ کامل ہے اور ایسی فضیلت ہے جس سے انسان رب العالمین کا منظر ہو جاتا ہے اور یہی سر ہے خلافت کا اس واسطے کہ اسی کے سبب سے قوت علمیہ اور قوت عملیہ کی تکمیل ہوتی ہے خلق میں اور اسی کی طرف اشارہ ہے۔ اس آیت میں هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ وَلِهَذَا اس فصل کے سرے پر مصنف قدس سرہ اس آیت کو لائے دَاْعُوهُ إِلَى اللَّهِ مَتَى مَا أَخْلَقَ فِي شَيْءٍ مِنْ هَذِهِ الْأُمُورِ فَإِنَّ فِيهَا شَكْلًا حَاشِي بَيِّنًا هَا اور معلوم کر کہ جو شخص ہدایت اور دعوت الی اللہ کے منصب پر قائم ہوا جب کہ وہ خلل انداز ہو گا کسی امر میں امور مذکورہ سے تو اُس میں رخنہ ہے تا ایک اُس کو بند کرے یعنی اس صفت کو حاصل کرے تب کامل ہو ف یعنی کامل مطلق فی الواقع وہ ہے جو علم ظاہر اور باطن دونوں کا

لہ فضل العالم علی العابد کفضل علی ادناکم الحدیث ۱۲ معصوم سر اللہ تعالیٰ۔

جامع ہو والا نقصان سے خالی نہیں عالم ظاہر تحصیل نسبت باطن کا محتاج ہے اور باطنی نسبت والا کتاب اور سنت کے حاصل کرنے کا حاجت مند ہے تا جامع النورین اور مجمع البحرین اور یادگار اولیائے سابقین اور وارث الانبیاء والمرسلین ہو جائے۔ وَذَانَا وَصِيَّ طَالِبِ الْحَقِّ يَا مُؤَرِّقِيهَا أَنْ لَا يَضَعَبَ الْأَغْنِيَاءُ إِلَّا لِدَفْعِ مَطْلَبَاتِ عَيْنِ النَّاسِ آوُ بَعَثْتُ عَلَيْهِمْ عَلَى الْخَيْرِ وَهَذَا هُوَ وَجْهٌ تَوْفِيقِ بَيْنِ الْأَحَادِيثِ الدَّالَّةِ عَلَى خَيْرِ صُحْبَةِ الْمَوْلَى وَبَيْنَ مَا يَحْبِبُهُمْ كَيُؤْمِنَ الْعُلَمَاءُ الْبَرَكَةُ - اور میں وصیت کرتا ہوں طالب حق کو چند امور کی از انجملہ یہ ہے کہ اغنیاء اور امرا سے صحبت نہ رکھے مگر یہ نیت دفع کرنے ظلم کے خلق پر سے یا اُن کو مستعد کرنے کے واسطے خیر پر اور یہ وہی وجہ ہے جس سے اُن احادیث کے درمیان میں جو صحبت ملوک کی مذمت پر دلالت کرتی ہیں اور درمیان اس کے اکثر علمائے صالحین نے ان کی صحبت اختیار کی ہے اتفاق ہو کر تعارض دفع ہوتا ہے ورنہ ہا

لہ امام اکبر رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں من تصوف ولم يتفقه فقد تزندق ومن تفقه ولم يتصوف فقد تفتش ومن جمعه بينهما فقد تحقق یعنی جو صرف تصوف ہوا۔ سادرفقہ نہ حاصل کی پس بلاشبہ زندیق ہوا یعنی محیٹ کافر اس لیے کہ اس میں نہیں ہر نادین کے ربا د کرنے سے اور جو کوئی فقہ ہوا اور تصوف نہ حاصل کیا پس بلاشبہ زندیق اور پھیکا چھکا کا ملا ہے اور جس نے جمیع کیا تصوف اور فقہ میں پس بلاشبہ محقق ہوا ۱۲ ق



أَنْ لَا يَصْعَبَ جَهْلُ الصَّوْفِيَّةِ وَلَا جَهْلُ الْمُتَعَبِّدِينَ وَلَا  
الْمُتَقَشِّقَةِ مِنَ الْفُقَهَاءِ وَلَا الظَّاهِرِيَّةِ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ وَلَا  
الْإِلَاقَةِ مِنَ أَصْحَابِ الْمُعْقُولِ وَالْكَلامِ بَلْ يَكُونُ عَالِمًا صَوْفِيًّا  
زَاهِدًا فِي الدُّنْيَا دَائِمًا الشَّوْجِيًّا إِلَى اللَّهِ مُنْصَبِّحًا بِالْأَحْوَالِ  
الْعَالِيَةِ رَاعِبًا فِي السُّنَّةِ مُتَتَّبِعًا لِحَدِيثِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَآثَارِ أَصْحَابِهِ طَالِبًا لِيُشْرَحَ بِهَا وَيُبَيَّنَ بِهَا مِنْ كَلَامِ  
الْفُقَهَاءِ الْمُتَحَقِّقِينَ الْمَأْثُورِينَ إِلَى الْحَدِيثِ عَنِ النَّظَرِ وَأَصْحَابِ  
الْعَقَائِدِ الْمَأْخُودَةِ مِنَ السُّنَّةِ الظَّاهِرِينَ فِي الدَّلِيلِ الْعَقْلِيِّ  
تَبَرُّعًا وَأَصْحَابِ الشُّلُوكِ الْجَامِعِينَ بَيْنَ الْعِلْمِ وَالصَّوْفِ  
غَيْرِ الْمُسْتَدِينِ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَالْمُسَافِقِينَ زِيَادَةً عَلَى السُّنَّةِ  
وَلَا يَصْعَبُ إِلَّا مِنَ الْقَصَصِ بِهَذِهِ الصِّفَاتِ وَأُزَالِ جِلْدُ  
يَرُومِيَّتِ هِيَ كَمُصَبِّتِ نَهْ اخْتِيَارِ كَرَمِ صُوفِيَّانِ جَاهِلِ كِي أَوْرَنْ جَاهِلَانِ  
عِبَادَتِ شَعَارِ كِي أَوْرَنْ فِقِيهَوْنَ كِي جُوزِ اِدْخَشَكِ هِيْنِ أَوْرَنْ مَحْدَثِينَ ظَاهِرِي كِي  
جُوفَقِ سَيِّسَ عِدَاوَتِ رَكْهَتِ هِيْنِ أَوْرَنْ اَصْحَابِ مَعْقُولِ اَوْرِ كَلَامِ كِي جُومَعُولِ  
كُو ذَلِيلِ سَمِجْ كَرِ اسْتِدْلَالِ عَقْلِي هِيْنِ اِفْرَاطِ كَرْتِ هِيْنِ بَلْ طَالِبِ حَقِّ كُو چَاهِيئِ  
كِرِ عَالَمِ صُوفِي هُو دُنْيَا كَا تَارَكِ هِرُومِ اَمْتِدْ كِي وَصِيَانِ هِيْنِ حَالَاتِ بَلَنْدِ  
هِيْنِ دُوبَا سُنَّتِ مُصْطَفَوِيَّ هِيْنِ رَاعِبِ حَدِيثِ اَوْرِ اَثَارِ صَحَابِ كِرَامِ كَا مُتَجَسِّسِ  
حَدِيثِ اَوْرِ اَثَارِ كِي شَرْحِ اَوْرِ بَيَانِ كَا طَلَبِ كَرْنِ وَالَا اَنْ فِقِيهَانِ مُحَقِّقِينَ كِي  
كَلَامِ سَيِّسَ جُومَعُولِ كِي طَرَفِ مَآكِلِ هِيْنِ نَظَرِ سَيِّسَ اَوْرِ اَنْ اَصْحَابِ عَقَائِدِ كِي

کلام سے جن کے عقائد مانوڑ ہیں سنت سے جو ناظر ہیں دلیل عقلی میں بطریق  
تبرع اور عدم لزوم کے ان اصحاب سلوک کے کلام سے جو جامع ہیں علم اور  
تصوف کے تشدد کرنے والے نہیں اپنے نفوس پر اور نہ وقت کرنے والے  
سنت نبویہ پر بڑھ کر اور نہ صحبت اختیار کرے مگر اس شخص کی ہر متصف  
بصفات مذکورہ ہیں ف مصنف قدس سرہ نے مرد حق پرست کو غایت  
شفقت سے اہل نقصان کی صحبت سے منع فرمایا تا صحبت ان اشخاص کی  
راہزن دین نہ ہو حافظ شیراز علیہ الرحمۃ نے فرمایا۔ شعر  
نخست موعظت پیر صحبت این سخن است کہ از مصاحب ناخوش احتراز کنید  
صوفی جاہل اور جاہل بے علم بدعت اور الحاد سے کمتر خالی ہوتا ہے۔  
سعدی علیہ الرحمۃ نے فرمایا۔ شعر

خیالات نادان خلوت نشین ہم بر کند عاقبت کفر و دین  
اور فقیہ زاید خشک نور باطن اور برکات قلبیہ سے ناواقف اور ظاہری  
ممد ثین فہم دقیق اور مخز شریعت سے محروم اور غالیان اصحاب معقول  
اکثر عقائد اسلامیہ میں متروک یا منکر اور برکات ایمانیہ اور نور عبودیت  
سے بیگانہ بخلاف اس مرد کامل الوجود کے جو کمالات ظاہرہ اور باطنہ کی  
جامعیت سے مجمع البحار اور مطلع الانوار ہو کر وارث الہیہ البرار ہے ایسے فرد کامل  
کی صحبت کیمیائے سعادت ہے مدتی تقالی اپنی رحمت بے غایت سے ہم کو  
نصیب کرے آمین ثم آمین وَفِيهَا أَنْ لَا يَكَلِّمَ فِي تَرْجِيحِ مَذْهَبِ  
الْفُقَهَاءِ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ بَلْ يَضَعُهَا كُلُّهَا عَلَى الْقَبُولِ بِجُمْلَتِ



وَيَتَّبِعَ مِنْهَا مَا وَافَقَ صِرَاحَ الشُّكُوِّ وَمَعْرُوفَهَا فَإِنْ كَانَ الْفُتُوَانُ  
 كِلَاهُمَا مُتَّحِجِينَ اتَّبِعَ مَا عَلَيْهِ إِلَّا كَثُرُونَ فَإِنْ كَانَ سَوَاءً فَهُوَ  
 بِالْخِيَارِ وَيَجْعَلُ الْمَذَاهِبَ كُلَّهَا مَذْهَبًا وَاحِدًا مِنْ غَيْرِ تَعَصُّبٍ  
 اور انرا نجلہ یہ ہے کہ گفتگو نہ کرے فقہائے کبار کے مذاہب میں ایک کو  
 دوسرے پر ترجیح دے کر بلکہ جمیع مذاہب حق کو بالا جمال مقبول جانے  
 اور ان میں سے اُس پر چلے جو صریح اور مشہور سنت کے موافق ہو سو اگر  
 کسی صورت میں فقہاء کے دو قول ہوں اور دونوں مانع اور مستنبط ہوں  
 سنت سے تو اُس قول پر چلے جس پر اکثر فقہاء ہیں اور اگر دونوں طرف  
 کثرت فقہاء برابر ہے تو وہ مختار ہے چاہے اس قول پر عمل کرے چاہے  
 دوسرے پر اور اگر اربعہ کے مذاہب کو ایک مذہب جانے بدون تعصب  
 کے ف چونکہ جمہور اہل سنت کے نزدیک مذاہب اربعہ میں حق دائر ہے  
 لہذا اس کو مجملاً حق جاننے کو فرمایا اور ترجیح مذہب کی گفتگو سے اس واسطے  
 منع کیا کہ ایک مذہب کو ترجیح دینا اکثر اذہان میں مذاہب باقیہ کی تنقیص  
 اور تذلیل کا باعث ہو جاتا ہے چنانچہ اسی سبب سے بعض حنفی امام شافعی  
 کے مذہب کو بُرا کہنے لگتے ہیں اور بعض شافعی متعصب مذہب حنفی  
 پر طعن کرتے ہیں اسی مجید سے افضل الخلق علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا  
 کہ یرئس علیہ السلام مجھ سے مجھ کو افضل نہ کہو واللہ اعلم مصنف نے  
 حاشیہ منہ میں فرمایا صریح سنت سے وہ مراد ہے جس کا مطلب ماہرین  
 لغت عرب کے انہام میں متبادر ہو اور معروف سے مراد وہ ہے جو

سجاری اور مسلم میں متفق علیہ ہو ترمذی اور ابو داؤد اور ان کے سوا اور  
 ائمہ حدیث نے اُس کی روایت اور تصبیح کی ہو اور سب مذاہب فقہاء کو ایک  
 مذہب کر ڈالنے کا یہ مطلب ہے کہ اس کا اعتقاد کرے کہ فی ما بین شافعیہ  
 اور حنفیہ کا اختلاف ویسا ہے جیسے بعض حنفیوں کا اختلاف بعض کے  
 ساتھ آپس میں تو وہ شخص در صورت اختلاف مختار ہے یا طالب  
 ترجیح ہو کثرت قائلین سے یا موافق حدیث صریح سے اور مخرج سے مراد  
 وہ جس پر صریح نص نہ دلالت کرے لیکن نص اُس کی تفسیر میں وارد ہے  
 سو فقہانے اس پر قیاس کر لیا یا سنت سے قاعدہ کلیہ ظاہر ہوا ہے  
 جس سے جواب اس مسئلے کا نکلتا ہے یا نص اس طرح پر وارد ہے کہ وہ  
 نص دوسرے مقدمے کے ساتھ مل کر جواب مسئلے کی مقتضی ہے یا نص اس  
 طرح پر وارد ہے کہ اس حکم کی طرف مشیر ہے ممتزج کتا ہے کہ موافقت  
 حدیث صریح معروف کو جو مرجحات عمل سے قرار دیا سو اس عالم محقق  
 ماہر الحدیث کے حق میں ہے جو اسانید اور مُتُون حدیث پر محیط ہے اور  
 معرفت صحیح اور غیر صحیح ناسخ اور منسوخ مؤول اور غیر مؤول پر قادر ہو حدیث  
 صحیح صریح غیر معارض کی اختیار رکھتا ہو چنانچہ مصنف قدس سرہ اور سائر علمائے  
 لہجہ ہے یہ بات اس لیے لکھی کہ ہے۔ العالی اذا سمع حدیثاً لبس لہا ان یاخذ بظاہر  
 الجواز ان یکون مصر وفاقاً ظاہراً او منسوخاً بخلاف الفوی انتہی اور تقریر شرح  
 عزیر میں ملاحظہ علی لکھتے ہیں لبس للعالی الاخذ بظاہر الحدیث لجواز کونہ مصر وفاقاً  
 عن ظاہرہ او منسوخاً بل علیہ الوجوہ والافقہاء اور یہ بات ظاہر ہے کہ اس وقت کے علما  
 عامیوں میں داخل ہیں چہ جائے جہلاً کمالاً یعنی علی العقلا ۱۲ حق



محققین کی تصانیف سے مراد امر مفہوم ہوتا ہے اور وہ کم مایہ مخاطب اس کلام کا نہیں جو مشکوٰۃ یا کوئی اور کتاب حدیث کا فقط ترجمہ دریافت کر کے آپ کو محدث قرار دیتا ہے۔ شعر

تیکہ برجائے بزرگانی نتوان زد بگزاف  
مگر اسباب بزرگی ہمہ آمادہ کنی

وَمِنْهَا أَنْ لَا يَتَكَلَّمَ فِي تَرْجِيحِ طَرَفٍ الصُّوفِيَّةِ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَلَا يَتَكَلَّمَ عَلَى التَّخْلُوفَيْنِ مِنْهُمْ وَلَا عَلَى الْمُؤَقِّلَيْنِ فِي السَّمَاعِ وَغَيْرِهِ وَلَا يَتَّبِعَ هُوَ نَفْسَهُ إِلَّا مَا هُوَ ثَابِتٌ فِي السُّنَّةِ وَمَتَشَى عَلَيْهِمَا أَصْحَابُ الْإِسْلَامِ مِنَ الْمُحَقِّقِينَ الرَّاسِخِينَ وَاللَّهُ الْمُؤَخِّرُ وَالْمُجَيَّبُ. اور ازاں جملہ یہ ہے کہ گفتگو

نہ کرے صوفیوں کے طریقے میں بعض کو بعض پر ترجیح دے کر اور جو ان میں مغلوب الحال ہیں ان پر انکار نہ کرے اور نہ ان پر جو سماع وغیرہ میں تاویل کرتے ہیں اور خود پیروی نہ کرے مگر اس کی جو سنت سے ثابت ہے اور جس پر وہ اہل علم چلے ہیں اور جو مجملہ محققین راسخین ہیں اور حق تعالیٰ توفیق دیتے والا ہے اور مددگار ف اولیائے طریقت کے طریقے میں بمصوب نسبت اور وصول الی اللہ کے جامع ہیں پھر یوں کہنا کہ طریقہ نقشبندیہ افضل اور راجح ہے قادریہ اور چشتیہ سے عکس اس کے کہنا بے فائدہ ہے جو سہل معلوم ہو اور پسند آئے وہ اس کو

اختیار کرے اور یہ جو فرمایا کہ سالک مغلوب الحال وغیرہ پر انکار نہ کرے سو بیان ہے خواجہ نقشبند کے قول کا کہ نہ انکار می کنم و نہ این کاری کنم یعنی مغلوبین اہل سماع وغیرہ پر انکار اس واسطے نہیں کہ وہ تاویل سے یہ فعل کرتے ہیں تحصیل حرام صریحاً نہیں کرتے جو ان کا انکار واجب ہو اور پیروی ان کی اس واسطے منع فرمائی کہ یہ امر مسنون نہیں چنانچہ حضرت مصنفؒ نے دوسرے رسالے میں فرمایا خذْ مَا صَفَا وَذَرْ مَا كَدِرَ وَ نَسِيتْ صُوفِيَّةَ غُلِيْمَتِ كِرْمِي اسْتِ وَرَسُوْمِ اِيْشَانِ بِرِيْحِ نَمِي اِرْزُو۔

## فصل سویش

اس فصل میں آداب تذکرہ اور معظ گوئی کے مذکور ہیں جس کے بیان کا مصنف قدس سرہ العزیز نے وعدہ کیا تھا۔ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لِرَسُولِهِمْ مَحْتَرِكِي اللَّهُ عَلَيْكُمْ وَ سَلَّمَ فَذَكَرْنَا لَنَا أَنْتَ مَذْكُورُ

لہذا ہر مغلوبین سے مجاذیب و مغلوب الحال مراد ہیں اور مؤولین فی سماع سے وہ صوفی مراد ہیں کہ سماع میں الہام شوق الہی کہتے ہیں اور کہتے ہیں کہ بعض احادیث سے سننا غنا کا حضرت متقی اللہ علیہ وسلم سے ثابت ہے پس مجاذیب پر عدم انکار ظاہر ہے کہ وہ دائرہ تعلیف سے خارج ہیں اور مؤولین کی وجہ عدم انکار کی وہی ہے جو مترجم علیہ الرحمۃ نے لکھی لیکن مقلدین مذہب حنفی کو بجز قائل ہونے سومت کے کچھ نہیں مانتی کہ دارالافتاء اور جابہ اور بحر وغیرہ سے صریح حرمت غنا کی ثابت ہے اگرچہ بعض نے اعراض و اعیاد میں مباح بھی لکھا ہے لیکن بحسب قاعدہ اذاجتمع الحلال مع الحرام کے مباح کرنا درست نہیں ہے واللہ اعلم ۱۲۔



وَقَالَ لِكَيْمِهِمُ مَوْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَذَكَرَهُمْ بِآيَاتِ اللَّهِ  
فَالْتَذَكُّرُ كَبِيرُ كُنْ عَظِيمٌ وَنَتَكَلَّمُ فِي صِفَةِ الْمَذَكُّرِ وَكَيْفِيَّتِهِ  
الْتَذَكُّرُ الْغَايَةُ الَّتِي يَلْتَمِسُهَا الْمَذَكُّرُ مِنْ آيَةِ عِلْمٍ بِاسْتِغْنَاءٍ  
وَمَا ذَاكَ كُنَّا وَمَا آدَابُ الْمُسْتَمِيعِينَ وَمَا الْأَقَاتُ الَّتِي  
تَعْتَرِي فِي دُعَاظِ زَمَانِنَا وَمِنْ اللَّهِ الْأَسْتِغْنَاءُ حَقٌّ لِقَائِهِ نَعْنِي  
رسول محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے فرمایا کہ سمجھایا سمجھایا کر تو ہی مذکر اور واعظ  
ہے اور اپنے ہم کلام موسیٰ سے فرمایا کہ اُن کو یاد دلایا کہ وقائع سابقہ کو تو  
نص قرآنی سے معلوم ہوا کہ تذکر اور وعظ گوئی دین میں ہیں رکن عظیم ہے اور  
ہم کو چاہیے کہ کلام کریں مذکر کی صفت میں اور تذکر کی کیفیت میں اور  
اُس غایت میں جو مذکر کا مقصود اصلی ہے اور کس علم سے وعظ گوئی کی استمداد  
ہے اور تذکر کے کیا ارکان ہیں اور وعظ سننے والوں کے کیا آداب ہیں  
اور کیا آفتیں ہمارے زمانے کے واعظوں کے وعظ میں پیش آتی ہیں  
اور اللہ سے درخواست دو گامی کی ہے فَأَمَّا الْمَذَكُّرُ فَلَا بُدَّ  
أَنْ يَكُونَ مُكَلِّفًا عَدْلًا كَمَا أَشْتَرَطُوا فِي رَاوِي الْحَدِيثِ  
وَالشَّاهِدِ سَوْدُكَرٍ اور واعظ کو ضرور ہے کہ مکلف یعنی مسلمان عاقل  
بالغ ہو اور عادل یعنی متقی ہو جیسا کہ راوی حدیث و شاہد میں علمائے  
سلف اور فرمایا وَذَكَرَ الْذَكَرُ يَنْتَفِعُ الْمُؤْمِنِينَ یعنی نصیحت کیا کہ نصیحت

نفع دیتی ہے مومنوں کو ۱۲

سلف مذکر وعظ کرنے والا اور تذکر وعظ کہنا اور نصیحت کرنا ۱۲

تکلیف اور عدالت شرط ہے ف مولانا نے فرمایا کہ لڑکا اور دیوانہ اور کافر  
اور فاسق اور صاحب بدعت جیسے شیعہ اور خارجی لائق تذکر کے نہیں  
مَحَدٌ ثَامِقٌ عَالِمًا بِحِكْمَةٍ كَافِيَةٍ مِنْ أَحْبَارِ السَّلَفِ الصَّالِحِينَ  
وَسَيَرَتِهِمْ اور واعظ کو ضرور ہے کہ محدث اور مفسر ہو اور سلف صالح  
یعنی صحابہؓ اور تابعینؓ اور تبع تابعینؓ کے اخبار اور سیرت سے فی الجملہ بقدر کفایت  
کے واقف ہو وَنَعْنِي بِأَنَّ مُحَدِّثَ الْمُسْتَدِلِّ يَكْتُمُ الْحَدِيثَ بِأَنْ  
يَكُونَ قَرَأَ لَفْظَهَا وَفَهَمَ مَعْنَاهَا وَعَرَفَ صِحَّتَهَا وَسُقْنَهَا وَكُوِيَ بِأَخْبَارِ  
حَافِظٍ أَوْ اسْتَبَاطِ فَقِيهٍ وَكَذَلِكَ بِالْمَقْتَرِ الْمُسْتَدِلِّ بِشَرْحٍ غَرِيبٍ  
كِتَابُ اللَّهِ وَتَوْجِيهِ مُشْكِلِهِ وَبِمَا رَوَى عَنِ السَّلَفِ فِي الشُّبُهَاتِ اور محدث سے  
ہم یہ مراد لیتے ہیں کہ کتب حدیث یعنی صحاح ستہ وغیرہ سے شغل رکھتا  
ہو اس طرح پر کہ حدیث کے الفاظ کو استاد سے پڑھ کر سند کر چکا ہو  
اور اُن کے معانی کو بوجھا ہو اور احادیث کی صحت اور ضعف کو معلوم کر چکا ہو  
اگرچہ معرفت صحت اور سقم کی حافظ حدیث یا استنباط فقہ سے ثابت ہو گئی  
ہو اور اس طرح مفسر سے ہم یہ مراد لیتے ہیں کہ قرآن کی شرح غریب سے  
مشغول ہو اور آیات مشککہ کی توجیہ اور تاویل سے واقف ہو اور جو  
سلف سے تفسیر قرآن روایت ہوئی ہے اُس کو جانتا ہو وَبَيِّنَتْ حَبِّ مَعَ  
ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ قَصِيدًا لَا يَتَكَلَّمُ مَعَ النَّاسِ إِلَّا قَدَرًا  
فَهَبِهِمْ وَأَنْ يَكُونَ لَطِيفًا ذَا وَجْهِ وَمُرَّةٍ اور اس کے ساتھ  
مستحب یہ ہے کہ فصیح یعنی صاف بیان ہو نہ گفتگو کرتا ہو لوگوں کے



ساتھ مگر بقدر اُن کے قسم کے اور یہ کہ مہربان صاحب وجاہت اور مروت  
ہو ف مولانا نے فرمایا بالاترا زہم کی گفتگو اس واسطے منع ہوئی کہ  
علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ نے فرمایا کہ گفتگو کیا کرو لوگوں سے اس  
قدر جتنا اُن کی سمجھ میں آوے کیا تم یہ چاہتے ہو کہ اللہ اور رسول کی  
لوگ تکذیب کریں یعنی جب لوگ ایسا کلام سنیں گے جو ان کی عقل  
میں نہیں آتا ہو تو اس کا انکار کریں گے مترجم کہتا ہے پس معلوم  
ہوا کہ داعظ کو دقائق و حقائق تو حسید اور مسائل مشکل  
فقہ کے عوام کے روبرو ذکر کرنا بہتر نہیں کہ اس میں ضلالت کا خوف  
ہے مولانا نے فرمایا کہ داعظ کی وجاہت یعنی بزرگی اس واسطے مستحب  
ہوئی کہ جو شخص لوگوں میں بے حقیقت ہے اُس کا کلام اثر نہیں کرتا اگرچہ  
وہ حق کہتا ہو اور واعظ میں مروت یعنی جو آدمی اور حسن سلوک کا عمل اس  
واسطے مطلوب ہوا کہ جس میں یہ صفت حاصل نہیں وہ اُن لوگوں کے مشابہ  
ہے جن کا قول فعل کے موافق نہیں تو ایسے شخص کے وعظ سے فائدہ تذکرہ  
کا حاصل نہیں۔ **وَأَمَّا كَيْفِيَّةُ الشَّكْرِ** اَنْ لَا يَدَّخِرَ وَلَا يَغْتَابَ  
وَلَا يَتَكَلَّمُ فِيهِمْ قَلِيلٌ بَلْ إِذَا عَرَفَ فِيهِمْ الرَّغْبَةَ  
وَيَقْطَعُ عَنْهُمْ وَفِيهِمْ رَغْبَةً اَوْ كَيْفِيَّةٌ وَعَظٌ كَوْنِيٌّ كَيْفِيَّةٌ  
وَعَظٌ نَزْهِيٌّ مگر فاصلہ دے کر یعنی ہر روز یا ہر وقت نہ کہا کرے اور  
نہ کلام کرے اُس حالت میں جب سامعین کو طلال اور افسردگی ہو بلکہ  
اُس وقت وعظ شروع کرے جب لوگوں میں رغبت اور

شوق کو دریافت کر لے اور قطع کلام کرے در صورتیکہ اُن میں رغبت باقی  
ہو ف مترجم کہتا ہے اس واسطے کہ سامع بلا رغبت میں تاثیر نہیں ہوتی  
سعدی علیہ الرحمۃ نے فرمایا مصرع

"ازان پیش بس کن کہ گویند بس"

وَأَنْ يَجْلِسَ فِي مَكَانٍ ظَاهِرٍ كَالْمَسْجِدِ وَأَنْ يَجْعَلَ أَلْفَ كَلَامٍ  
يَحْنِدُ اللَّهُ وَالْقَلْبُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
وَيُخَيِّرَ بَيْنَهُمَا وَيُكَلِّمَ الْمُؤْمِنِينَ عَمُومًا وَلِيَخَاصِرَ بَيْنَ خُصُوصًا  
اور یہ کہ وعظ کرنے کو پاک مکان میں بیٹھے چنانچہ مسجد میں اور یہ کہ حمد اور  
دروود سے کلام شروع کرے اور ان ہی پر ختم بھی کرے اور دُعا  
کرے اہل ایمان کے واسطے عموماً اور حاضر لوگوں کے واسطے  
خصوصاً **وَلَا يَخْصُ فِي التَّرْغِيبِ أَوِ التَّرْهِيْبِ فَقَطْ بَلْ هُوَ**  
**يَشْرِبُ كَلَامًا مِنْ هَذَا وَمِنْ ذَلِكَ كَمَا هُوَ سَنَةُ اللَّهِ مِنْ**  
**إِرْدَائِ الْوَعْدَةِ بِالْوَعْدِ وَالْبَشَارَةِ بِالْإِنْدَارِ** اور یہ کہ مخصوص  
نہ کرے کلام کو فقط خوشخبری سنانے اور شوق دلانے میں یا فقط خوف  
دلانے اور ڈرانے میں بلکہ کلام کو ملتا جلتا ہے کبھی اُس سے اور کبھی  
اُس سے جیسا کہ حق تعالیٰ کی عادت ہے۔ قرآن مجید میں وعدے کے  
پیچھے وعید کا لانا اور بشارت کے ساتھ انداز اور تنویف کو ملانا ف  
اس واسطے کہ فقط ترغیب سے آدمی بے باک ہو جاتا ہے اور فقط ترہیب  
سے یاس اور ناامیدی حاصل ہوتی ہے تو ہر ایک کو اپنے اپنے



موقع پر ذکر کرنا چاہیے۔ مصرع

نچورگ زن کہ جوتاج و مرہم نہ است

وَأَنْ يَكُونَ مَبْتَدَأًا مُعْتَدًا وَيُعْتَمَدَ بِالْخَطَابِ وَلَا يَحْصُ  
طَلَا يُفَعَّلُ دُونَ طَلَا يُفَعَّلُ وَأَنْ لَا يُشَاحِبَ بِذَمِّ قَوْمٍ أَوْ إِكْثَارِ  
عَلَى شَخْصٍ بَلْ يُعَدَّضْ مِثْلَ أَنْ يَقُولَ مَا بَانَ أَقْوَامٌ يَقَعْلُونَ  
كَذَا وَكَذَا اور واعظ کو لازم ہے کہ آسانی کرنے والا ہو نہ سختی کرنے  
والا اور یہ کہ خطاب کو عام کرے اور خاص نہ کرے ایک گروہ کے خطاب کو  
دوسرے گروہ کو چھوڑ کر اور کسی قوم مخصوص کی مذمت یا کسی شخص معین پر  
انکار یا المشافہ نہ کرے بلکہ بطریق اشارہ کئے چنانچہ یوں کہے کہ کیا حال  
ہے لوگوں کا کہ ایسا ایسا کرتے ہیں ف مولانا نے فرمایا کہ بالمشافہ  
مذمت اور انکار واعظ کی عداوت باطنی پر معمول ہوگا اس قوم  
اور شخص معین کے سامنے تو بعید نہیں ہے کہ بعض سامعین کا دل متعجب  
ہو اور دلوں سے اُس کی دیانت اور صداقت جاتی رہے تو تذکرہ کا فائدہ  
نہ حاصل ہوگا وَلَا يَتَكَلَّمُ بِسَقَطٍ وَهَزَلٍ اور واعظ میں کلام ساقط  
الاعتبار اور بیہودہ نہ بولے ف اس واسطے کہ کلام نحیف اور خوش طبعی کی  
بات رعب اور ہیبت کو کھودیتی ہے تو غرض تذکرہ میں خلل واقع ہوگا۔  
وَيُحَسِّنُ أَنْحَسْنَ وَيُفَيِّجُ الْفَيِّجَ وَيَأْمُرُ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَى عَنِ  
الْمُنْكَرِ وَلَا يَكُونُ إِفْعَةً اور خوبی بیان کرے نیک بات کی اور بُرائی  
کھول دے امر قبیح کی اور معروف شرعی کا امر کرے اور منکر سے نہی کرے اور

مردہر جائی رکابی مذہب نہ ہو کہ جس محفل میں جاوے اُن کی خواہش نفسانی  
کے موافق واعظ شروع کرے۔ وَأَمَّا الْغَايَةُ الَّتِي يَكْتَسِبُهَا فَيَكْتَسِبُهَا  
يُذَوِّرُ فِي نَفْسِهِ صِفَةً اَلْمُسْلِمِ فِي اَعْمَالِهِ وَحِفْظَ لِسَانِهِ وَادِّخَالَ  
وَأَحْوَالِهِ اَلْقَلْبِيَّةِ وَمُذْاَوِمَتِهِ عَلَى اَلْاَذْكَارِ شَيْءٍ لِيَحَقِّقَ  
فِيهِمْ تِلْكَ الصِّفَةَ يَكْتَسِبُهَا بِاَلْاَذْكَارِ رِيحٍ عَلَى حَسْبِ فَهْمِهِمْ  
فَيَأْمُرُ اَذْكَاءَ فَضَائِلِ الْحَسَنَاتِ وَمُسَادَرَى الشَّيْثَانِ فِي اَلْبَيَاسِ  
وَالزُّبَى وَالصَّلَوةِ وَغَيْرِهَا فَإِذَا تَأَذَّبُوا قَلْبًا مَرَّ بِاَلْاَذْكَارِ فَإِذَا  
أَثَرُ فِيهِمْ فَلْيَحْزَنْهُمْ عَلَى ضَبْطِ اَللِّسَانِ وَاَلْقَلْبِ وَلَيْسَتَيْنِ فِي  
تَأْثِيرِ هَذِهِ فِي قُلُوبِهِمْ بِذِكْرِ آيَاتِ اَمْرِ اَللَّهِ وَوَقَائِعِهِ مِنْ مَبَاهِرِ  
اَعْمَالِهِ وَتَضَرُّعِهِمْ وَتَعَدُّبِهِمْ اَلْمُحَرِّقِ فِي الدُّنْيَا شَرَّ مَكُولِ اَلْمَوْتِ  
وَعَذَابِ اَلْقَبْرِ وَشِدَّةِ يَوْمِ اَلْحِسَابِ وَعَذَابِ اَلنَّارِ وَكُلِّ ذَلِكَ  
يَنْزَغِي غِيَبَاتٍ عَلَى حَسْبِ مَا ذَكَرْنَا اور غایت واعظ کی یہ مقصود ہے  
سو منا سب یوں ہے کہ اپنے دل میں تصور کرے مسلمان کی صفت کو اُس کے  
اعمال میں اور اُس کے حفظ لسان اور اخلاق میں اور اُس کے حالات قلبیہ  
اُس کے افکار کی مداومت میں پھر چاہیے کہ اسی صفت متخیلہ کو علی وجہ الکمال  
سامعین میں ثابت اور متحقق کر دے اندک اندک اُن کے فہم کے موافق تو  
پہلے حسنات کی خوبیوں اور سیئات کی بُرائیوں کا امر کرے لباس اور شکل  
اور نماز وغیرہ میں پھر جب اُس کے خوگر ہو جاویں تو اُن کو اذکار کی  
ملقین کرے پھر جب اُن میں ذکر کا اثر معلوم ہو تو اُن کو رغبت اور شوق



دلاوے زبان اور دل کے روکنے پر اقوال قیمہ اور اخلاق ذمیمہ سے اور اُن کے دلوں میں اُن امور کی تاثیر کرنے میں اعانت چاہے ایام سابقہ اور وقائع گذشتہ کے ذکر کرنے سے مجملہ حق تعالیٰ کے افعال ظاہرہ اور اس کی تصریف اور تعریف کے جو اگلی امتوں پر دُنیا میں ہو چکی ہے پھر استعانت چاہے موت کی دہشت اور قبر کے عذاب اور شدت یوم حساب اور روزخ کے عذاب ذکر کرنے سے اور اسی طرح ذکر ترغیبات سے استعانت چاہے اُس کے موافق جیسا ہم مذکور کر چکے ہیں۔ **وَأَمَّا اسْتِمْدَادُكَ فَكَيْفَ كُنَّ قَيْنَ كِتَابِ اللَّهِ عَلَى تَأْوِيلِهَا وَاسْتِزْجَارُكَ رَسُولِ اللَّهِ الْمَعْرُوفَةَ عِنْدَ الْمُحَدِّثِينَ وَأَقَاوِيلِ الصَّعَابَةِ وَالْتَّالِيَةِ وَغَيْرِ هَؤُلَاءِ صَالِحِ الْمُؤْمِنِينَ وَبَيَانِ سِيَرَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ** اور وعظ گوئی کی استمداد کو کتاب اللہ سے چاہے اُس کی ظاہر تاویل یعنی تفسیر کے موافق اور حدیث نبوی سے جو محدثین کے نزدیک معروف ہے اور صحابہؓ اور تابعینؓ اور اُن کے سوا اور مومنین صالحین کے اقوال سے اور سیرتِ نبوی کے بیان کرنے سے ف مولاناؒ نے فرمایا کہ قرآن کی تاویل ظاہر سے وہ مراد ہے جو لفظ قرآن کے اندر سے مفہوم عند الاطلاق ہو اور اعتبارات صوفیانہ اور اشارات فاضلانہ اور نکات اور لطائف شاعرانہ کو مقام وعظ میں ذکر کرنا ہرگز لائق اور مناسب نہیں اس واسطے کہ سامعین چونکہ مفہوم ظاہر اور اشارے میں فسر ق نہیں کرتے تو اعتبارات اور اشارات کو تفسیر پر محمول

کریں گے اور گمراہ ہوں گے چنانچہ ہمارے زمانے کے واعظین میں سے ایک واعظ نے مقطعات قرآنیہ کے معنی میں غرض شروع کیا مانتد نکات شاعرانہ کے یہاں تک اُس کی جہالت کی نوبت پہنچی کہ اُس نے ظہر کی تفسیر کی بحساب جمل کہ چودہ عدد ہوئے تو یہ خطاب ہے خدا کا اپنے نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام سے کہ اے چودھویں رات کے چاند تو غور کر کہ اس واعظ کی جہالت اور بے امتیازی اس کو کہاں کھینچ لے گئی اور یہ جو فرمایا کہ حدیث معروف کو ذکر کرے تو معلوم ہوا کہ موضوعات اور منکرات اور اُن احادیث کا ذکر کرنا جن کی کچھ اصل اہل حدیث کے نزدیک ثابت نہیں ہے جائز نہیں وَلَا يَذْكُرُ أَنْفَاصَ الْمَجَارِفَةِ فَإِنَّ الصَّعَابَةَ تَكْذُرُ عَلَى ذَلِكَ أَشَدَّ إِلَّا نَكَارَ أَخْرَجُوا وَلَعَلَّكَ مِنَ الْمَسْجِدِ وَضَرَبُوهُمْ وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ هَذَا فِي أَلْسِنِ الْبُحْرَانِ لَا يَعْرِفُ صَحَّتْهَا وَفِي السَّيَرَةِ وَشَانِ نَزُولِ الْقُرْآنِ۔ اور واعظ کو چاہیے کہ یہود و فقیوں کو جو بروایت صحیح ثابت نہیں ہیں ذکر نہ کرے اس واسطے کہ صحابہ کرام نے قصہ خوانی پر سخت انکار کیا ہے اور قصہ خوانوں کو مساجد سے نکال دیا ہے اور اُن کو مارا ہے اور یہ وہی قصے اکثر اہل کتاب کی روایات میں ملتے ہیں جن کی صحت معلوم نہیں اور سیرت اور قرآن کی شان نزول میں دَآ مَا أَرْكَانًا فَالْغَرْبُ وَالْغَرْبُ وَالْغَرْبُ بِالْأَمْثَالِ الْوَاضِعَةِ وَالْقَصَصِ الْمَرْقُوعَةِ وَالْكَاتِ الْتَائِفَةِ فَهَذَا طَرِيقُ التَّذْكِيرِ



وَالشُّرُوحُ اور وعظ کے ارکان تو ترغیب اور ترہیب ہے اور مثال گذارنا کھلی مثالوں سے اور صحیح قہقہے دل کے نرم کرنے والے اور نکات منفعت بخش سویر طریقہ ہے تذکر اور شرح کا دَا اَلْمَسْئَلَةُ اَلَّتِي يَذْكُرُهَا اَقَامِنَ الْحَلَالِ اَوِ الْحَرَامِ اَوْ مِنْ بَابِ اَدَابِ الصُّلُوِّ فَيَقِي اَوْ مِنْ بَابِ الدَّعَوَاتِ اَوْ مِنْ عَقَائِدِ الْاِسْلَامِ فَاَنْقُولُ الْجَلِيلُ اِنَّ هُنَاكَ مَسْئَلَةً يُغْنِيهَا وَطَرِيقًا فِي تَعْلِيلِهَا۔ اور جس مسئلے کو واعظ ذکر کرے چاہیے کہ وہ قسم حلال سے ہو یا حرام سے یا آداب صوفیہ سے یا دعوات کے بابت سے یا عقائد اسلام سے پس ظاہر قول یہ ہے کہ بیان کرے واعظ وہ مسئلہ جس کو جانتا ہو اور اُس کے سکھانے کا طریقہ معلوم ہو اَمَّا اَدَابُ الْمُسْتَعِجِينَ فَاِنْ يَسْتَفْهِمُوا الْمَذْكُورَ وَلَا يَلْعَنُوا وَلَا يَلْعَنُوا وَلَا يَتَكَلَّمُوا فِي مَا بَيْنَهُمْ وَلَا يَذْكُرُوا السُّؤَالَ مِنَ الْمَذْكُورِ فِي حُلِّ مَسْئَلَةٍ بَلْ اِذَا عَرَضَ خَاطِرٌ فَاِنْ كَانَ لَا يَتَعَلَّقُ بِاَلْمَسْئَلَةِ تَعَلُّقًا قَوِيًّا اَوْ كَانَ دَقِيقًا لَا يَبْعَثُكُمْ فَهُوَ مَرَاتِعًا مَتًا فَلْيَسْكُتْ عَنْهُ فِي الْجُلُوسِ الْحَاضِرِ فَاِنْ شَاءَ سَأَلَكُمْ فِي الْخُلُوعَةِ وَاِنْ كَانَ لَمْ تَعْلُقْ قَوِيًّا كَتَفْصِيلِ اجْنَابِالِ وَشَرْحِ عَرِيْبٍ فَلْيَنْتَظِرْ حَتَّى اِذَا اُنْقَضَى كَلَامُ سَأَلَكُمْ اور وعظ کی سماعت کرنے والوں کے آداب سو یہ ہیں کہ مذکر کے سامنے ہوں اور لمو و لعب نہ کریں اور شور نہ مچائیں اور آپس میں وعظ کے اذباتیں نہ کریں اور ہر امر میں ولعظ سے سوال نہ کریں بلکہ اگر سامع کو کوئی خطرہ عارض ہو تو اگر اس کو مسئلہ مذکورہ کے ساتھ

تعلق قوی نہ ہو یا تعلق ہو مگر مسئلہ دقیق ہو جس کو عوام کی فہم نہیں مل سکتی تو اُس سوال سے سکوت اختیار کرے حاضرین مجلس میں پھر اگر چاہے تو اُس کو خلوت میں پوچھ لے اور اگر اُس مسئلے کے ساتھ قوی تعلق ہو جیسے مفصل کرنا مجمل کا اور مشکل لغت کا دریافت کرنا تو منتظر رہے تا اینکه اس کا کلام آخر ہو تو دریافت کر لے وَبِمَعْرِضِ الْمَذْكُورِ كَلَامُهُ تِلْكَ فَتَرَاتٍ اور چاہیے کہ وعظ کا کہنے والا اپنے کلام کو تین بار اعادہ کرے ف بسخاری میں انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم جب کلام فرماتے تھے تو تین بار اعادہ فرماتے تھے تا خوب سمجھ میں آجائے فَاِنْ كَانَ هُنَاكَ اَهْلٌ لُغَاتٍ شَتَّى وَالْمَذْكُورُ يَقْدِرُ اَنْ يَتَكَلَّمَ عَلَى اَلْسِنَةٍ هِمْ فَلْيَقْعَلْ ذَلِكَ وَلْيَجْتَنِبْ دِقَّةَ الْكَلَامِ وَاجْنَابِالِ سِوَاكَرِجِسِ وعظ میں کئی قسم کی بولی والے لوگ ہوں اور واعظ اُن کی زبان پر قادر ہو تو اُس کو یہ کرنا چاہیے یعنی ہر زبان میں کلام کرے اور پرہیز کرنا چاہیے دقیق اور مجمل کلام سے یعنی اس واسطے کہ کلام باریک اور مجمل سے علی العموم فائدہ حاصل نہیں وَاَمَّا الْاُفَاتِ اَلَّتِي تَعْتَرِي الْوُعَاظَ فِي رَمَائِنِاجِبِهَا عَدَمُ تَبَيُّنِ هِمَّ بَيْنَ الْمَوْضُوعَاتِ وَغَيْرَهَا بَلْ غَالِبٌ كَلَامُهُمُ الْمَوْضُوعَاتِ الْمَحْذُورَاتِ وَذِكْرُهُمُ الصَّلَاتِ وَالْدَّعَوَاتِ اَلَّتِي عَدَهَا الْمَحْذُورُونَ مِنَ الْمَوْضُوعَاتِ اور وہ آفتیں جو ہمارے زمانے

سہ لیکن شریفین حدیث نے یہ لکھا ہے کہ یہ تکرار کلام منہم بالشان میں ہوتی تھی نہ ہر کلام میں ۱۲ نواب قطب الدین خان مرحوم۔



کے واعظوں کو پیش آتی ہیں سو ان میں سے ایک عدم تمیز ہے درمیان موضوعات اور غیر موضوعات کے بلکہ غالب کلام ان کا موضوعات اور محرفات ہیں اور مذکور کرنا ان کا ان نمازوں اور دعاؤں کو جن کو اہل حدیث نے موضوعات میں شمار کیا ہے ف سبب اس کا یہ ہے کہ علم حدیث اور آثار کو اہل حدیث سے سند نہیں کیا اور شوق ہوا وعظ گوئی کا جو روایت اور فقہ کسی کتاب میں عوام فریب پایا اُس کو بے تمیزی سے ذکر کر دیا حالانکہ حدیث صحیح میں ثابت ہے کہ جو علم انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر جھوٹ یا مذہب کا وہ جہنمی ہے مترجم کہتا ہے کہ اہل ایمان پر واجب ہے کہ بلا تحقیق اور بلا سند حدیث کو حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف نسبت نہ کرے اور سوائے اہل حدیث کی کتابوں مشہور کے ہر کتاب سے حدیث نقل نہ کرے اس واسطے کہ خود جھوٹ یا مذہب یا جھوٹی حدیث کو بے تحقیق نقل کرنا دونوں برابر ہیں عذاب میں وَمِنْهَا مِمَّا لَمْ يَأْتِكُمْ فِي شَيْءٍ مِنَ التَّوْحِيدِ وَاللَّزْهَبِ اور ازاں جملہ مبالغہ ذکر کرنا واعظوں کا کسی شے میں ترغیب اور ترہیب سے ۔

ف چنانچہ یوں کہنا کہ اگر دو رکعت فلانی فلانی سورۃ سے فلانے دن اور فلانی ساعت میں پڑھے تمام عمر کی نقصانے نماز کا عذاب دور ہو جاتا ہے یا جو کوئی مجھک پئے اُس نے گویا اپنی ماں سے کعبہ معظمہ میں فعل کیا حق تعالیٰ بے تمیزی اور بے احتیاطی اور افسار پر دازی سے اپنی پناہ میں رکھے امین ۔ وَمِنْهَا قَصَصُهُمْ قِصَّةً كَرِيماً وَالتَّوْحِيدِ وَغَيْرِ ذَلِكَ وَخَطْبُهُمْ فِيهَا اور ازاں جملہ فقہ کر بلا اور وفات کی قصہ خوانی اور اُس کے سوائے اور

مومنوں میں قسمہ گوئی اور ان میں خطبہ خوانی کرنا فاس واسطے کہ ایسے امور کا رواج قرون سابقہ میں نہ تھا اور روایات موضوعہ اور ضعیفہ سے کمتر خالی ہے بلکہ ہر سال نئے مضمون کا مرثیہ تیار ہوتا ہے تاریخ اور گریہ زیادہ ہو سبحان اللہ کیا اٹلا زمانہ ہو گیا ہے کہ اگر نماز نہ پڑھے اور فرائض ایمانیہ کو نہ ادا کرے اور مساجد میں جمعہ اور جماعت کے واسطے نہ حاضر ہو کوئی اس پر طعن اور تشبیح نہیں کرتا اور اگر کوئی محفل تعزیر داری میں نہ جاوے اور ان کے بدعات میں نہ شریک ہو تو مطعون خلق ہوتا ہے بلکہ اس کے ایمان میں حرف آتا ہے کہ فلا شخص معاذ اللہ خارجی اور دشمن اہلبیت ہے تنہا بربریدہ زاصل کار و پیوستہ بفرع کم معتقد خدا و بسیار بشرع

فصل گیارھویں

اس فصل میں مصنف قدس سرہ نے اپنے سلاسل طریقت کو ذکر کیا ہے۔  
 صَحَبَتُنَا وَكَلَّمْنَا الْأَدَابَ الْخَوَافِقَةَ وَالسَّلَوكَ الْمُتَّصِلَةَ إِلَى رَسُولِ  
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالسَّنَدِ الصَّوْبِجِ السُّتُوفِيَّصِلِ لِمُتَّصِلِ  
 كَرَامَتِ كَرِيمَتِ تَعْقِينِ الْأَدَابِ وَلَا تِلْكَ الْأَشْغَالِ هَامِي  
 صحبت اور طریقت اور سلوک کے آداب کو یکساں متصل ہے رسول اللہ  
 صلی اللہ علیہ وسلم تک صحیح سنا اور متصل ہے یعنی مصنف سے تائبہ  
 رسالت پرچ میں کوئی واسطہ منقطع نہیں اگرچہ تعین ان آداب کا اور  
 تقرر ان اشغال کا ثابت نہیں یعنی باعتبار آداب معینہ اور اشغال مخصوصہ



کے اتصال تفصیلی نہیں بلکہ اجمال ہے فَاَنْبَدُ الضَّعِيفَ وَلِيَّ اللّٰهِ عَفَا  
 اللّٰهُ عَنْهُ وَ اَحَقُّنَا بِسَلَفِهِ الصَّالِحِينَ صَحْبَ اَبَاہِ الشَّيْخِ الْاَجَلِ  
 عَبْدُ الرَّحْمٰنِ رَضِيَ اللّٰهُ تَعَالٰی عَنْهُ وَاَرْضَاهُ دَهْرًا طَوِيلًا وَ  
 تَعْلَمُ مِنْهُ الْعُلُومُ الظَّاهِرَةُ وَتَاَذِبُ عَلَيْهِ بِاَدَابِ انْظُرِيْقَةٍ  
 وَرَاى مِنْهُ اَلْكَرَامَاتِ وَسَأَلْنَا عَنْ الْمَشْكَلَاتِ وَسَمِعَ مِنْهُ  
 كَثِيْرًا مِّنْ قَوَائِدِ انْظُرِيْقَةٍ وَ اَلْحَقِيْقَةِ وَ مَا جَرٰى عَلَيْهِ وَ  
 عَلَى شَيْوُخِهِ مِّنَ الْاَوَاقِعَاتِ وَ الْاَحْوَالِ وَ اَلْكَرَامَاتِ  
 جَزَاهُ اللّٰهُ سُبْحَانَهُ عَنْهُ وَعَنْ سَائِرِ مُسْتَفِيْدِيْهَا خَيْرًا  
 تُوْبِنْدُهُ ضَعِيفَ وَلِيَّ اللّٰهِ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ  
 سلف صالحين کے ساتھ ملاوے زمانہ وراز صحبت رکھی اپنے والد شیخ اجل  
 عبدالرحیم کی خداراضی ہو ان سے اور ان کو راضی کرے اور ان ہی سے  
 علوم ظاہرہ اور آداب طریقت کے سیکھے اور ان سے کرامات دیکھے اور  
 مشکلات پوچھے اور ان سے اکثر فوائد طریقت اور حقیقت کے سنے اور  
 جو ان پر ان کے مرشدوں پر واقعات اور حالات اور کرامات گزرے  
 ان سے مسموع ہوئے اللہ سبحانہ مولف اور باقی ان کے مستفیدوں کی  
 طرف سے ان کو نیک بدلہ دے وَ صَحْبَ هُوَ شَيْوُخًا كَثِيْرًا  
 اَجَلَهُمْ ثَلَاثَةً اَوْ لَمْ يَكُنْ خَوَاجَةً خَرَدُ صَحْبِ الشَّيْخِ اَحْمَدَ  
 الشَّهْرَنْدِيَّ وَالشَّيْخِ الْهَدَاذِ وَ خَوَاجَةً حَسَامُ الدِّينِ صَحْبُوا  
 خَوَاجَةً مُحَمَّدًا بَاقِي وَ ثَانِيَهُمُ السَّيِّدُ عَبْدُ اللّٰهِ صَحْبِ الشَّيْخِ

وَمُ الْبَشُوْرِيَّ صَحْبِ الشَّيْخِ اَحْمَدَ الشَّهْرَنْدِيَّ صَحْبِ خَوَاجَةٍ  
 اَحْمَدَ بَاقِي وَ ثَانِيَهُمُ الْخَيْفَةُ اَبُو الْقَاسِمِ صَحْبِ مُكَلَّا وَ لَتِ  
 مُحَمَّدًا صَحْبِ الْاَكْمِيْرُ اَبَا الْعَلَا - اور شیخ عبدالرحیم بہت  
 مرشدوں کی صحبت میں رہے بزرگ تر ان میں سے تین مرشد ہیں اول ان  
 میں خواجہ خرد ہیں بوشیخ احمد سہرندی اور شیخ الہداد اور خواجہ حسام الدین  
 کی صحبت میں رہے اور تینوں خواجہ محمد باقی کی صحبت میں رہے اور  
 دوسرے مرشد شیخ عبدالرحیم کے سید عبداللہ ہیں بوشیخ آدم بنوری کی  
 صحبت میں رہے اور وہ شیخ احمد سہرندی کی صحبت میں رہے اور وہ  
 خواجہ محمد باقی کی صحبت میں رہے اور وہ امیر ابو العلاء کی صحبت میں رہے  
 ف سہرند شہر لاہور کے قریب اور بنور بروزن تنور قبیلہ ہے سہرند  
 کے توابع سے تھرا خواجہ مُحَمَّدًا بَاقِي صَحْبِ خَوَاجَةٍ مُحَمَّدًا  
 اَمْكَنِيَّ صَحْبِ اَبَاہِ مَوْلَانَا مُحَمَّدًا دُرُوَيْشِ صَحْبِ مَوْلَانَا مُحَمَّدًا  
 زَاهِدًا صَحْبِ خَوَاجَةٍ عَبْدُ اللّٰهِ الْاَحْمَرَاةَ وَالْاَكْمِيْرُ اَبُو الْعَلَا  
 صَحْبِ الْاَكْمِيْرُ عَبْدُ اللّٰهِ صَحْبِ الْاَكْمِيْرُ مُحَمَّدِيَّ صَحْبِ خَوَاجَةٍ عَبْدُ  
 الْحَقِّ صَحْبِ خَوَاجَةٍ عَبْدُ اللّٰهِ الْاَحْمَرَاةَ الْمَذْكُوْرًا - پھر خواجہ  
 محمد باقی خواجہ محمد المکی کی صحبت میں رہے وہ اپنے باپ مولانا درویش محمد  
 کی صحبت میں رہے وہ مولانا محمد زاہد کی صحبت میں رہے وہ خواجہ عبید اللہ  
 احرار کی صحبت میں رہے اور امیر ابو العلاء امیر عبداللہ کی صحبت میں رہے  
 وہ امیر یحییٰ کی صحبت میں رہے وہ خواجہ عبدالحق کی صحبت میں رہے



وہ خواجہ عبید اللہ مذکور کی صحبت میں رہے۔ وَالْحَوَاجَةُ أَحْوَا مُصِيبَتِ  
 شَيْبُوخَا كَثِيرِينَ وَهُمْ مَوْلَانَا يَعْقُوبُ الْيَمِينِيُّ وَخَوَاجَةُ عَلَا  
 الدِّينِ الْعَبْدُ دَارِي صَيْبَا خَوَاجَةُ نَقَشْبَنْدِ بِلَاوِ اسْطِطَا وَ  
 صَيْبُ الْأَوَّلِ أَيْضًا خَوَاجَةُ عَلَا الدِّينِ عَطَّارُ وَالثَّانِي خَوَاجَةُ  
 مُحَمَّدُ بَارِسَا وَهُمَا مِنْ كِبَارِ أَصْحَابِ خَوَاجَةِ نَقَشْبَنْدِ  
 اور خواجہ احرار نے بہت شیوخ کی صحبت حاصل کی ان میں سے مولانا یعقوب  
 چرخئی اور خواجہ علاؤ الدین عجب دانی ہیں وہ دونوں خواجہ نقشبند کی صحبت  
 میں رہے بلا واسطہ اور مرشد اول یعنی مولانا یعقوب چرخئی خواجہ  
 علاؤ الدین عطار کی بھی صحبت میں رہے اور مرشد ثانی یعنی خواجہ  
 علاؤ الدین خواجہ محمد یار سا کی صحبت میں رہے اور دونوں یعنی عطار اور  
 یار سا خواجہ نقشبند کے عہدہ مریدوں سے تھے ف چرخ قریہ ہے  
 غزنی کے توابع سے اور عجب دانی بکسر غین مجہد ایک موضع ہے بخارا کے  
 توابع سے اور نقشبند کذاب باف کو کہتے ہیں خواجہ نقشبند اور ان کے  
 والد بھی پیشہ کرتے تھے۔ وَالْحَوَاجَةُ نَقَشْبَنْدِ صَيْبُ شَيْبُوخَا كَثِيرِينَ  
 أَجَلَهُمْ خَوَاجَةُ مُحَمَّدُ بَابَا سَخَايَسِي وَخَلِيفَتُهُ الْأَمِيرُ سَيْدُ  
 كَلَالُ وَالْحَوَاجَةُ مُحَمَّدُ صَيْبُ خَوَاجَةُ عَنِي زَا مِيْنِي  
 صَيْبُ خَوَاجَةُ مَعْمُودُ أَبَا الْغَيْرِ الْفَغْزِي صَيْبُ خَوَاجَةُ  
 عَارِثُ مَارِيُو كِرِي صَيْبُ خَوَاجَةُ عَبْدُ الْحَالِقِ الْفُجَجِدِ  
 وَارِي صَيْبُ خَوَاجَةُ يُونُسُ الْهَمْدَانِي صَيْبُ عَنِي

يُنْفَارُ مِدْعِي اور خواجہ نقشبند بہت شیوخ کی صحبت میں رہے بزرگ تر  
 ان میں خواجہ محمد بابا سہاسی اور ان کے خلیفہ امیر سید کلال اور خواجہ محمد بابا  
 خواجہ علی رامیتنی کی صحبت میں رہے وہ خواجہ محمود ابو الخیر فغزوی کی  
 صحبت میں رہے وہ خواجہ عارف ریوگری کی صحبت میں رہے۔ وہ  
 خواجہ عبد الحالیق عجب دانی کی صحبت میں رہے وہ خواجہ یوسف ہمدانی  
 کی صحبت میں رہے۔ وہ خواجہ علی فارمدی کی صحبت میں رہے۔ ف  
 سہاسی بفتح سین و تشدید میم قریہ ہے طوس کے توابع سے اور رمیتنی  
 قصبہ ہے بخارا کے توابع سے اور فغزہ بفتح فاء و سکون غین مجہد قریہ ہے  
 بخارا کے توابع سے اور ریوگر بکسر رائے مہملہ قریہ ہے بخارا کے مضافات  
 سے اور فارمد قریہ ہے طوس کے توابع سے صَيْبُ شَيْبُوخَا كَثِيرِينَ  
 أَجَلَهُمْ أَشْنَانِ أَحَدُهُمَا الْإِمَامُ أَبُو الْقَاسِمِ الْقَشِيرِيُّ  
 صَيْبُ أَبِي عَلِيٍّ دَقَّاقِ صَيْبُ أَبِي الْقَاسِمِ النَّصْرَانِي  
 وَأَبُو الْحُسَيْنِ الْحَضْرَمِيِّ صَيْبُ الشَّيْبَانِيِّ صَيْبُ سَيِّدِ الْكَلْبَانِيَّةِ  
 الْجَلِيدِ الْبَغْدَادِيِّ وَالثَّانِي خَوَاجَةُ أَبُو الْقَاسِمِ الْكَزْكَازِي صَيْبُ  
 أَبِي عُمَامَانَ الْمَغْرِبِيِّ صَيْبُ أَبِي عَلِيٍّ دَاكَلَاتِبِ صَيْبُ أَبِي عَلِيٍّ  
 دَاوُدَ بَارِي صَيْبُ جُنَيْدِ الْبَغْدَادِيِّ۔ علی فارمدی بہت مشائخ  
 کی صحبت میں رہے بزرگ تر ان میں سے دو ہیں ایک امام ابو القاسم قشیری  
 وہ ابو العلی دقاق کی صحبت میں رہے وہ ابو القاسم نصر آبادی اور ابو السین  
 حضرمی کی صحبت میں اور دونوں یعنی نصر آبادی اور حضرمی شبلی کی صحبت



سُنَّتِهِمْ قَهْنِهِ سَلِيكَةُ النَّصْبَةِ لَا شَكَّ فِي صِحَّتِهَا وَإِقْصَابُهَا  
اور جنید بغدادی اپنے ماموں سُرّی سقّطی کی صحبت میں رہے وہ معروف  
کرخی کی صحبت میں رہے اور معروف کرخی بہت مرشدوں کی صحبت میں  
رہے بزرگ تر اُن میں دو مرشد ہیں ایک تو امام علی بن موسی رضا ہیں وہ  
اپنے والد امام موسی کاظم کی صحبت میں رہے وہ اپنے والد امام جعفر صادق  
کی صحبت میں رہے اور اپنے والد امام محمد باقر کی صحبت میں رہے۔ وہ  
اپنے والد امام زین العابدین کی صحبت میں رہے وہ اپنے والد امام حسین  
کی صحبت میں رہے۔ وہ اپنے والد امیر المومنین علی بن ابی طالب کی صحبت  
میں رہے وہ سید المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی صحبت میں رہے اور  
معروف کرخی کے دوسرے مرشد داؤد طائی ہیں جو فضیل عیاض اور حبیب عجمی  
اور ذوالنون مصری کی صحبت میں رہے اور تینوں حضرات تابعین اور  
تابع تابعین میں سے بہت بزرگوں کی صحبت میں رہے بزرگ تر اُن میں سے  
حسن بصری ہیں اور یہ تابعین اصحاب کبار کی صحبت میں رہے اُن میں سے  
انس بن مالک ہیں جو خادم تھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اور اُن کے  
احادیث کے حافظ تو یہ سلسلہ ہے صحبت کا اُس کی صحت اور اتصال میں کچھ  
شک نہیں مولانا نے فرمایا کہ میں نے حضرت ولی نعمت یعنی مصنفؒ  
سے پوچھا کہ شیخ ابو علی فارمدی کو کہ ابو الحسن خرقانی کے ساتھ نسبت

سہ سری لفتح اول ذکر ثنائی دیا ہے تمتا می مشد و بمعنی جوامع و سنی یعنی پانچ

فروش کہ جس کو پانچ کہتے ہیں ۱۲۰

میں ہے وہ سید الطائف جنید بغدادی کی صحبت میں رہے اور دوسرے مرشد  
علی فارمدی کے ابو القاسم کزکانی ہیں جو ابو عثمان مغربی کی صحبت میں رہے  
وہ ابو علی کاتب کی صحبت میں رہے وہ ابو علی رودباری کی صحبت میں  
رہے وہ جنید بغدادی کی صحبت میں رہے۔ ف ابو القاسم قشیری  
رسالہ قشیری کے مصنف ہیں جو حقیقت ولایت اور اولیاء اللہ کے  
بیان میں نہایت عمدہ کتاب ہے قشیر قبیہ ہے عرب کا اور دقاق بفتح  
مال و تشدید قاف ہے اور کرگان بضم کاف عربی و تشدید رائے مہملہ و کاف  
عجمی ایک گاؤں کا نام ہے اور رودباری مشہور بنا عید کہ اُن کے آبا کا نشان  
مخا و النجید البغدادی صاحب حالہ التیری السقّطی صاحب  
معروف الکفری صاحب شیوخا کثیرین آجلہم اثنان احدہما  
الإمام علی بن موسی الرضی صاحب آباء الإمام موسی  
الکاظم صاحب آباء الإمام جعفر الصادق صاحب آباء  
الإمام محمد بن الباقر صاحب آباء الإمام زین العابدین صاحب  
آباء الإمام حسین صاحب آباء امیر المومنین علی بن ابی  
طالب صاحب سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم و ثانیہما  
داؤد الطائی صاحب فضیلا و حبیبان العجمی و ذا النون  
صاحب شیوخا کثیرین من التابعین و تبعیم آجلہم الحسن  
المصری صاحب ہو کاء اصحاب النبی صلی اللہ علیہ وسلم  
منہم انس خادم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و حافظ



رکھتے ہیں اس رسالے میں کیوں نہ ذکر کیا فرمایا کہ یہ نسبت اولییت کی ہے یعنی روحی فیض ہے اور اس رسالے میں غرض یہ ہے کہ نسبت صحبت کی من و عن عالم شہادت میں جو ثابت ہے مذکور ہو لیکن اولییت کی نسبت قومی اور صحیح ہے شیخ ابوعلی فارمدی کو ابو الحسن خرقانی سے روحی فیض ہے اُن کو بایزید بسطامی کی روحانیت سے اور اُن کو امام جعفر صادق کی روحانیت سے تربیت ہے چنانچہ رسالہ قدسیر میں خواجہ محمد پارسا علیہ الرحمۃ نے مذکور کیا۔ وَلِلَّامَامِ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمَصْدُوقِ مَا أَيْضًا لِنَسَابِ إِلَى جَدِّهِ أَبِي أُمِّ الْقَاسِمِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ عَنْ سَلْمَانَ الْفَارَسِيِّ عَنْ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ۔ اور امام جعفر صادق کو انتساب ہے اپنے نانا قاسم بن محمد بن ابی بکر صدیق کی طرف بھی اور قاسم بن محمد کو انتساب ہے سلمان فارسی سے اُن کو ابی بکر صدیق رضی اللہ عنہ سے اُن کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے وَمِنْهَا سِلَاسِلُ أُخْرَى لَا تَصَالُ فِي طَرَفٍ مِنْهَا بِالصَّحْبَةِ وَفِي طَرَفٍ بِالنَّبِيِّ أَوْ الْخَلِيفَةِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ فَالْعَبْدُ الضَّعِيفُ وَلِيُّ اللَّهِ أَخَذَ الظَّرِيفَةَ عَنْ أَبِيهِ الشَّيْخِ عَبْدِ الرَّحِيمِ عَنِ الشَّيْخِ عَبْدِ اللَّهِ عَنِ الشَّيْخِ آدَمَ عَنِ الشَّيْخِ أَحْمَدَ الشَّهْرَنْبَرِيِّ عَنِ أَبِيهِ الشَّيْخِ عَبْدِ الرَّحِيمِ عَنْ شَاهِ كَمَاں اور ہمارے اور بھی سلاسل ہیں جن کے بعض میں بنا بر صحبت کے اتصال ہے اور بعض میں بنا بر بیعت یا فرقہ پوشی کے توبندہ ضعیف ولی اللہ نے طریقہ لیا اپنے والد شیخ عبدالرحیم سے

امخوں نے سید عبداللہ سے امخوں نے شیخ آدم بنوری سے امخوں نے شیخ احمد سہرندی سے امخوں نے اپنے والد شیخ عبداللہ سے امخوں نے شاہ کمال سے وَ أَيْضًا عَنْ شَيْخِ سَكَنْدَرٍ عَنْ جَدِّهِ شَيْخِ كَمَالٍ بِالدُّكُوْ عَنِ الشَّيْخِ فَصِيلٍ عَنِ الشَّيْخِ كَدَارْحَمَنْ عَنِ الشَّيْخِ تَمِيمِ الدِّينِ عَارِفٍ عَنِ الشَّيْخِ كَدَارْحَمَنْ بْنِ أَبِي الْحَسَنِ عَنْ تَمِيمِ الدِّينِ الصَّغَرَانِيِّ عَنِ الشَّيْخِ عَقِيلٍ عَنِ الشَّيْخِ بَهَاءِ الدِّينِ عَنِ الشَّيْخِ عَبْدِ الْوَهَّابِ عَنِ الشَّيْخِ شَرَفِ الدِّينِ تَمَالٍ عَنِ الشَّيْخِ عَبْدِ الرَّزَّاقِ عَنِ أَبِيهِ إِبْرَاهِيمَ الْكَلْبَرِيِّ عَنِ مُحَمَّدٍ عَبْدِ الْقَادِرِ الْجِيلَانِيِّ عَنِ أَبِي سَعِيدٍ الْمُخَرَّمِيِّ عَنِ أَبِي الْحَسَنِ الْقُرَشِيِّ عَنِ أَبِي الْفَرَجِ الظُّرْكَوِيِّ عَنِ أَبِي الْفَضْلِ عَبْدِ الْوَاحِدِ التَّيْمِيِّ عَنِ أَبِيهِ الشَّيْخِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الشَّيْبِيِّ عَنِ أَبِي بَكْرٍ الشَّيْبِيِّ بِسَيِّدِ الْكَمَالِ كُوْر۔ اور شیخ احمد سہرندی کو شیخ سکندر سے بھی طریقہ ملا اور اُن کو اپنے والد شیخ کمال مذکور سے اُن کو سید فضیل سے اُن کو سید گدار حمل سے اُن کو سید شمس الدین عارف سے اُن کو سید گدار حمل بن ابوالحسن سے اُن کو شمس الدین صحرائی سے اُن کو سید عقیل سے اُن کو سید بہاؤ الدین سے اُن کو سید عبدالوہاب سے اُن کو سید شرف الدین تمال سے اُن کو سید عبدالرزاق سے اُن کو اپنے والد امام طریقت ابو محمد عبدالقادر جیلانی سے اُن کو ابو سعید مخرمی سے ان کو ابوالحسن قرشی سے اُن کو ابو الفرج طرطوسی سے اُن کو ابو الفضل عبدالواحد تیمی سے اُن کو



اپنے باپ شیخ عبدالعزیز تیسوی سے اُن کو ابو بکر شبلی سے اُن کو اس سند سے ہم  
قبل اس کے مذکور ہو چکی یعنی جمید بغدادی سے تاشاہ ولایت علی مرتضیٰ  
فی اور شرف الدین کا لقب قتال ہوا بسبب نفس کشی کی ریاضت کے مرنم  
لبنم میم و تشدید رائے مہمد مشدودہ مفتوحہ بغداد کا ایک کوچہ ہے  
وَابْصَحْنَا كَذَبَ شَيْخُنَا عَبْدُ الرَّحِيمِ عَلَى رُوحِ جَدِّهِ لَا مِثْلَهُ الشَّيْخُ  
رَفِيعُ الدِّينِ مُحَمَّدٌ وَأَجَاذَلَهُ قَبْلَ أَنْ يُوَلَّدَ بِسِنِينَ يَطْرُقُ خَرَقِي  
الْعَاكِفَ عَنْ أَبِيهِ قُطَيْبِ الْعَالِمِ عَنْ تَجْرِ الْحَقِّ بِأَيْدِيكَ عَنْ  
الشَّيْخِ عَبْدِ الْعَزِيزِ - - - اور بھی ہمارے مرشد شاہ عبدالرحیم  
ادب آموز ہوئے اپنے نانا شیخ رفیع الدین محمد کی روح سے اور انھوں نے  
ان کو اجازت طریقت دی اُن کے پیدا ہونے سے چند سال پہلے بطریق کرامت  
کے اور شیخ رفیع الدین محمد کو اپنے والد قطب عالم سے اور اُن کو نجم الحق  
چائیلہ سے اُن کو شیخ عبدالعزیز سے جو رسالہ عزیزیر کے مصنف ہیں  
وَكُلُّهُ طَوَّقَ أُخْرَى أَجَاذَلَهُ السَّيِّدُ عَظَمَةُ اللَّهِ الْأَكْبَرُ أَبَا دِي  
عَنْ آبَائِهِمُ عَنِ الشَّيْخِ عَبْدِ الْعَزِيزِ عَنْ قَاتِلِي خَانَ يُوسُفَ  
النَّاصِرِيِّ عَنْ حَسَنِ بْنِ طَاهِرٍ عَنْ سَيِّدِ رَاجِي حَامِدٍ شَاخِ  
عَنِ الشَّيْخِ حَسَامِ الدِّينِ الْمَانَكِ بُورِي عَنْ خُوجَاةٍ نُورِ قُطَيْبِ  
الْعَالِمِ عَنْ أَبِيهِ عَلَاءِ الْحَقِّ بْنِ أَسْعَدِ الْأَهْوَرِيِّ ابْنِ شَكَاكِي  
عَنْ آخِي وَسْرَاجِ عُثْمَانَ الْأَوْدِيِّ عَنِ الشَّيْخِ نِظَامِ الدِّينِ  
أَوَّلِيَّاهُ عَنِ الشَّيْخِ قَرِيبِ الدِّينِ كَنْزِ شَكْرٍ عَنْ خُوجَاةٍ

قُطَيْبِ الدِّينِ بَخْتِيَارِ كَاكِي عَنْ خُوجَاةٍ مُعِينِ الدِّينِ السَّنَجَرِيِّ عَنْ  
خُوجَاةٍ عُثْمَانَ هَارُونِي عَنْ حَاجِي شَرِيفِ الرَّمْدِي عَنْ خُوجَاةٍ  
مُودُدِ چَشْتِي عَنْ أَبِيهِ خُوجَاةٍ يُوسُفَ بْنِ مُعْتَدِ بْنِ  
سَمْعَانَ چَشْتِي عَنْ خَالِهِ خُوجَاةٍ مُحَمَّدِ چَشْتِي عَنْ أَبِيهِ  
خُوجَاةٍ ابْنِ أَحْمَدِ چَشْتِي عَنْ خُوجَاةٍ ابْنِ إِسْحَاقِ الشَّامِيِّ عَنْ  
مُسْتَادِ عَلَوَالِدِ بُنْزَوْرِي عَنْ ابْنِ هَبِيرَةَ الْبَصْرِيِّ عَنْ حَدِيقَةَ  
النَّمَاغِي عَنْ ابْنِ كَرَاهِيَمِ بْنِ آدَهْمَ عَنْ فَضِيلِ بْنِ عِيَّاضٍ عَنْ  
عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ كَبِيرٍ عَنِ الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ عَنْ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ  
تَعَالَى عَنْهُ عَنْ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ  
اور شیخ عبدالرحیم کے اور بھی طرق ہیں اُن کو اجازت دی سید عظمت اللہ  
اکبر آبادی نے اُن کو سند حاصل ہے اپنے باپ دادوں سے اُن کو شیخ  
عبدالعزیز سے اُن کو قاضی خان یوسف نامی سے اُن کو حسن بن طاہر سے  
اُن کو سید راجی حامد شاہ سے اُن کو شیخ حسام الدین مانک پوری سے  
اُن کو خواجہ نور قطب عالم سے اُن کو اپنے والد علواء الحق بن اسعد سے جو  
اصل میں لاہوری ہیں اور مسکن میں بنگالی اُن کو اخوی سراج عثمان اودھی سے  
اُن کو سلطان المشائخ نظام الدین اولیار سے اُن کو شیخ فرید الدین گنج شکر سے  
اُن کو خواجہ قطب الدین بختیار کاکے سے اُن کو خواجہ رمعیں الدین سنجر یعنی  
سیتانی سے اُن کو خواجہ عثمان ہارونی سے اُن کو حاجی شریف زمدنی سے  
اُن کو خواجہ مودود چشتی سے اُن کو اپنے والد خواجہ محمد بن سمحان چشتی سے



اُن کو اپنے ماموں خواجہ محمد چشتی سے اُن کو اپنے والد خواجہ ابو احمد چشتی سے  
ان کو خواجہ ابواسحق شامی سے اُن کو مشاہد علو دینوری سے اُن کو ابو ہبیرہ  
بصری سے اُن کو مذلیفہ مرعشی سے اُن کو ابراہیم بن اودحم سے ان کو فضیل  
بن عیاض سے اُن کو عبد الواحد بن زید سے اُن کو حسن بصری سے ، اُن کو  
امیر المومنین علی مرتضیٰ کرم اللہ تعالیٰ وجہہ سے اُن کو سید المرسلین صلی اللہ  
علیہ وآلہ وسلم سے ف مولانا نے فرمایا مانگ پور پورب میں ایک قصبہ ہے  
اکہ آباد کے قریب اور اودھ ایک شہر ہے پورب میں جس کو اب فیض آباد کہتے  
ہیں اور سبزی بکسرین مہلو سکون جمیم ورائے مجھے منسوب ہے سبستان  
کی طرف جو مغرب ہے سیتان کا اور ہر چند اولیا ر جمع ہے ولی کی لیکن  
حضرت نظام الدینؒ کا اس واسطے لقب ہوا گویا کہ ایک ولی اولیائے کثیر کے  
مانند ہے چنانچہ قرآن مجید میں ابراہیم علیہ السلام کو امت فرمایا اور  
اس کی مثالیں بہت ہیں جیسے عبید اللہ کا لقب احرار ہے اور کعب کا  
احبار اور زندہ ایک پر گنہ ہے بخارا کے سات پر گنوں میں سے اور مارون  
قریب ہے زندہ سے آدھ کوس پر اور چشت شہر ہے وہ کوہ میں واقع ہے  
دو منزل ہرات سے اور اب اس کو شافلان کہتے ہیں اور مرعش ایک شہر ہے  
شام کے توابع سے وَتَأَذَّبَ سَيِّدِي الْوَالِدُ أَيضًا بِحَسَبِ آبَائِهِ مِنْ  
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَذَلِكَ أَشْأَاءُ هِيَ فِي  
مُبَشِّرِكَ نَبَايَعَهُ وَعَلِمَهُ التَّقَى وَالْإِثْبَاتَ وَأَيضًا مِنْ زَكْرِيَّا  
النَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فَإِنَّهُ عَلِمَهُ اسْمَهُ الذَّاتِ

اور میرے والد مرشد ادب آموز طریقت کے ہوئے بحسب باطنی کے رسول  
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بھی بایں طریقی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
کو خواب میں دیکھا سوان سے بیعت کی اور آپ نے اُن کو نفی اور اثبات  
کی تعلیم فرمائی اور حضرت زکریاؑ پیغمبر سے بھی علیہ الصلوٰۃ والسلام  
ادب آموز ہوئے کہ اسم ذات کی انھوں نے تعلیم فرمائی - وَآيُضًا مِنْ  
رُوحِ الْاَيُّمَةِ الشَّيْخِ ابْنِ مُحَمَّدٍ عَبْدِ الْقَادِرِ الْجِيلَانِي وَالتَّوَلَّجَةِ  
بَهَاءِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ فَتَشْبِيْدُ وَالتَّوَلَّجَةِ مُعِينِ الدِّينِ بْنِ الْحَسَنِ  
الْجُشْتِي وَرَأْسًا رَاهِمُ وَآخِذًا مِنْهُمْ الْاِحْيَاءُ وَكَرَفَ  
رُسْبَةً كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَلَى حَدِّ تَحْقِيقٍ فَاصْ مِنْهُمْ عَلَى قَلْبِهِ  
وَكَانَ يَحْكِي لَنَا حِكَايَتَهَا رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَعَنْهُمْ  
أَجْمَعِينَ - اور بھی والد مرشد نے فیض پایا ائمہ طریقت کی ارواح سے  
یعنی شیخ ابو محمد عبد القادر جیلانی اور خواجہ بہاؤ الدین محمد نقشبند اور  
خواجہ معین الدین بن حسن چشتی کی روح سے اور اُن کو خواب میں دیکھا  
اور اُن سے اجازت لی اور ہر بزرگ کی نسبت اُن سے علیحدہ علیحدہ  
دریافت کی جس کا فیض ہوا اُن حضرات کی طرف سے اُن کے دل پر اور  
حضرت والد ہم سے اُس کی حکایت بیان فرماتے تھے حق تعالیٰ اُن  
سے اور اُن حضرات سب سے راضی ہو - وَأَمَّا الْعُلُومُ الْفَاطِمِيَّةُ  
مِنَ التَّفْسِيرِ وَالْحَدِيثِ وَالْفِقْهِ وَالْعَقَائِدِ وَالتَّجَوُّدِ وَالصَّوْمِ  
وَالكَلَامِ وَالْمَوَاقِفِ فَقَدْ تَعَلَّمْتُ مِنْ سَيِّدِي الْوَالِدِ



رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهُوَ قَرَأَ صَغَارَ الْكِتَابِ عَلَى أَخِيهِ أَبِي الْيَزِيدِ  
مُحَمَّدٍ وَكَانَ مِنْهَا عَلَى أَمِيرِ زَاهِدِينَ الْيَهُودِيِّ صَاحِبِ  
الْعَوَاتِقِ الْمَشْهُورَةِ عَنْ مِيرَانِ أَقَاتِلٍ عَنْ مَلِكِ يُوسُفَ الْكُرَيْمِ  
عَنْ مِيرَانِ جَانٍ وَغَيْرِهِ عَنِ الْمُعَقِّقِ مَلَا جَلَالِ الدَّوَانِي عَنْ  
أَبِيهِ اسْعَدَ وَغَيْرِهِ عَنْ تَكْرِمِ دَاةِ الْعَلَامَةِ الثَّقَاتَانِ فِي رِ  
الْعَلَامَةِ الشَّرِيعَةِ الْجُرْجَانِي رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا وَجَمِيعِينَ -

اور علوم ظاہرہ مخمدر تفسیر اور حدیث اور فقہ اور عقائد اور نحو اور صرف اور  
کلام اور اصول اور منطق کے سوائے کو ہم نے پڑھا اپنے مرشد والد سے رضی اللہ  
عنه اور والد نے چھوٹی کتابیں اپنے بھائی ابوالرضا محمد سے پڑھیں اور  
بڑی کتابیں امیرزادہ مروی سے پڑھیں جو مصنف ہیں حواشی  
مشہور و رسیہ کے اور امیرزادہ نے میرزا فاضل سے انھوں نے ملا یوسف  
کو سچ سے انھوں نے میرزا جان وغیرہ سے انھوں نے محقق ملا جلال دوانی سے  
انھوں نے اپنے باپ اسعد وغیرہ سے تلامذہ علامہ تفتازانی اور علامہ  
میر سید شریف جرجانی سے رضی اللہ عنہم ف علامہ تفتازانی اور علامہ  
سید شریف جرجانی کی سند علما میں مشہور اور معلوم ہے لہذا مصنف نے  
اُس کو نہ ذکر فرمایا۔ دَاجَارَنِي مَشْكُوتَةُ الْمَصَارِيحِ وَصَحِيحَةُ الْبُخَارِيِّ  
وَغَيْرُكَ مِنَ الصَّحَاحِ السَّيِّئَةِ الْبَقِيَّةِ الثَّبَتِ حَاجِي مُعْتَمِدُ أَفْضَلُ  
عَنِ الشَّيْخِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ أَبِيهِ الشَّيْخِ مُحَمَّدٍ سَعِيدٍ عَنْ  
جَدِّهِ شَيْخِ الظَّرِيقَةِ الشَّيْخِ أَحْمَدَ الشَّهْرَنْدِيِّ بِسَنَةِ ١٢١٤

الْكَلْبِيلِ الْمَدْكُورِ فِي مَقَامَاتِهِ وَهَذَا الْآخِرُ مَا أَرَدْنَا أَنْ نَزِيدَ فِي  
هَذِهِ الرِّسَالَةِ وَالْمُعْتَمِدُ يَدِي أَوَّلًا وَآخِرًا وَظَاهِرًا وَبَاطِنًا -

اور مجھ کو اجازت دی مشکوٰۃ المصابیح اور صحیح بخاری وغیرہ صحاح ستہ کی  
معتد ثابت القول حاجی محمد افضل نے شیخ عبد الاحد سے انھوں نے  
اپنے والد شیخ محمد سعید سے انھوں نے اپنے والد شیخ طریقت شیخ احمد  
سہرزدی سے اُن کی سند طویل مذکور ہے اُن کے مقامات اور تصانیف میں  
اور یہ تمام ہی ہے اُس مضمون کی جس کے لانے کا ہم نے اس رسالہ میں ارادہ  
کیا تھا اور شکر ہے حق تعالیٰ کا ابتداء میں بھی اور انتہاء میں بھی اور ظاہر  
میں بھی اور باطن میں بھی مترجم کہتا ہے الحمد للہ کہ اس کے حسن توفیق سے  
ترجمہ قول الجلیل کا پچو بیسویں ربیع الآخر سنہ ہجری بارہ سو ساٹھ  
ہجری میں پورا ہو گیا۔ حق تعالیٰ میری بھول چوک اور کچ نفی کو برکت  
ارواح طیبہ اولیائے کرام رضی اللہ عنہم کے معاف کرے اور ان حضرات  
کے نور باطن سے میرے ظلمت کدہ دل کو نورانی فرماوے آمین اور اہل اسلام  
کو اس ترجمے سے فائدہ بخشے اور کچ نفی سے پناہ میں رکھے آمین ثم آمین۔

## خاتمة الطبع

أَحْمَدُ اللَّهِ عَلَى تَوَالِيهِ الْقَلُوبَةُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَاللَّهُ مَا بَعْدَ يَه